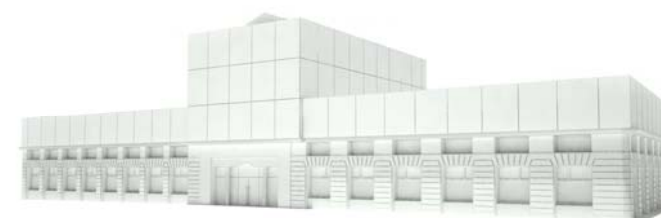


# ADAPTACIÓN Y CAMBIO DE USO DE EDIFICIO INDUSTRIAL A EDIFICIO CULTURAL Y TALLERES DE ARTE Calle San Rafael nº 29-31. Ciutat Vella. Barcelona



Projectista: JORGE ENRIQUE RESTREPO GÓMEZ  
Tutor: RAFAEL MARAÑÓN GONZÁLEZ  
Convocatoria: FEBRERO DE 2011

# RESUMEN

El presente documento es el resultado de la redacción del *PROYECTO FINAL DE CARRERA* del alumno Jorge E. Restrepo Gómez bajo la tutoría de Rafael Marañón González, director del *Departament d'Expressió gràfica Arquitectónica II*.

El trabajo consiste en la redacción de un Proyecto Básico destinado al cambio de uso de una antigua fábrica de manufactura de madera a un edificio cultural. El edificio escogido para el desarrollo del proyecto se encuentra situado en el corazón de uno de los barrios más emblemáticos de Barcelona: 'El Raval' y aunque carece de ningún tipo de valor histórico, presenta una morfología singular con una cubierta con forma de dientes de sierra, con una cara acristalada que proporciona al edificio una importante fuente de luz.

El proyecto se fundamenta en dos partes: Una primera parte de análisis del edificio y el entorno que lo rodea y una segunda parte donde se estudia una propuesta de actuación tanto en cerramientos exteriores como en particiones interiores, prestando especial atención a los materiales de acabado y la iluminación del conjunto.

Por lo que respecta al análisis del edificio y su entorno, cabe destacar el mal estado de conservación observado durante la visita organoléptica (en la actualidad se encuentra parcialmente derribado).

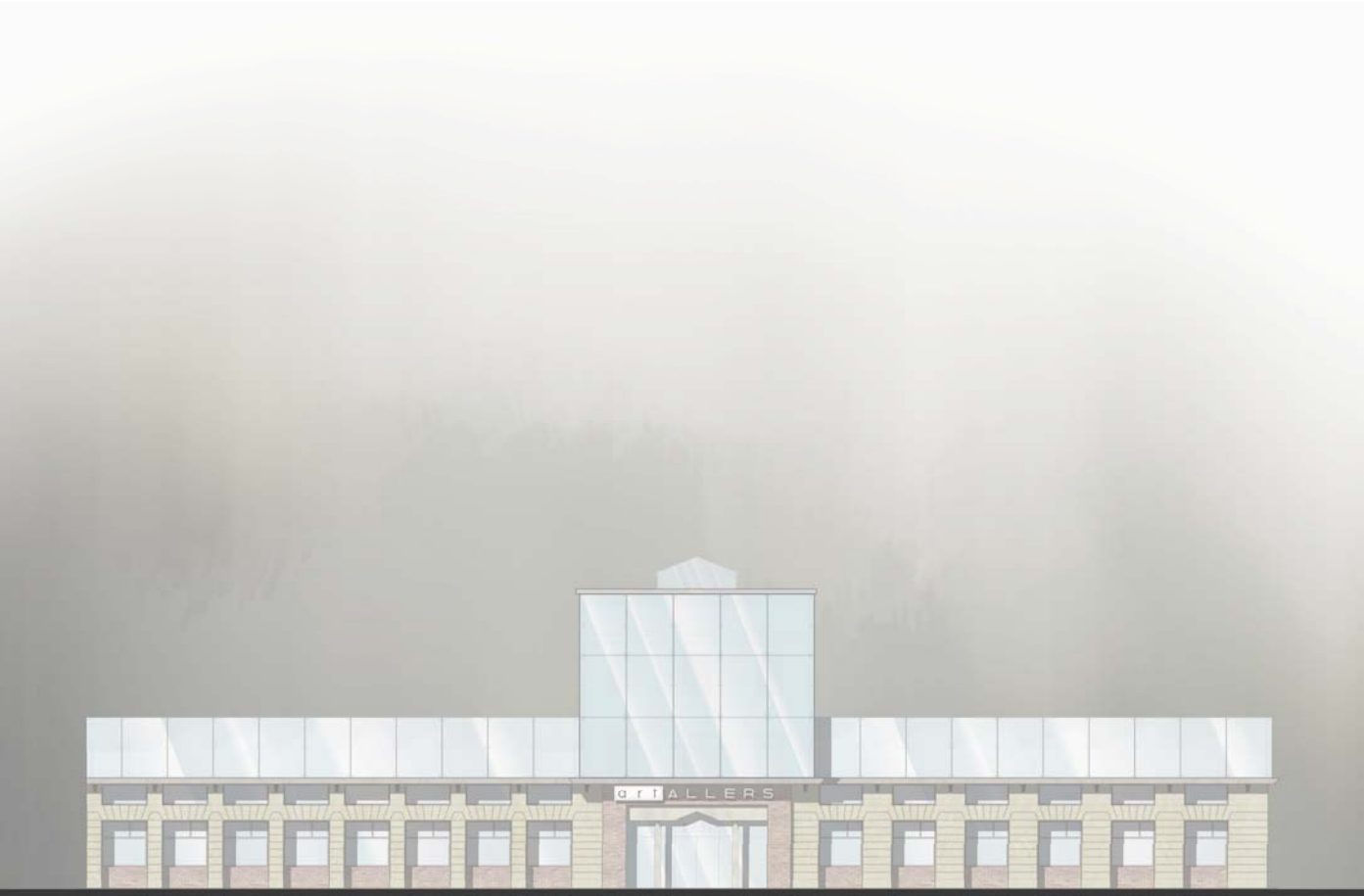
En cuanto a la propuesta, se pretende cambiar el uso *Industrial* del edificio por un uso *Cultural* y de *Vivienda*. En primer lugar se dotará al barrio de un bien cultural necesario y abierto a todos los públicos, con exposiciones de arte de los artistas residentes; y en segundo lugar se dará la oportunidad a artistas noveles de pequeño formato a exponer sus obras de forma inmediata, disponiendo de salas de exposición anexas a sus viviendas y ahorrando tiempo y costes de transporte a los artistas.

El edificio se divide en tres partes. Una edificación central de PB+2, destinado a salas de exposición y a la gestión administrativa del conjunto y dos bloques, uno a cada lado, de PB+1 destinado a Taller-Vivienda.

Las actuaciones que se llevarán a cabo para la ejecución de los bloques destinados a Taller-Vivienda serán: Desmontaje de cubiertas originales, construcción de nuevo forjado (Planta Primera) y construcción de nueva cubierta de dientes de sierra de las mismas características a la existente. Las actuaciones destinadas a ejecutar el bloque central serán: Aumento de volumen en profundidad de las plantas primera y segunda de la actual edificación, prescindiendo de la fachada posterior y llevando el edificio hasta el fondo de la parcela. Construcción de nuevos forjados para el emplazamiento de las salas de exposición.

Las actuaciones previstas para las fachadas consisten en la restauración, recuperación y homogeneización de la Planta Baja del edificio y la superposición de una nueva fachada ventilada ligera de vidrio con un acabado que permita la intuición de los elementos arquitectónicos por detrás de ella.

Jorge E. Restrepo Gómez



ÍNDICE

Introducción IN

- IN 1. Identificación y objeto del proyecto
- IN 2. Agentes que intervienen en el proyecto

Análisis del Estado Actual EA

- EA 1. Análisis del entorno
  - EA 1.1. Situación
  - EA 1.2. Plano de emplazamiento
  - EA 1.3. Análisis volumétrico
  - EA 1.4. Análisis funcional y de servicios
- EA 2.Estado Actual del edificio.
  - EA 2.1 Breve introducción histórica del edificio.
  - EA 2.2 Descripción general del edificio
  - EA 2.3 Descripción constructiva del edificio
  - EA 2.4 Documentación fotográfica del estado actual
- EA 3.Documentación gráfica del estado actual (Planos y croquis).

Tabla de contenidos:

- EA1. PLANTAS BAJA Y PRIMERA. ESTADO ACTUAL Y CROQUIS
- EA2. PLANTAS SEGUNDA Y CUBIERTA. ESTADO ACTUAL Y CROQUIS
- EA3. FACHADA C. SAN RAFAEL. ESTADO ACTUAL Y CROQUIS
- EA4. FACHADA C. RIERETA. ESTADO ACTUAL Y CROQUIS
- EA5. SECCIONES S1 Y S2. ESTADO ACTUAL Y CROQUIS
- EA6. SECCIONES S3 Y S4. ESTADO ACTUAL Y CROQUIS

Propuesta de cambio de uso PR

- PR 1. Descripción del proyecto
  - PR 1.1. Descripción general del proyecto
  - PR 1.2. Cumplimiento de normativa

PR 1.3. Programa Funcional

PR 1.4. Relación de superficies

PR 2. Descripción constructiva de la propuesta.

PR 2.1. Descripción constructiva

PR 2.2. Fichas de materiales y acabados

PR 2.3. Documentación gráfica de la propuesta (Planos)

Tabla de contenidos:

- PR 1. VISUAL FACHADA CALLE SAN RAFAEL. PROPUESTA.
- PR 2. VISUAL FACHADA CALLE RIERETA. PROPUESTA
- PR 3. PLANTA BAJA. PROPUESTA
- PR 4. PLANTA PRIMERA. PROPUESTA
- PR 5. PLANTA SEGUNDA. PROPUESTA
- PR 6. PLANTA CUBIERTA. PROPUESTA
- PR 7. FACHADAS C. SAN RAFAEL Y RIERETA. PROPUESTA
- PR 8. SECCIONES S1 Y S2. PROPUESTA
- PR 9. SECCIONES S3 Y S4. PROPUESTA
- PR 10. SECCIONES S5, S6 Y S7. PROPUESTA
- PR 11. DETALLE CUBIERTA DIENTE DE SIERRA. SECCIÓN TRANSVERSAL
- PR 12. DETALLE CUBIERTA DIENTE DE SIERRA. SECCIÓN LONGITUDINAL
- PR 13. DETALLE CAJA DE ESCALERA ACCESO A CUBIERTA. SECCIÓN LONGITUDINAL
- PR 14. DETALLE CAJA DE ESCALERA ACCESO A CUBIERTA. SECCIÓN TRANSVERSAL
- PR 15. FECHADA C. SAN RAFAEL. ESTRUCTURA FACHADA VENTILADA
- PR 16. FACHADA C. RIERETA Y FACHADAS LATERALES. ESTRUCTURA FACHADA VENTILADA
- PR 17. FACHADA C. SAN RAFAEL. DESPIECE VIDRIERÍA.
- PR 18. FACHADA C. RIERETA Y FAHCADAS LATERALES. DESPIECE VIDRIERIA.
- PR 19. PLANTA BAJA. PAVIMENTOS INTERIORES
- PR 20. PLANTA PRIMERA. PAVIMENTOS INTERIORES.
- PR 21. PLANTA SEGUNDA PAVIMENTOS INTERIORES.
- PR 22. PLANTA CUBIERTA PAVIMENTOS INTERIORES
- PR 23. PLANTA BAJA. ACABADOS PARAMENTOS VERTICALES
- PR 24. PLANTA PRIMERA. ACABADOS PARAMENTOS VERTICALES
- PR 25. PLANTA SEGUNDA. ACABADOS PARAMENTOS VERTICALES
- PR 26. PLANTA BAJA. ACABADOS PARAMENTOS HORIZONTALES.
- PR 27. PLANTA PRIMERA. ACABADOS PARAMENTOS HORIZONTALES
- PR 28. PLANTA SEGUNDA. ACABADOS PARAMENTOS HORIZONTALES
- PR 29. PLANTA BAJA. CARPINTERIAS EXTERIORES
- PR 30. PLANTAS PRIMERA Y SEGUNDA. CARPINTERIAS EXTERIORES
- PR 31. PLANTA BAJA. CARPINTERIAS INTERIORES
- PR 32. PLANTAS PRIMERA Y SEGUNDA CARPINTERIAS INTERIORES.
- PR 33. PLANTA BAJA. ILUMINACIÓN
- PR 34. PLANTA PRIMERA. ILUMINACIÓN
- PR 35. PLANTA SEGUNDA. ILUMINACIÓN

Conclusiones y recomendaciones

Bibliografía

Contenido del CD

Agradecimientos

## IN 1. Identificación y objeto del proyecto

### TÍTULO DEL PROYECTO

Adaptación y cambio de uso de edificio industrial a edificio cultural y talleres de arte

### OBJETO DEL PROYECTO

El presente trabajo consiste en la redacción de un proyecto básico para el cambio de uso de la nave industrial situada en la calle San Rafael nº 29-31 que hace esquina con la calle Riereta (Riereta nº 19) en el barrio del Raval, del distrito de Ciutat Vella en la ciudad de Barcelona.

En los últimos años, el edificio ha desarrollado una actividad industrial en la transformación y conformación de la madera. El nuevo uso que se le pretende dar es el de edificio cultural y talleres de arte.

El objetivo final del trabajo consiste en realizar una propuesta cultural, abierta a todo el barrio, proporcionando a artistas noveles la oportunidad de crear y difundir sus obras de arte a través de las instalaciones del recinto: taller, vivienda y salas de exposición.

El proyecto se ha dividido en una parte de trabajo de campo y toma de datos y otra de análisis y proyección de espacios para los usos antes mencionados. En lo que respecta al trabajo de campo, cabe mencionar que no se ha podido acceder a la totalidad del edificio, al encontrarse éste en proceso de derribo por su precario estado de conservación, impidiéndose así la toma completa de datos en las visitas realizadas (Actualmente se encuentra parcialmente derribado). Es por este motivo que el resto de datos han sido extraídos de un proyecto de derribo del edificio y de un estudio histórico y arquitectónico (realizado por la empresa Veclus, S.L.) y proporcionados ambos por ‘Foment Ciutat Vella’ (Ver capítulo de Bibliografía) y promovidos por el Ayuntamiento de Barcelona.

## IN 2. Agentes que intervienen en el proyecto

Redacción del proyecto: Jorge Enrique Restrepo Gómez.

Tutor del proyecto: Rafael Marañón González





## EA 1. Análisis del entorno

### *EA 1.1. Situación*

El edificio se encuentra integrado en el distrito de Ciutat Vella, en el barrio del Raval de la ciudad de Barcelona; muy cercano a la Rambla del Raval, que en la actualidad representa un importante eje de expansión de la zona.

Emplazado entre las calles San Rafael y Riereta, los accesos viales se producen a través de ejes importantes de circulación vial de Barcelona como la avenida del Paral·lel y la ronda de Sant Pau al Suroeste o Las Ramblas al Noreste.

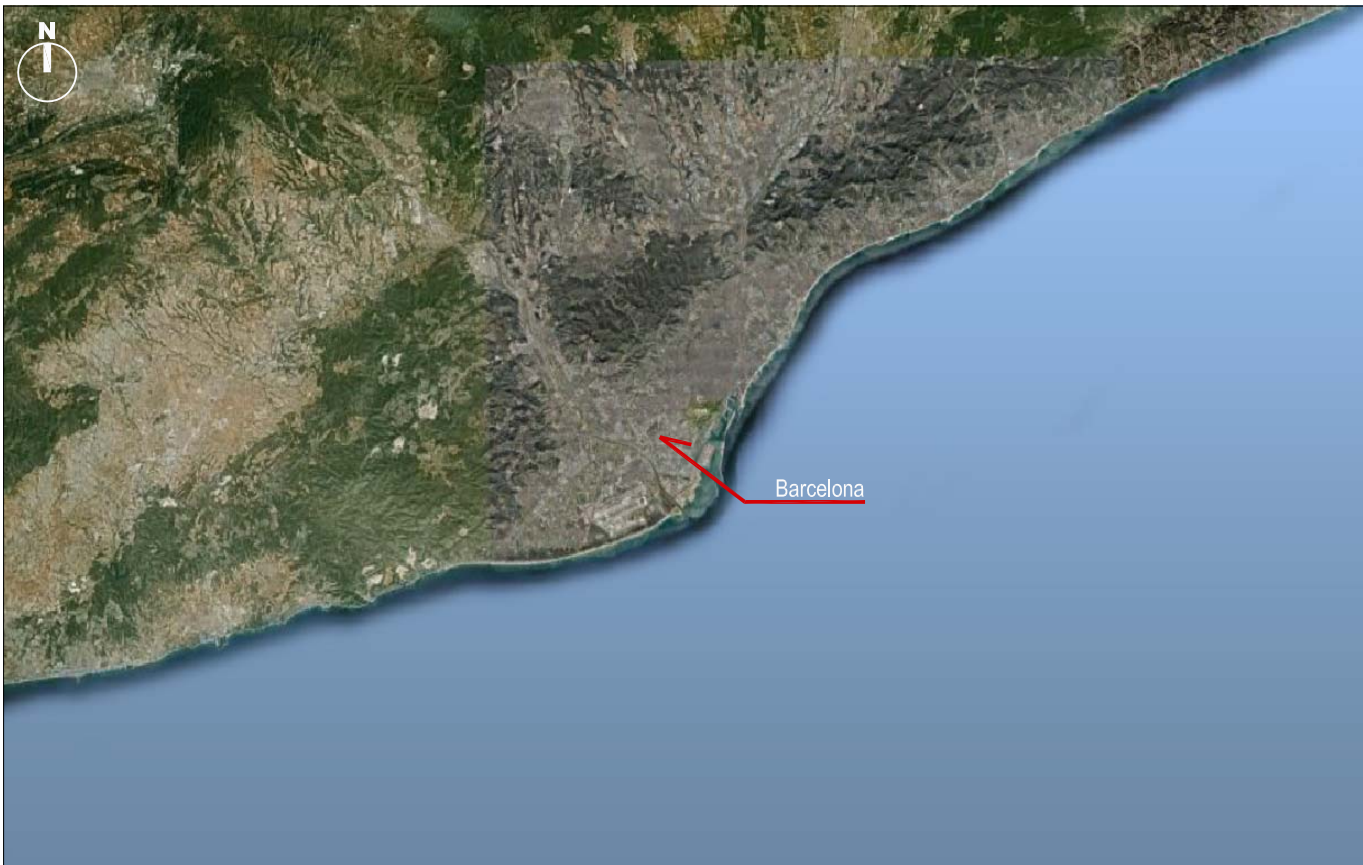
En el interior del barrio del Raval, sus calles estrechas y peatonales proporcionan al edificio un aislamiento siempre necesario para el artista, alejando a éste de zonas de mucho tránsito y circulación.



### *EA 1.2. Plano de emplazamiento*



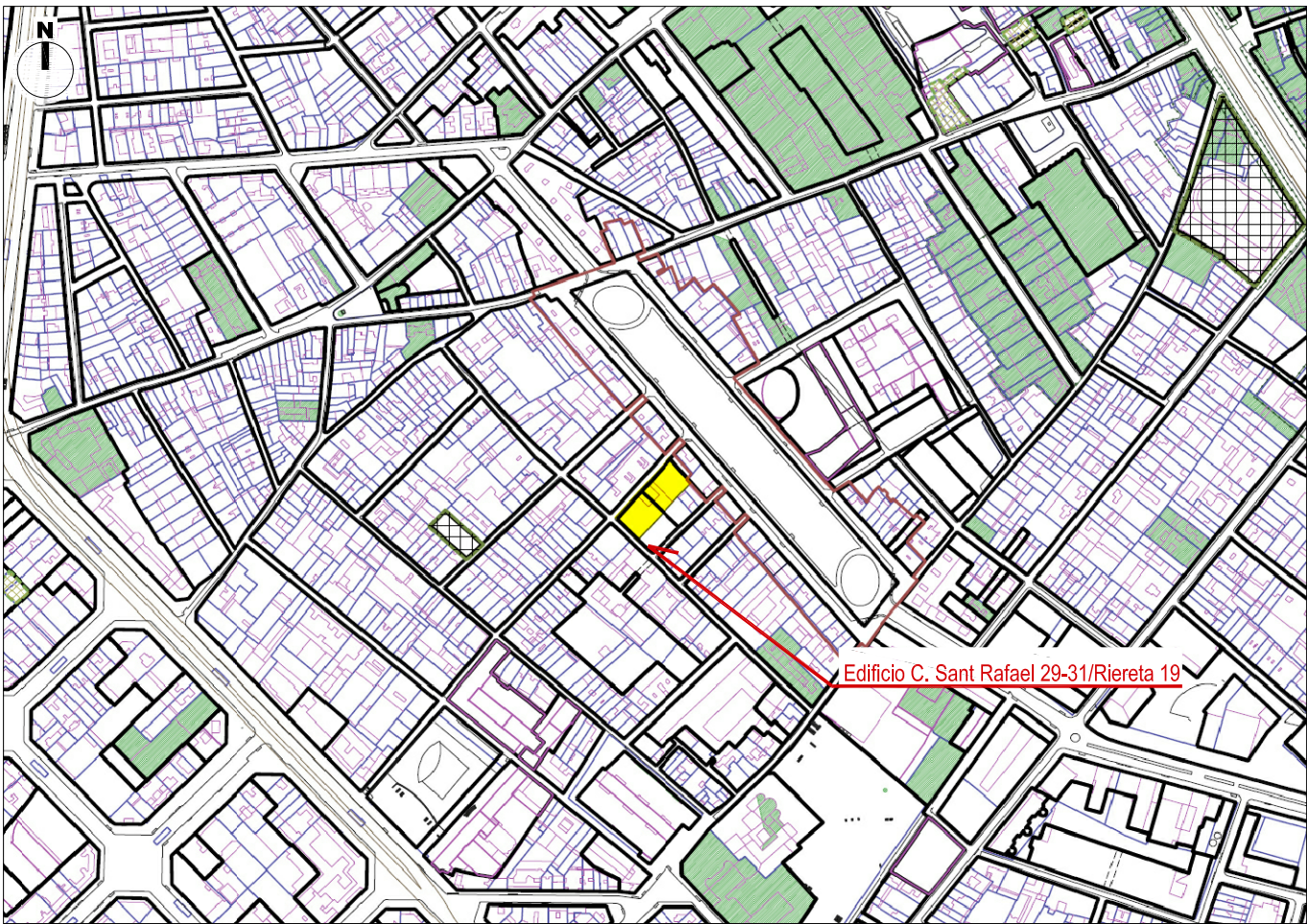




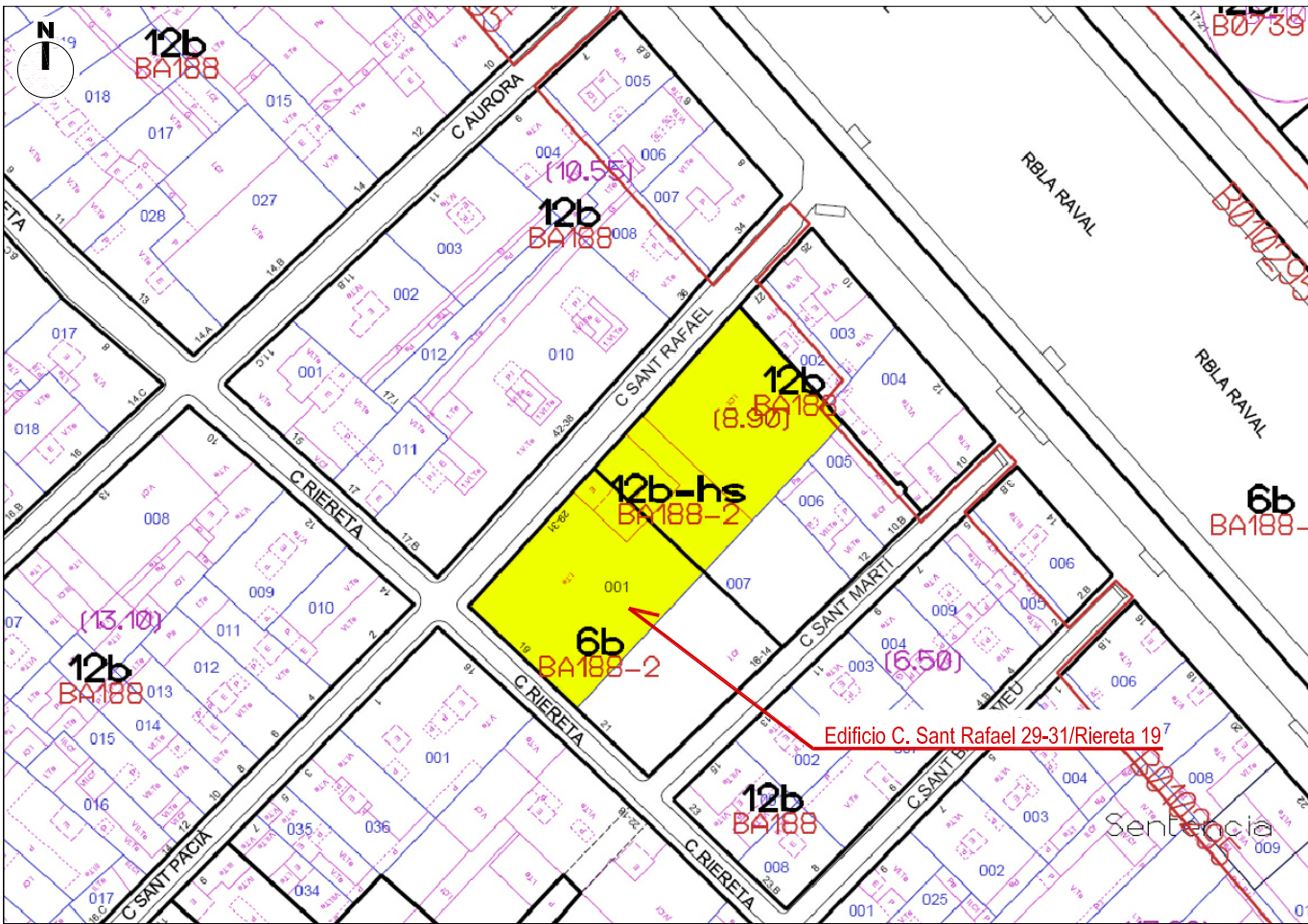
VISTA SATELITE. CIUDAD DE BARCELONA



VISTA SATELITE. CIUDAD DE BARCELONA. DISTRICTO 'CIUTAT VELLA'



PLANO DE EMPLAZAMIENTO. ESCALA: 1 / 5000



PLANO DE EMPLAZAMIENTO. ESCALA: 1 / 1000



# ADAPTACIÓN Y CAMBIO DE USO DE EDIFICIO INDUSTRIAL A EDIFICIO CULTURAL Y TALLERES DE ARTE

C. SAN RAFAEL Nº29-31. RIERETA Nº19. 08001. BARCELONA. CIUTAT VELLA

AUTOR DEL PROYECTO:

JORGE E. RESTREPO GÓMEZ

TUTOR DEL PROYECTO:

RAFAEL MARAÑÓN GONZÁLEZ

TÍTULO PLANO:

PLANOS DE EPLAZAMIENTO

ESCALA:

1 / 1000, 1 / 5000

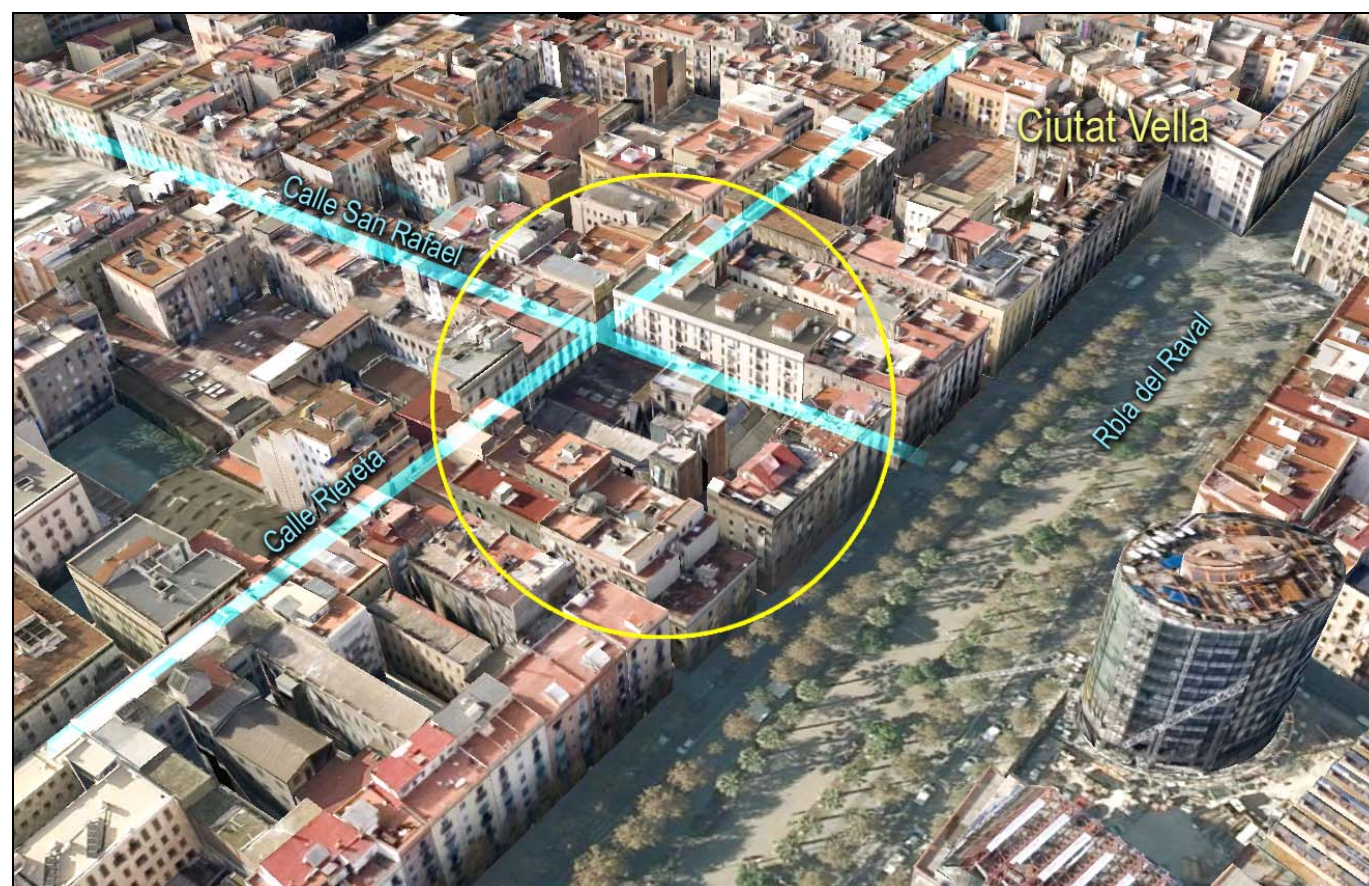
FECHA:

2 de febrero de 2011



EA0

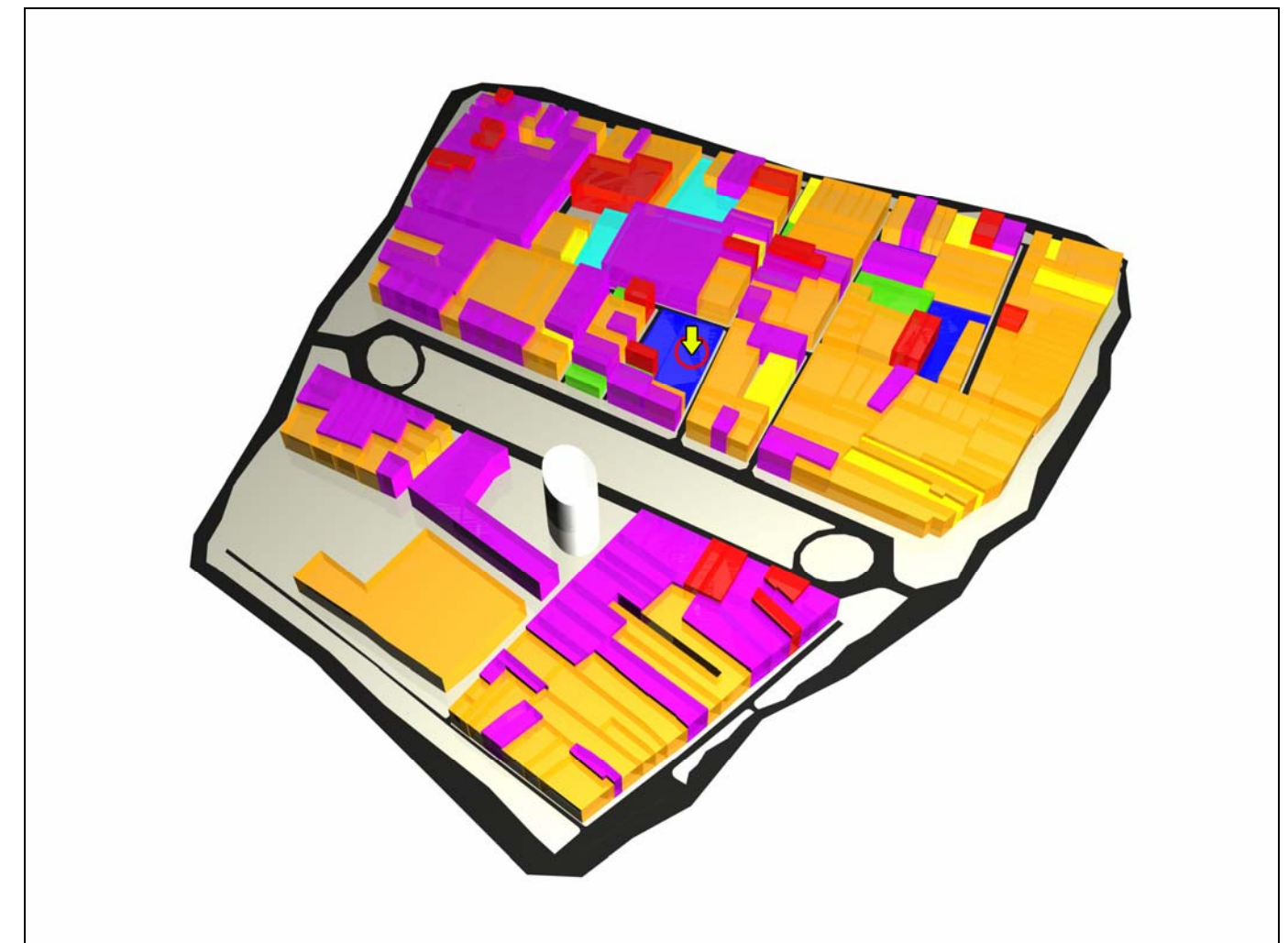




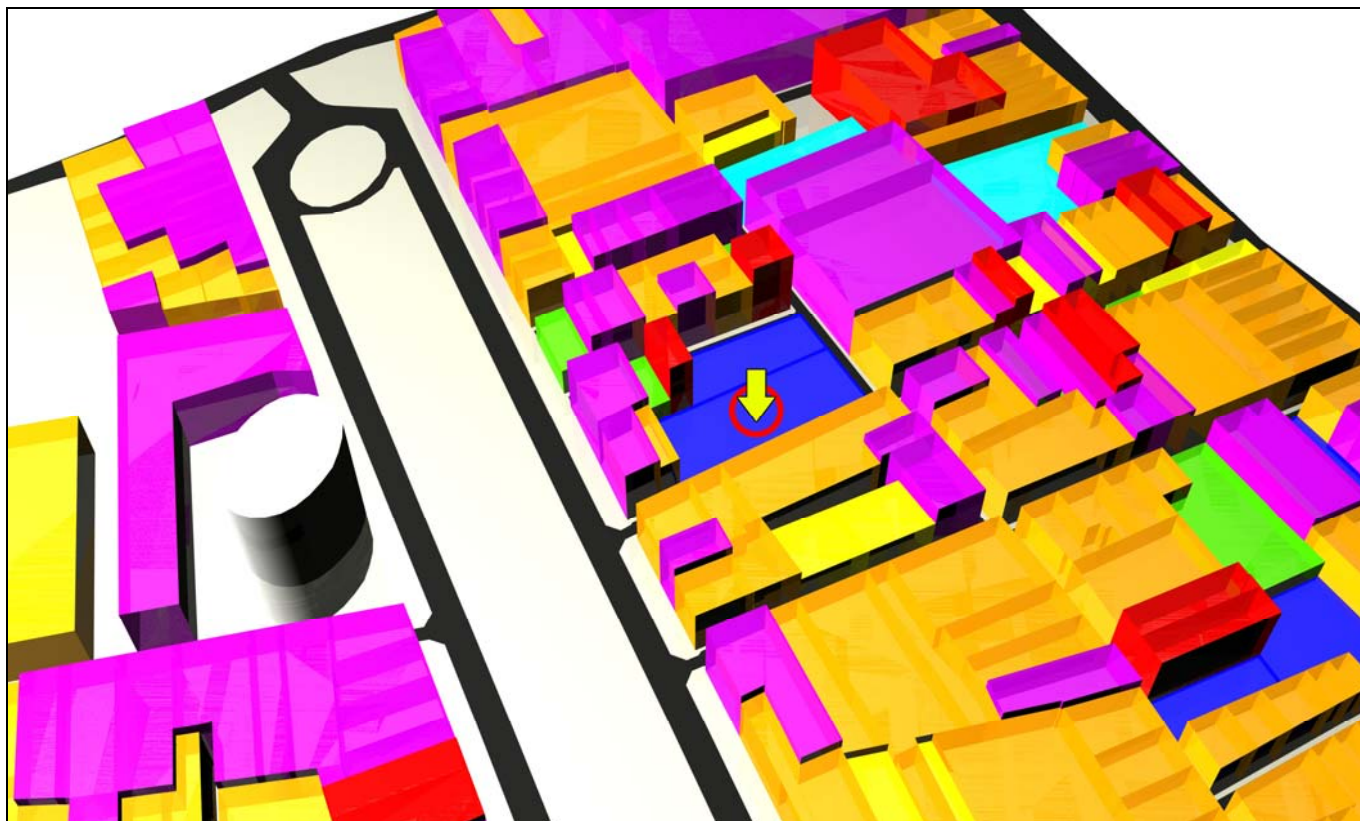
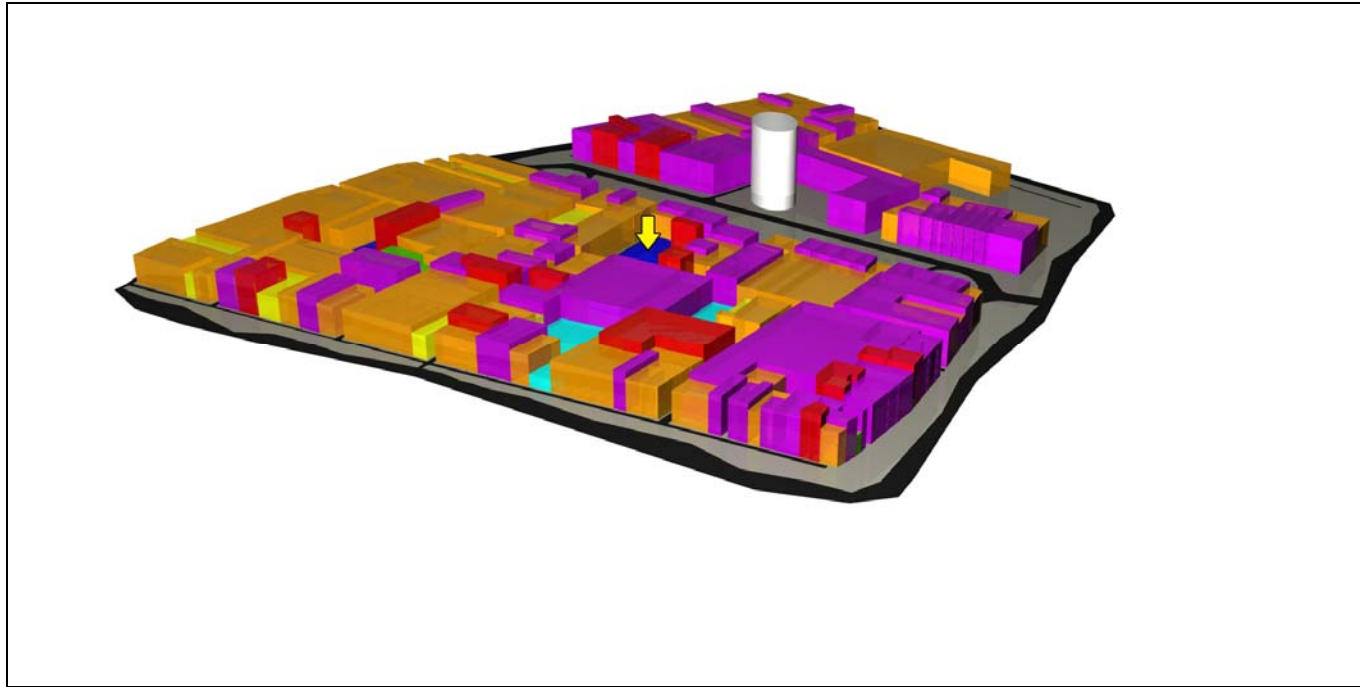
### EA 1.3. Análisis volumétrico

En el conjunto del barrio se observa que los edificios de la zona, en su mayoría, se elevan sobre el nivel del suelo entre cinco y seis plantas, siendo los más frecuentes aquellos de Planta Baja +4. El edificio objeto de este proyecto es un edificio mixto, con un bloque central de Planta Baja + dos plantas, y dos bloques, uno a cada lado que constan solamente de planta baja.

- Planta Baja
- Planta Baja +1
- Planta Baja +2
- Planta Baja +3
- Planta Baja +4
- Planta Baja +5
- Planta Baja +6
- 7 o más plantas







### EA 1.4. Análisis funcional y de servicios

Este edificio forma parte de un barrio multicultural, en constante cambio y evolución con múltiples y muy variadas opciones en los campos del ocio, la gastronomía, la enseñanza, el culto o el deporte, entre otros; pero con pocas opciones culturales y artísticas.

Así pues encontramos gran diversidad de hoteles y hostales, como el *Hotel Baceló Raval*, mezclados en un entorno de ocio nocturno plagado de bares y pubs, además de numerosos restaurantes. También encontramos un gran número de equipamientos para la enseñanza; escuelas y universidades respaldadas por una importante cantidad de bibliotecas forman parte del tejido vivo de este barrio tan diverso.

En el campo del culto nos encontramos con templos de todo tipo, desde Iglesias Cristianas o Evangélicas, pasando por 'Salones del Reino' hasta Mezquitas, Centros Budistas, Taoistas o Hindús.

Entre los equipamientos más importantes podemos encontrar los siguientes:

- Facultades de Geografía, Historia y Filosofía de la *Universidad de Barcelona*
- *Escola Pía de Sant Antoni*
- Instituto *Milà i Fontanals*
- Escuela *Collaso i Gil*
- Biblioteca *Sant Pau y Santa Creu*
- Comisaría de Policía de la Generalitat - *Mossos d'Esquadra Ciutat Vella*
- Centro de Atención Primaria Drassanes '*Perecamps*'
- *Centre Esportiu Municipal del Raval Can Ricart*
- Hotel *Barceló Raval*
- Hotel *Ónix Liceo*
- *Mercat de la Boquería*
- *Gran Teatre del Liceu*

EA 2.Estado Actual del edificio.

EA 2.1 Breve introducción histórica del edificio.

La finca actual está formada por dos edificios de orígenes y evolución diferente, el que hace esquina entre la calle de la Riereta 19 y San Rafael 31 por un lado, y el edificio de la Calle Sant Rafael 29 por la otra, los cuales se unifican a mediados del siglo XIX

Según el estudio histórico y arquitectónico realizado por la empresa Veclus S.L. a lo largo de la historia, el edificio ha pasado por un gran número de reformas y cambios que lo han deteriorado enormemente.

Según el estudio histórico realizado por la empresa *Veclus, S.L* los bloques 1 y 3 disponían ambos de cubiertas con forma de diente de sierra. Se apunta en el estudio que muy probablemente con los bombardeos ocurridos en la Guerra Civil, la cubierta del bloque 3 fuera destruida, y posteriormente reconstruida bajo la forma actual de cubierta plana transitable. Se pueden observar aún indicios que nos llevan a la conclusión de que efectivamente el Bloque 3 también estaba cerrado por una cubierta de iguales o similares características a las del Bloque 1.

Se observan también indicios que nos llevan a la conclusión de que el edificio ha sufrido múltiples transformaciones a lo largo de su historia. En las fachadas se puede ver como la gran mayoría de huecos han sido tapiados parcial o totalmente convirtiendo los portales en ventanas. También en los muretes de cubierta de los bloques 1 y 3, por encima de la cornisa, se deduce la existencia de antiguos huecos de ventanas de edificaciones anteriores.

EA 2.2 Descripción general del edificio

La nave industrial objeto de este proyecto se divide en tres bloques diferenciados en términos constructivos y funcionales.

Un primer bloque (*Bloque 1* en adelante, ver imagen adjunta) que consta de solo una planta y aproximadamente 480 m² de superficie construida; está situado a la izquierda del eje transversal de la finca y paralelo a la calle San Rafael. Este bloque estaba dedicado a la manufactura de la madera y a su almacenamiento.

Se trata de una construcción que desarrolla su planta en forma trapezoidal. Sobre la arista inclinada de la izquierda reposa la pared medianera que marca el linde del edificio con la finca vecina de la calle San Rafael nº 27. En la arista posterior se encuentra la pared que linda con los edificios de la calle Sant Martí del nº 10 al nº 16. La arista de la derecha marca la separación entre el *Bloque 1* y el *Bloque 2* y sobre la arista frontal reposa la pared que conforma la fachada principal; en esta pared se ordenan ocho oberturas, antiguos portales, de las cuales una de ellas se encuentra tapiada totalmente, seis de ellas se encuentran tapiadas parcialmente formando ventanas y otra de ellas representa el acceso a la edificación.

El *Bloque 1* está protegido, en la parte central, por una cubierta con forma de diente de sierra y dos cubiertas planas transitables a izquierda y derecha de la cubierta dentada.

Un segundo bloque (*Bloque 2* en adelante), con aproximadamente 660 m² repartidos en tres plantas, situado en el eje trasversal de la finca; es una edificación dedicada a labores administrativas, en la planta baja, y a talleres y almacén, plantas primera y segunda.

Se trata de una construcción con forma rectangular, donde la planta baja se desarrolla en toda su longitud y las plantas primera y segunda se encuentran retiradas del fondo de la parcela, formando la fachada posterior y un terrado. La edificación dispone de una caja de escalera, de forma rectangular, que se encuentra situada en el plano de fachada y a la derecha del eje transversal de la parcela.

En la fachada principal en planta baja dispone de tres oberturas, dos de ellas ventanas y una tercera, la central, un portal de acceso a la edificación. Tanto en la planta primera como en la planta segunda, hay tres huecos de ventana, dispuestos, uno sobre el eje de la fachada y los otros dos uno a cada lado, rematados superiormente por arcos rebajados.

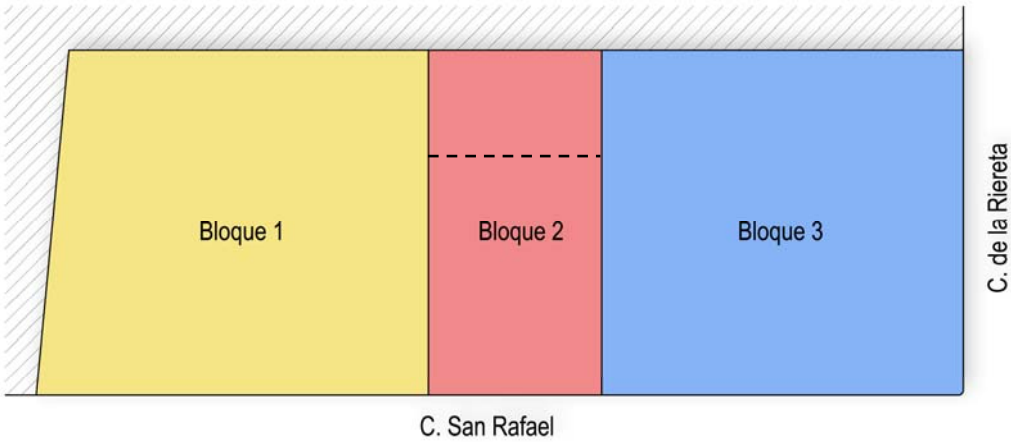
El bloque dos se cierra superiormente con una cubierta plana transitable.

Un tercer bloque (*Bloque 3* en adelante) consta de solo una planta y 460 m² construidos. Se encuentra localizado a la derecha del eje transversal del edificio. Del mismo modo que el *Bloque 1*, el *Bloque 3* se dedica a la manufactura de la madera y a su almacenamiento.

La edificación es de planta rectangular; la arista del fondo representa el linde con las fincas de la calle Sant Martí antes mencionadas. Sobre la arista de la derecha reposa la fachada principal de la calle Riereta y sobre la arista frontal, la fachada principal de la calle San Rafael. Sobre la arista de la izquierda se encuentra situada la pared que separa el *Bloque 2* del *Bloque 3*.

En las fachadas principales de las calles San Rafel y Riereta del bloque 3, se observan once oberturas, todas ellas rematadas superiormente por arcos rebajados, nueve de ellas están tapiadas parcialmente formando ventanas y una en el centro de cada una de las dos fachadas, que representan los accesos al *Bloque 3*. La edificación se cierra superiormente por una cubierta plana transitable, con seis lucernarios.

Aunque en la actualidad el edificio conforma una única unidad edificada, se puede observar claramente desde el exterior, por la tipología de las fachadas, que anteriormente habían constituido dos edificaciones constructivas diferentes que con el paso del tiempo y de las diversas reformas han confluído en lo que es actualmente, un único edificio.



EA 2.3 Descripción constructiva del edificio

Terreno

Las propiedades del terreno en el que se sustenta el edificio son desconocidas, al no haberse podido realizar un estudio geotécnico con todas las pruebas necesarias.

Cimentación

Se desconocen tanto la tipología como la geometría de los cimientos del edificio al no haberse podido realizar las prospecciones oportunas a tal efecto, del mismo modo también se desconoce su estado de conservación.

Se deduce por la época de construcción del edificio y por su tipología, que la cimentación está realizada con zapatas corridas bajo paredes de carga y zapatas aisladas bajo pilares.



### ***Estructura vertical***

La estructura vertical está conformada por paredes de carga y pilares.

Las paredes de carga son de obra de fábrica cerámica de ladrillo macizo manual. Tomado con mortero de cemento. En las fachadas principales ésta pared es de 60 cm de espesor y en los lindes con las fincas vecinas y paredes interiores de 30 cm.

Las paredes que lindan con los vecinos son una mezcla de obra de fábrica cerámica y mampostería, mezclándose ladrillos y piedra natural.

Los pilares del edificio son de fundición dúctil. Se trata de pilares de 20 cm de diámetro y 4.40m de altura, sin ningún tipo de ornamentación, que se encargan de soportar las cargas procedentes de las jácenas en celosía de las cubiertas de los bloques 1 y 3. Los pilares del bloque 2 soportan las cargas de los forjados. Se observan en el bloque 2 pilares metálicos 'HEB' como refuerzo de la estructura original.

### ***Estructura horizontal***

En los bloques 1 y 3 la estructura horizontal está compuesta por jácenas que soportan las cargas de las cubiertas. Estas jácenas están formadas por perfiles laminados tipo 'L' y pletinas, unidas por roblones y que en conjunto forman una viga en celosía de 50 cm de canto (60 cm en los tramos centrales).

En el bloque 1 las jácenas soportan la subestructura de la cubierta (cerchas en los tramos centrales y forjado de viguetas metálicas en los dos tramos laterales).

Las cerchas metálicas, están formadas por dos vigas tipo IPN de aproximadamente 12 cm de canto unidas formando aun ángulo agudo y que reposan sobre las jácenas. Las uniones entre las vigas y entre las vigas y las jácenas se realizan mediante pletinas, perfiles y pernos roscados.

Los tramos de forjado laterales están formados por viguetas metálicas apoyadas en la jácena y empotradas en la pared, con un intereje aproximado de 70 cm; entre vigueta y vigueta reposa un revoltón cerámico tradicional formado por rasilla cerámica.

En el bloque 3 toda la estructura esta hecha a base de viguetas metálicas soportadas sobre las jácenas antes descritas, con un intereje aproximado de 70 cm y con revoltones cerámicos tradicionales. En los lugares donde se emplazan los lucernarios se han colocado vigas de refuerzo.

En el bloque 2 la estructura está realizada mediante una estructura de jácenas (algunas de las cuales ya han sido reforzadas) y un forjado tradicional de viguetas de madera. Éste forjado, de viguetas de madera y revoltones cerámicos reposa sobre el entramado de jácenas y se empotra en las paredes de carga.

El estado de conservación de toda la estructura horizontal del edificio es sumamente deficiente.

Se observa la oxidación generalizada de la mayoría de los perfiles metálicos, debido muy probablemente a filtraciones de las cubiertas (Bloques 1 y 3)

Así mismo el estado de conservación de la estructura de madera es precario, y su estabilidad está comprometida, con toda probabilidad por las numerosas filtraciones de la cubierta y por un posible incendio ocurrido con anterioridad. Cabe señalar que ante la imposibilidad de visitar dicha zona del edificio al estar precintado, las observaciones han sido realizadas gracias a fotografías y al proyecto de derribo facilitados por 'Foment Ciutat Vella'

### ***Cerramientos practicables exteriores***

Los huecos de fachada se encuentran cerrados de forma poco homogénea, con una gran disparidad de materiales, colores y acabados. Se pueden encontrar en general carpinterías de madera y aluminio protegidas estas por rejillas metálicas.

### ***Cubiertas***

Las cubiertas planas transitables están terminadas probablemente por una doble capa de rasilla cerámica dispuesta en espiga. Se deduce la absoluta falta de lámina impermeable o de existir ésta, su agotamiento de vida útil.

La cubierta de dientes de sierra está formada en una de las caras de las cercha, por una plancha de acero galvanizado dispuesta sobre un tablero de madera que a su vez reposa sobre unos listones de madera perpendiculares a las cerchas sobre las que apoyan y que está separados entre ellos aproximadamente 100 cm. Por la otra cara de las cerchas se desarrolla un cerramiento a base de ventanas formadas por perfilaría metálica y vidrios armados

### ***Pavimentos***

Los pavimentos de las naves industriales, en los bloques 1 y 3 están formados por una simple solera de hormigón aramada.

El bloque 2 está pavimentado de forma heterogénea, con diversos materiales de acabado y muy diversos estados de conservación. Se puede encontrar pavimento hidráulico, cerámico y superposiciones de pavimentos sintéticos.

### ***Instalaciones***

Se desconoce el estado general de las instalaciones, aunque por el aspecto general de la finca se deduce que su funcionamiento no es el adecuado o se encuentran averiadas.

### ***Escaleras***

La escalera general del Bloque 2 está ubicada, como se ha descrito anteriormente, en el plano de la fachada principal y se desarrolla en forma de 'U'. Su construcción está basada en bóvedas cerámicas tradicionales 'a la catalana' construidas muy probablemente con una doble capa de rasilla cerámica. El peldañado está construido con obra y acabado con: rasilla cerámica en la huella y de baldosa cerámica color blanco en la tabica. Incluye un mamperlán de madera en su extremo. La barandilla está compuesta por barrotes de hierro de fundición dúctil y un pasamanos de madera.

Existe También una escalera que comunica la planta baja del bloque 2 con el terrado inmediatamente superior en el fondo de la escalera. Se trata de una escalera con bóvedas a la catalana, y peldañado de obra. Carece completamente de barandilla.

### ***Sistemas de acabados interiores y exteriores***

Las paredes interiores del bloque 2 están acabadas con un revestimiento de yeso, acabado enlucido y pintado. Aunque en la actualidad el enorme desgaste generado por la actividad industrial hace difícil su reconocimiento.

El interior de los bloques 1 y 3 está revestido por un revoco de mortero, aunque éste está sumamente desgastado y en ocasiones desaparecido. Se observan numerosas reparaciones mal realizadas con diferentes materiales y texturas.

Los paramentos exteriores de las fachadas están formados probablemente por un estuco a la cal pintado. Actualmente se ha perdido toda pigmentación y el revestimiento sufre múltiples lesiones, como el desprendimiento o la disgregación, dejando a la vista el ladrillo que compone las paredes.



## EA 2.4 Documentación fotográfica del estado actual

### FACHADAS



Fachadas de la calle San Rafael y la calle Riereta



Fachada calle San Rafael



Cubierta Dentada



Interior Bloque 1

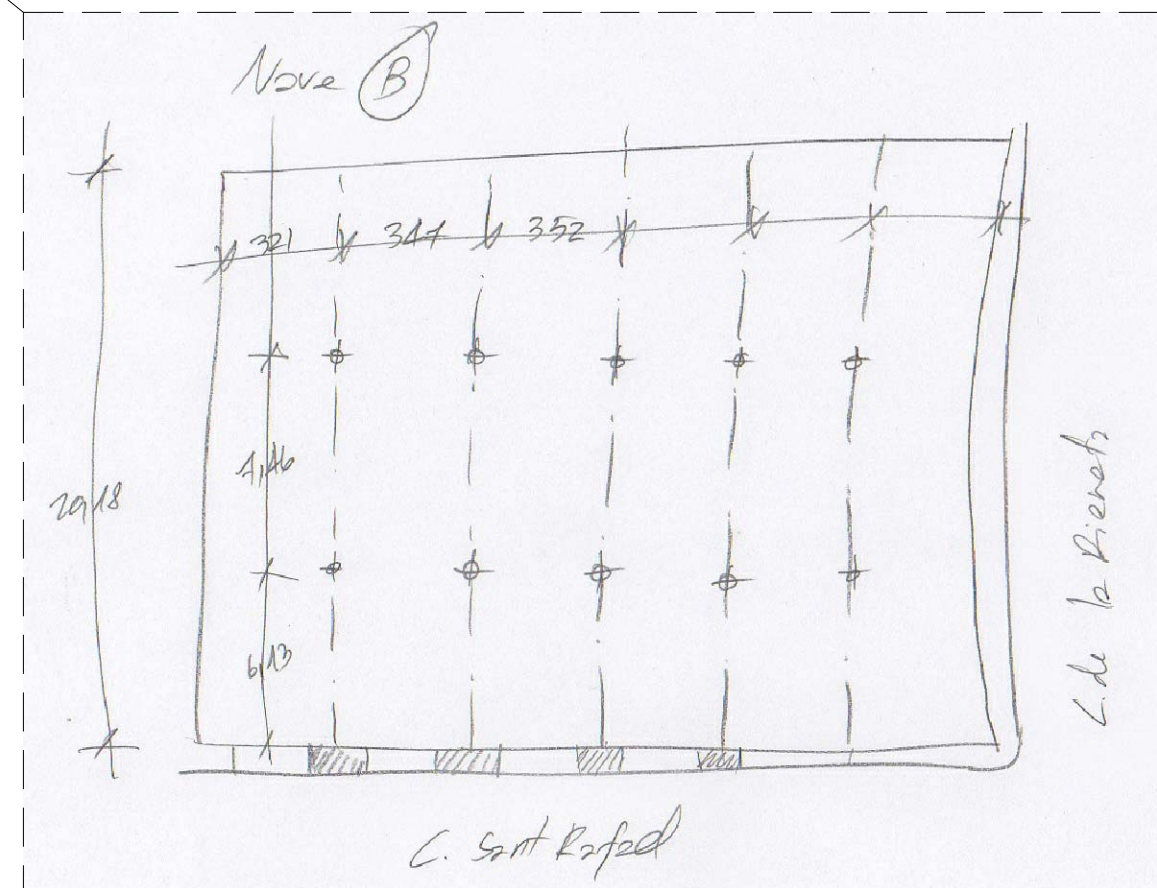
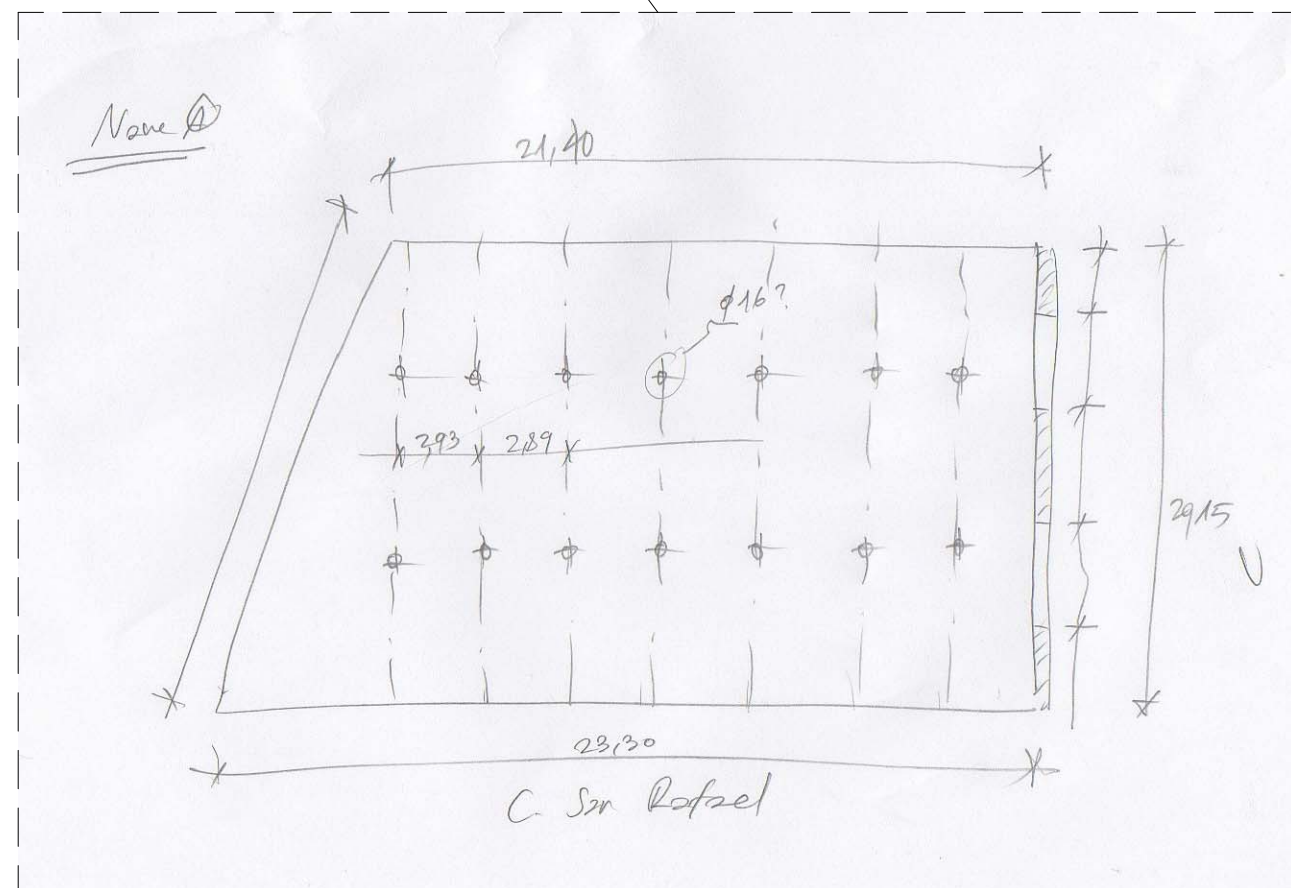
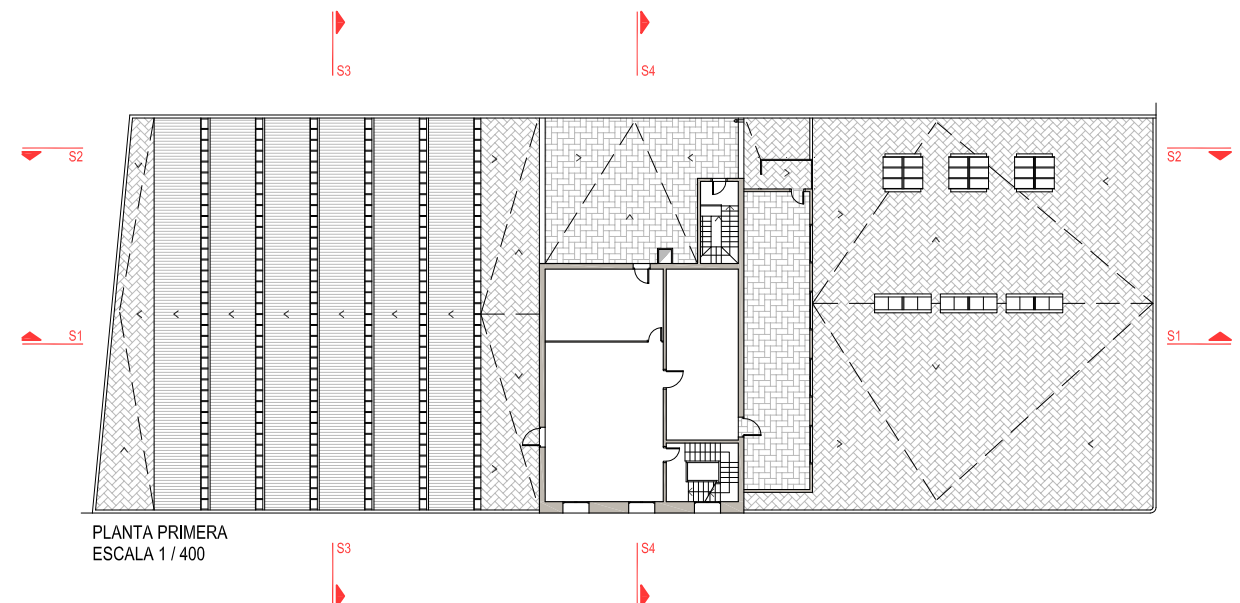
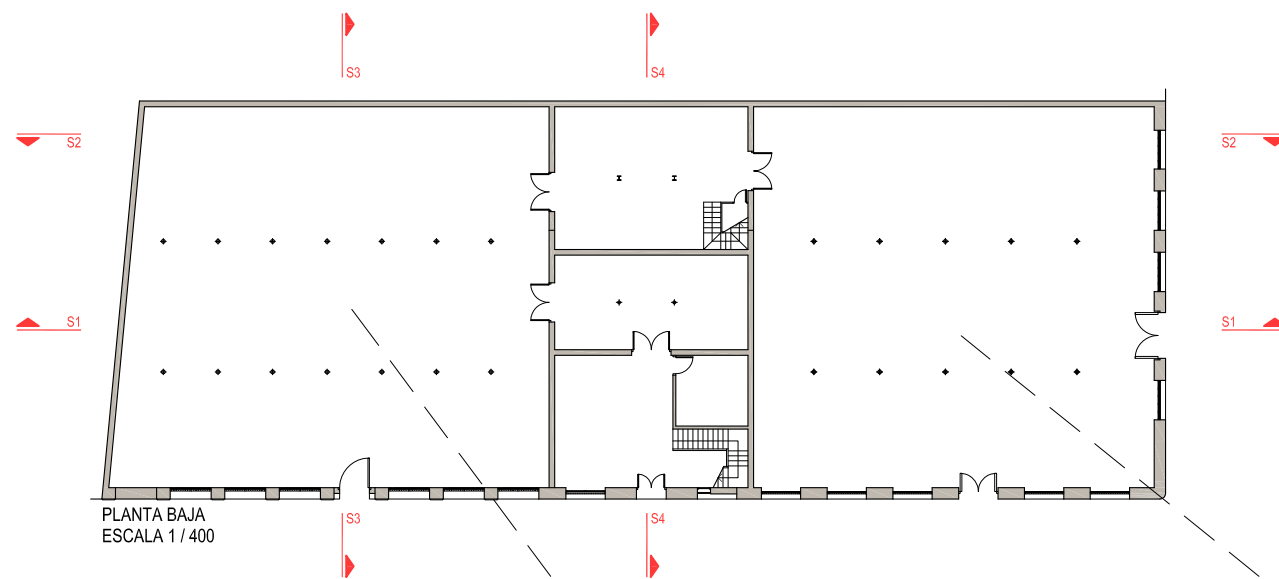
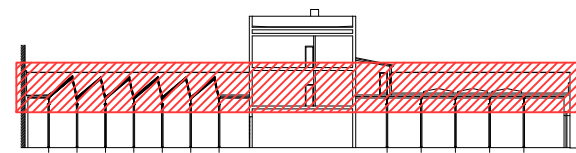
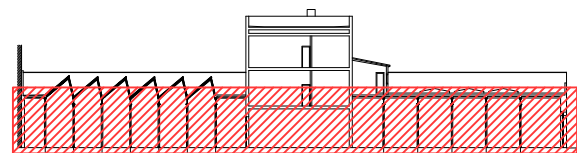


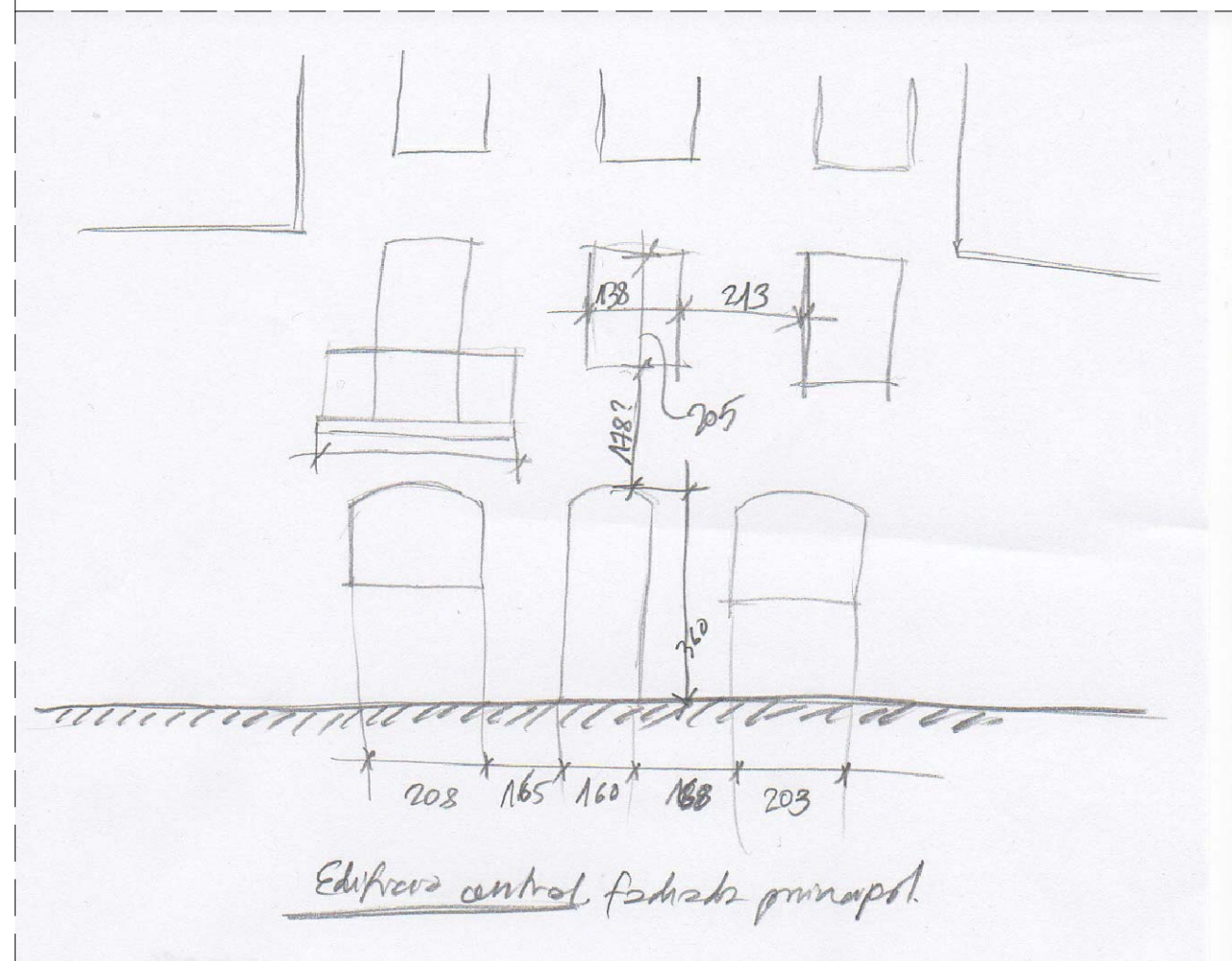
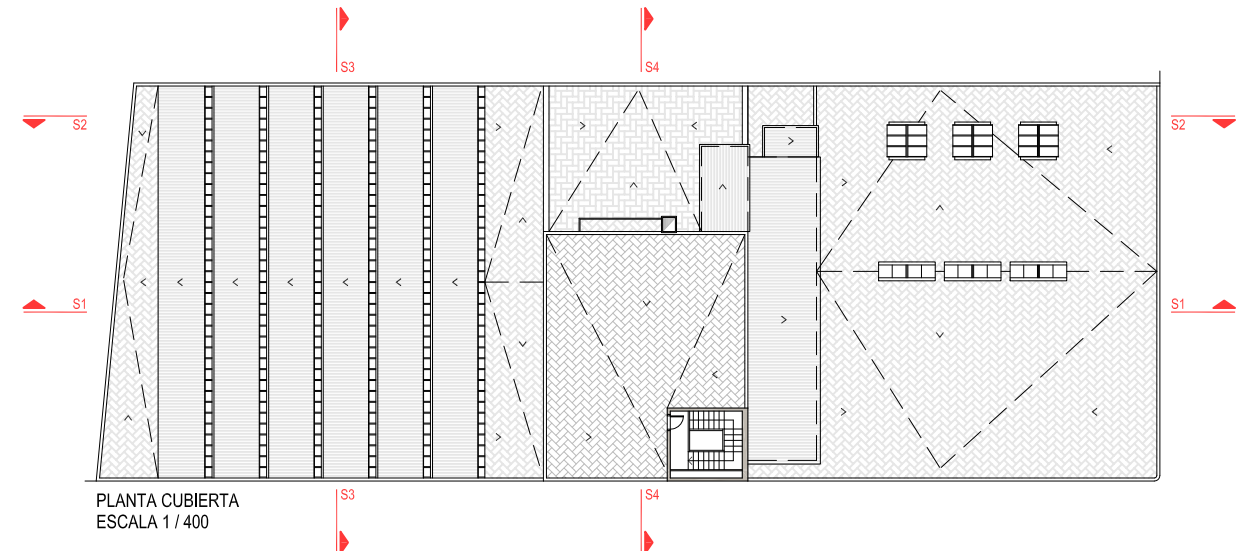
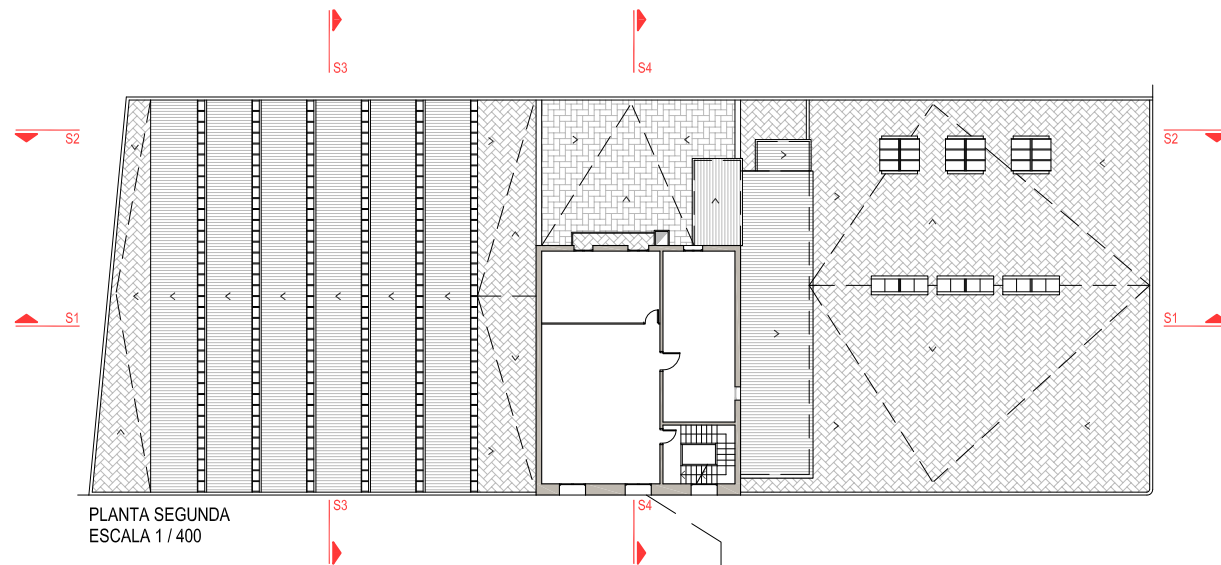
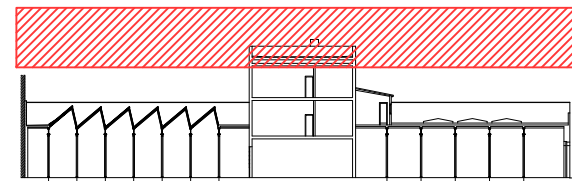
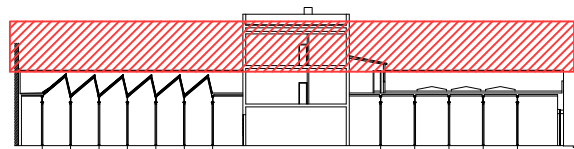
EA 3.Documentación gráfica del estado actual *(Planos y croquis)*.

---

*Tabla de contenidos:*

- EA1. PLANTAS BAJA Y PRIMERA. ESTADO ACTUAL Y CROQUIS
- EA2. PLANTAS SEGUNDA Y CUBIERTA. ESTADO ACTUAL Y CROQUIS
- EA3. FACHADA C. SAN RAFAEL. ESTADO ACTUAL Y CROQUIS
- EA4. FACHADA C. RIERETA. ESTADO ACTUAL Y CROQUIS
- EA5. SECCIONES S1 Y S2. ESTADO ACTUAL Y CROQUIS
- EA6. SECCIONES S3 Y S4. ESTADO ACTUAL Y CROQUIS





# ADAPTACIÓN Y CAMBIO DE USO DE EDIFICIO INDUSTRIAL A EDIFICIO CULTURAL Y TALLERES DE ARTE

C. SAN RAFAEL Nº29-31. RIERETA Nº19. 08001. BARCELONA. CIUTAT VELLA

AUTOR DEL PROYECTO:  
JORGE E. RESTREPO GÓMEZ

TUTOR DEL PROYECTO:  
RAFAEL MARAÑÓN GONZÁLEZ

TÍTULO PLANO:  
PLANTAS SEGUNDA Y CUBIERTA. ESTADO ACTUAL Y CROQUIS

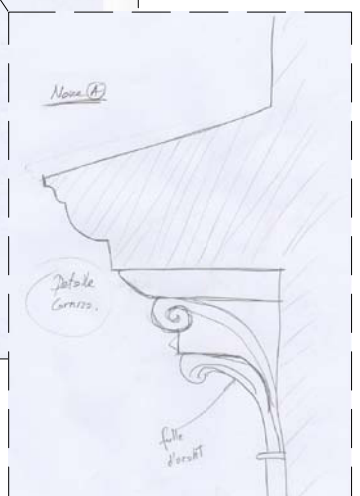
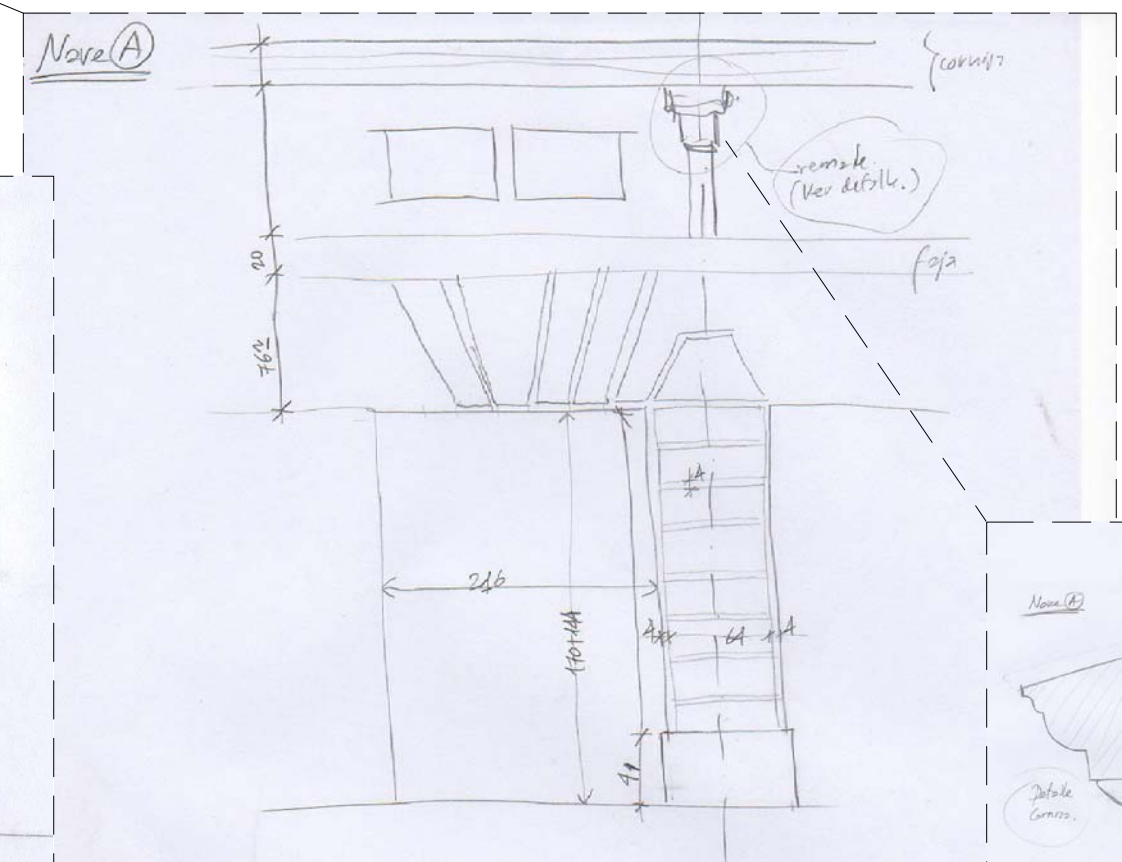
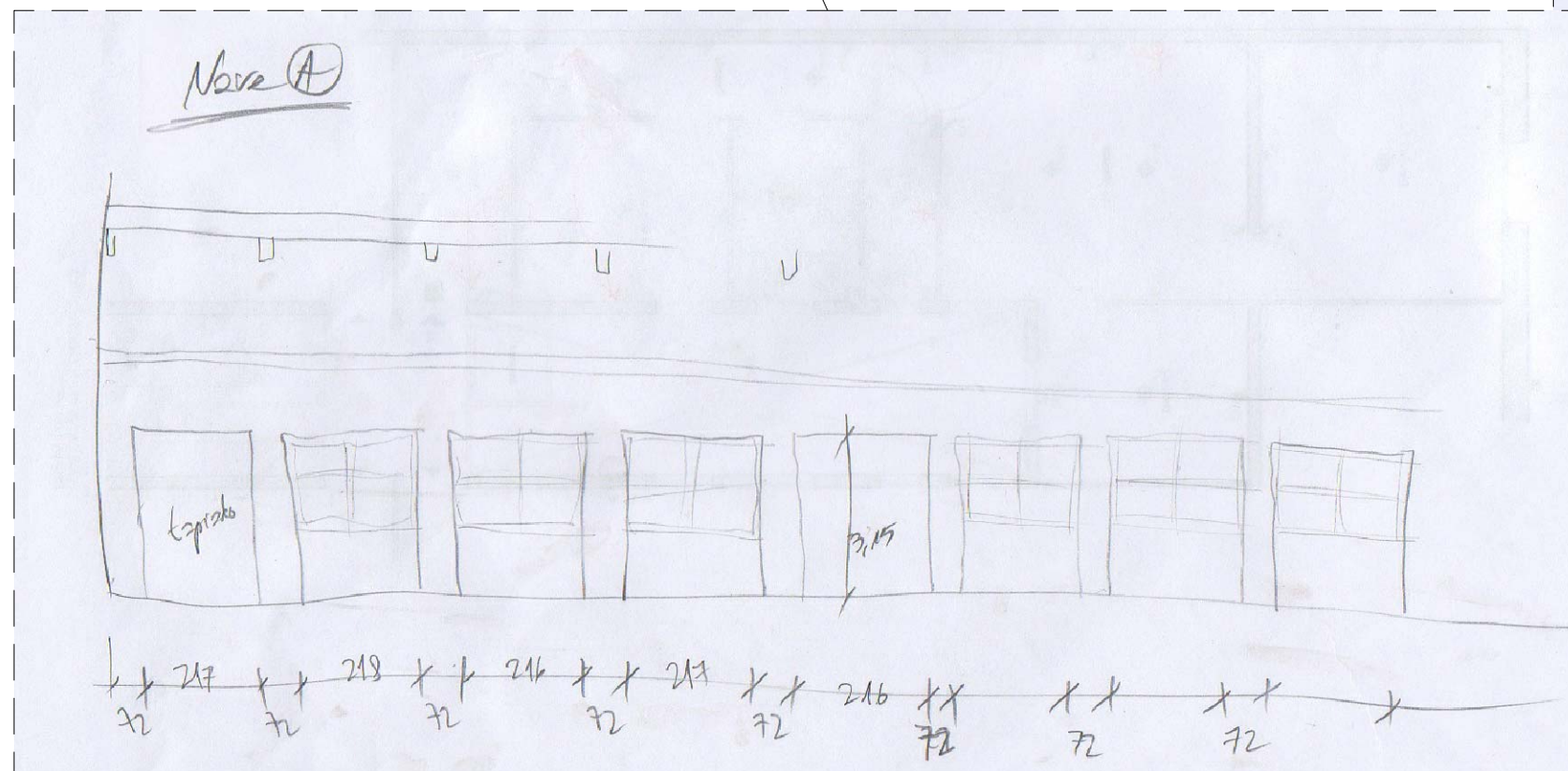
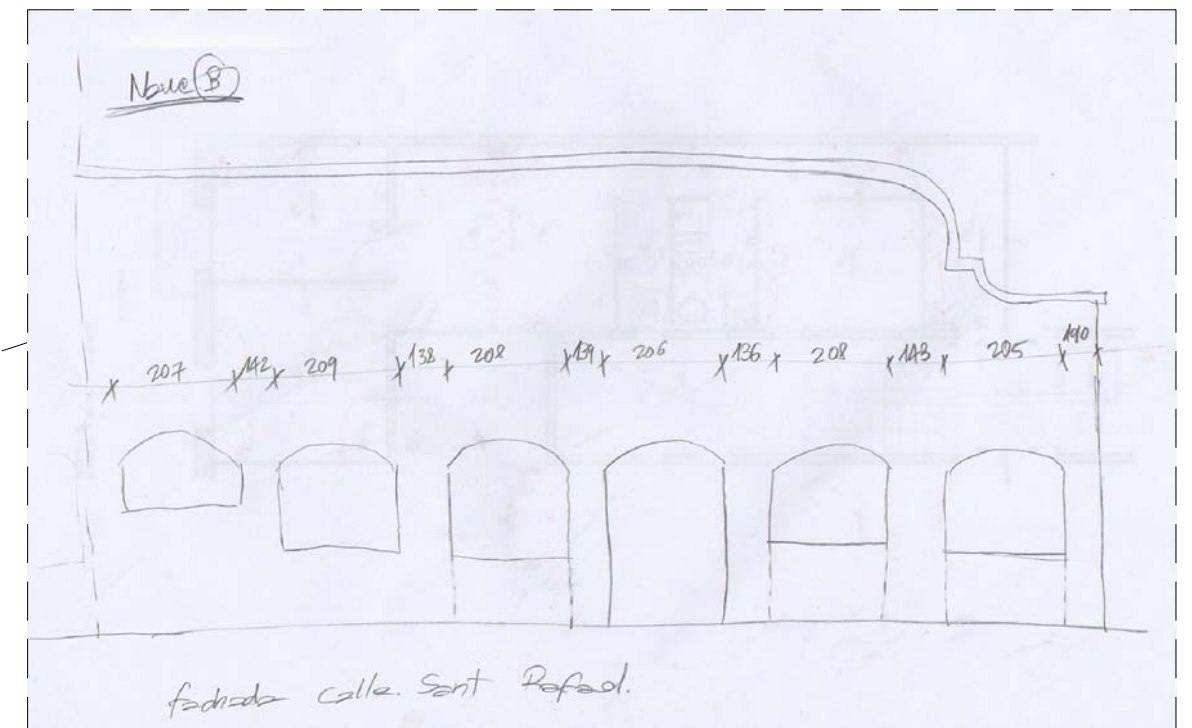
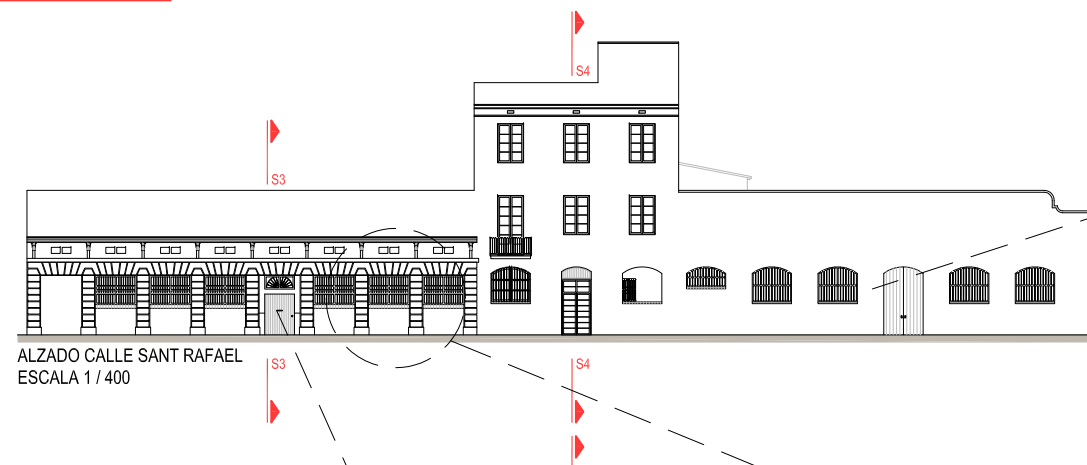
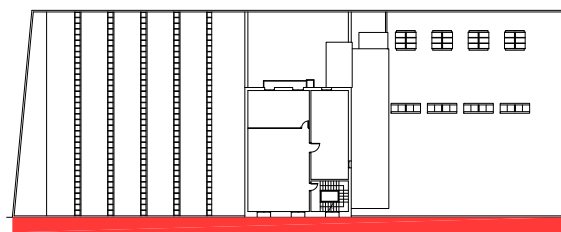
ESCALA:  
1 / 400

FECHA:  
2 de febrero de 2011



EA2





# ADAPTACIÓN Y CAMBIO DE USO DE EDIFICIO INDUSTRIAL A EDIFICIO CULTURAL Y TALLERES DE ARTE

C. SAN RAFAEL Nº29-31. RIERETA Nº19. 08001. BARCELONA. CIUTAT VELLA

AUTOR DEL PROYECTO:  
JORGE E. RESTREPO GÓMEZ

TUTOR DEL PROYECTO:  
RAFAEL MARAÑÓN GONZÁLEZ

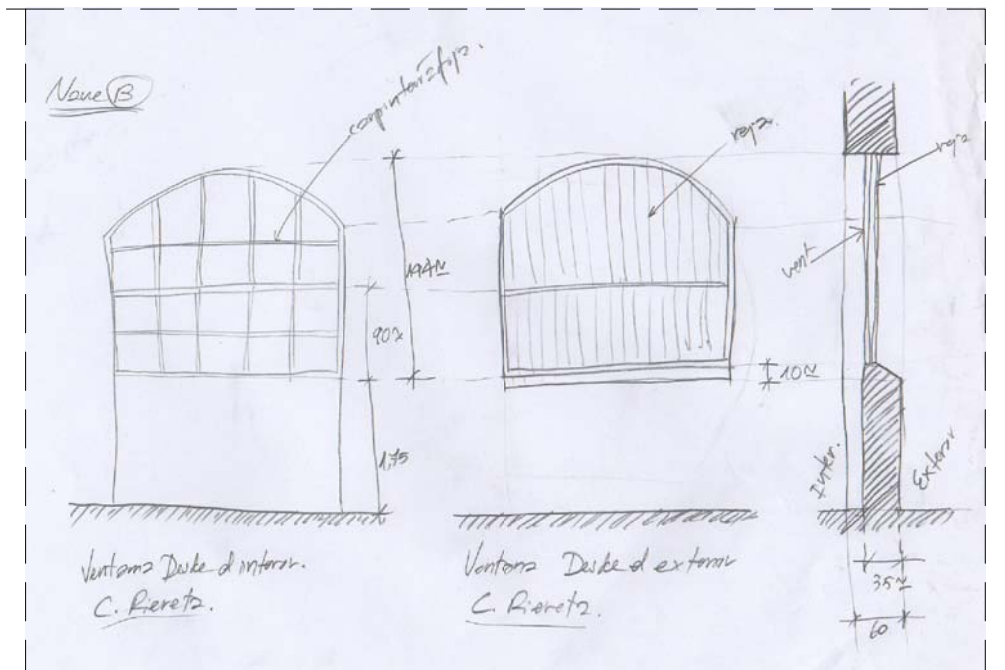
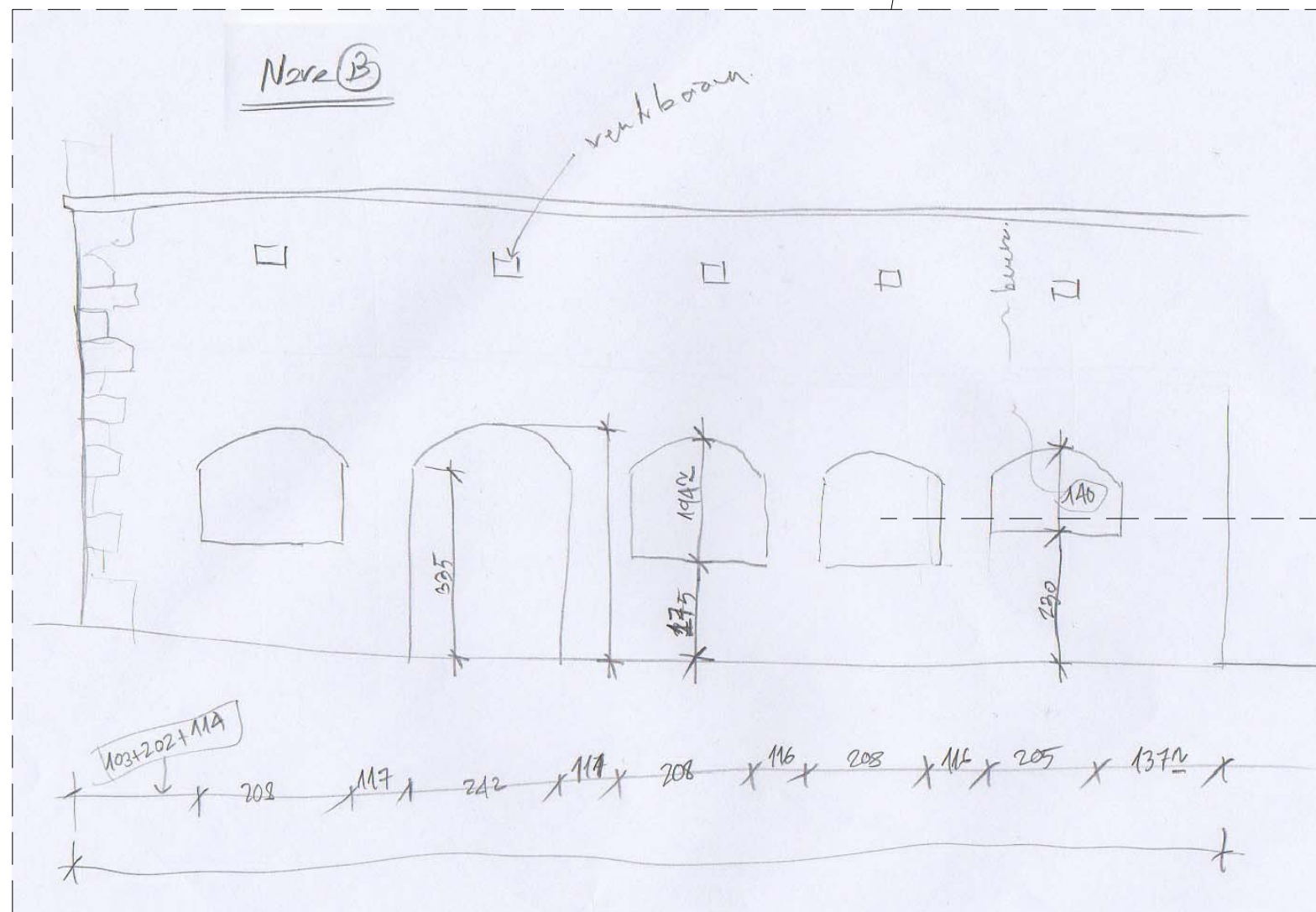
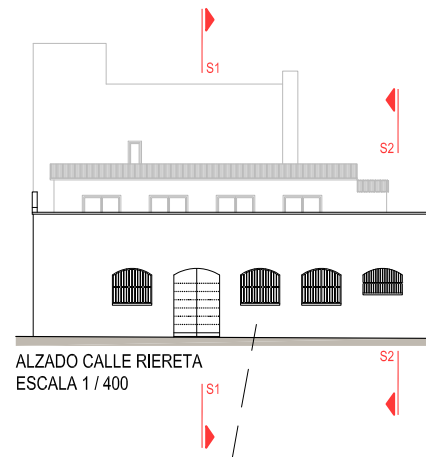
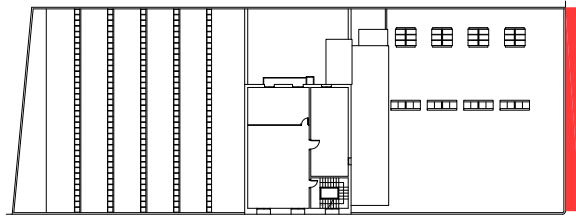
TÍTULO PLANO:  
FACHADAS C. SAN RAFAEL. ESTADO ACTUAL Y CROQUIS

ESCALA:  
1 / 400

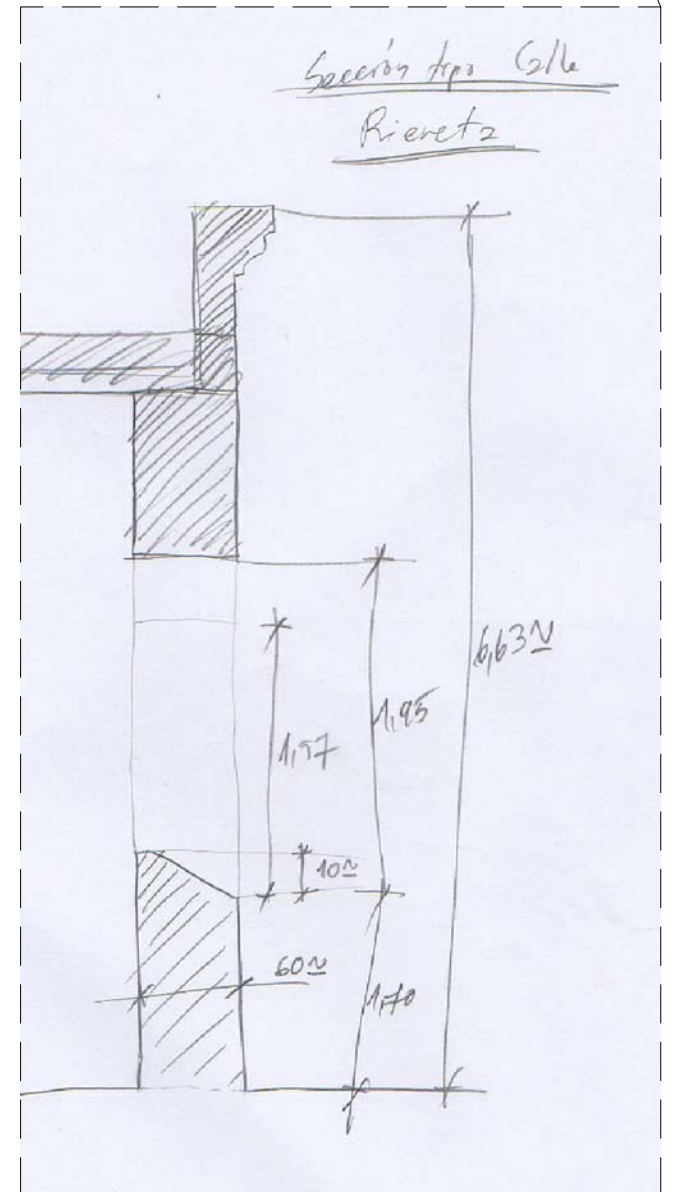
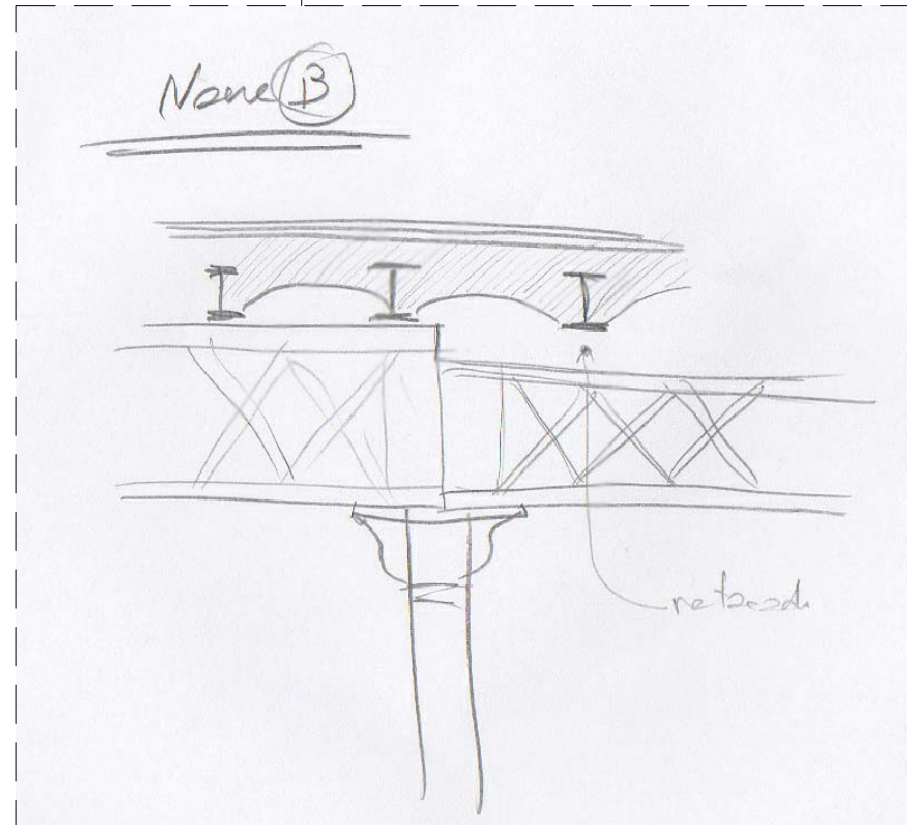
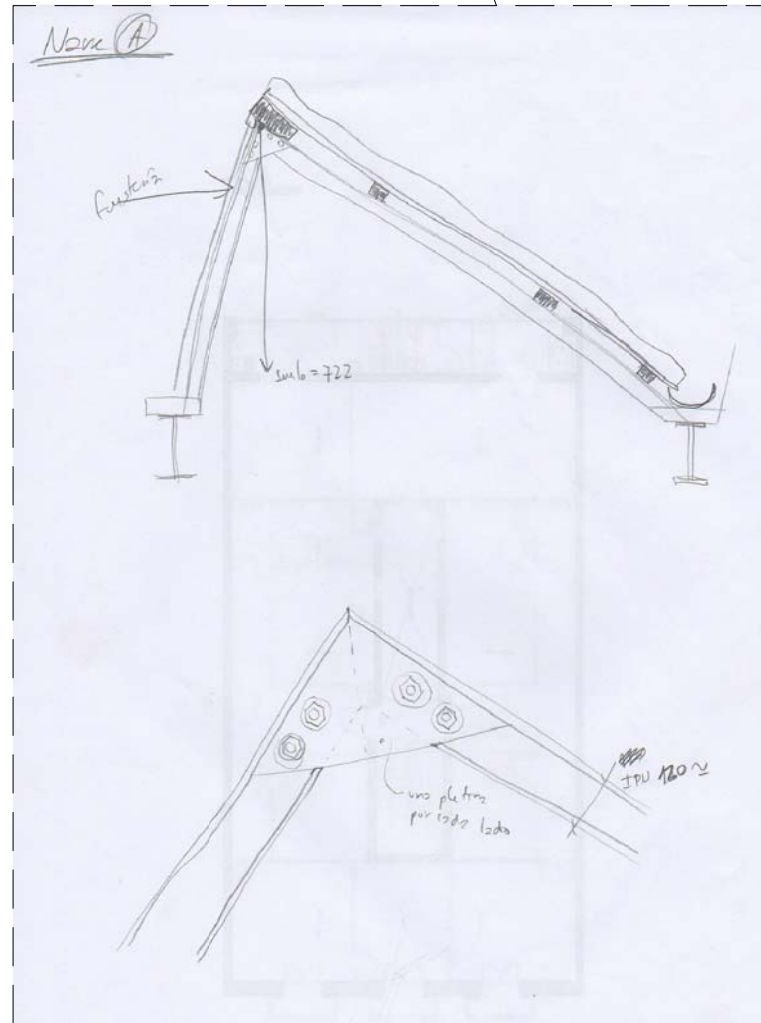
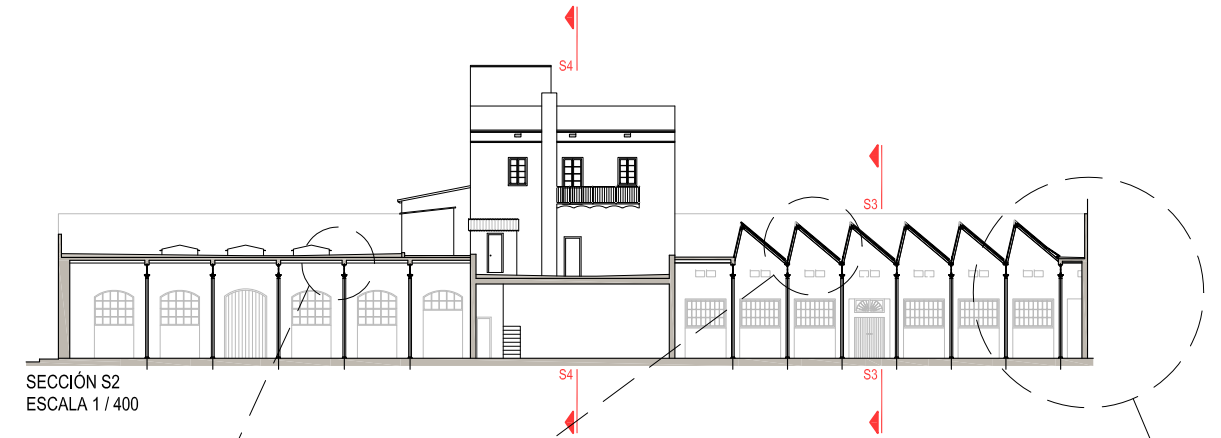
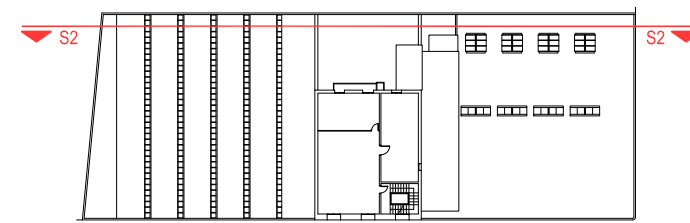
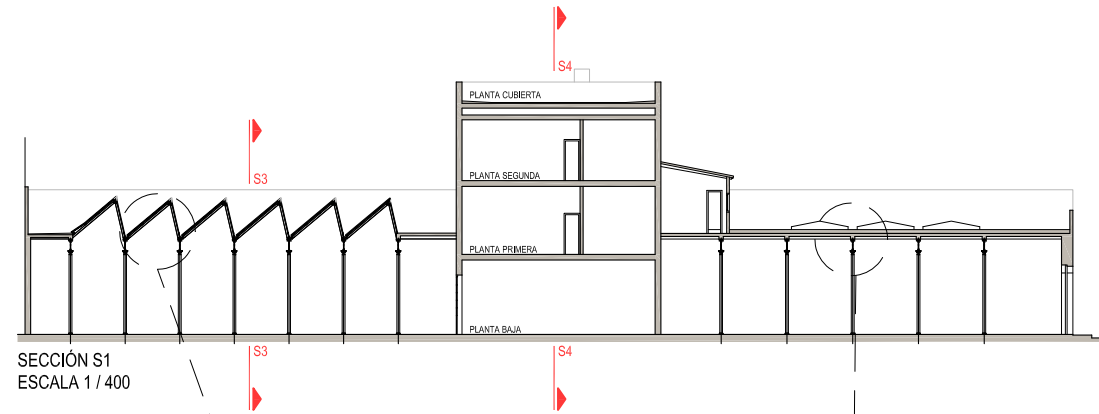
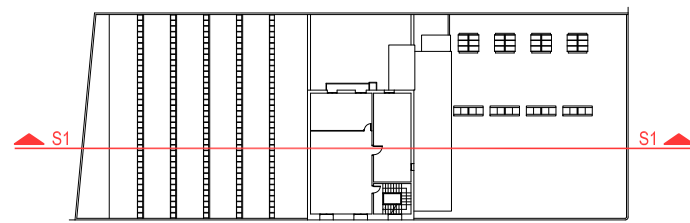
FECHA:  
2 de febrero de 2011



EA3







# ADAPTACIÓN Y CAMBIO DE USO DE EDIFICIO INDUSTRIAL A EDIFICIO CULTURAL Y TALLERES DE ARTE

C. SAN RAFAEL Nº29-31. RIERETA Nº19. 08001. BARCELONA. CIUTAT VELLA

AUTOR DEL PROYECTO:  
JORGE E. RESTREPO GÓMEZ

TUTOR DEL PROYECTO:  
RAFAEL MARAÑÓN GONZÁLEZ

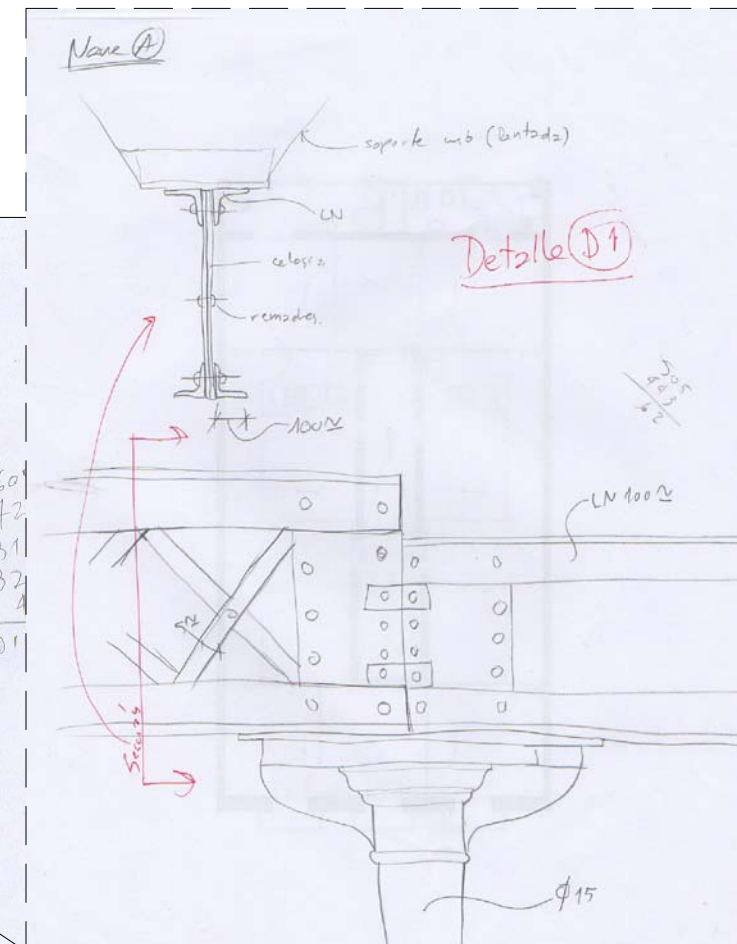
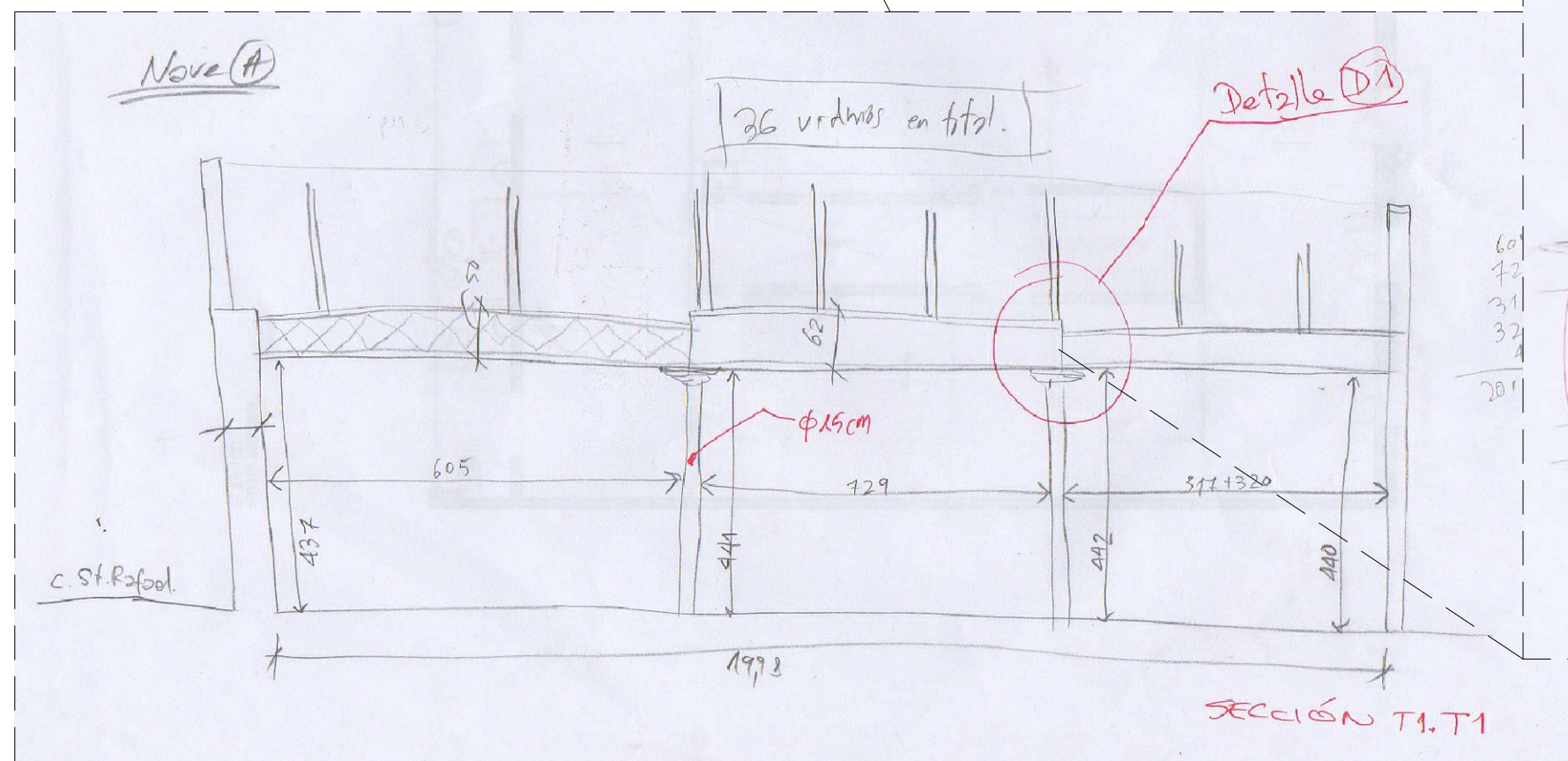
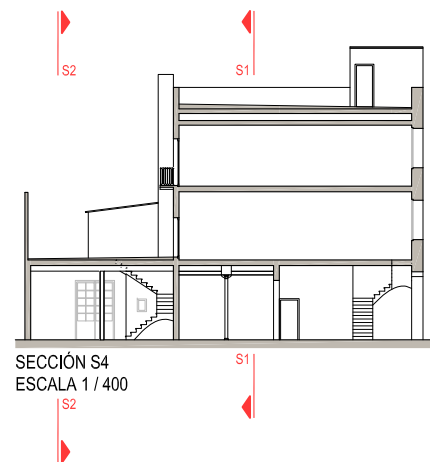
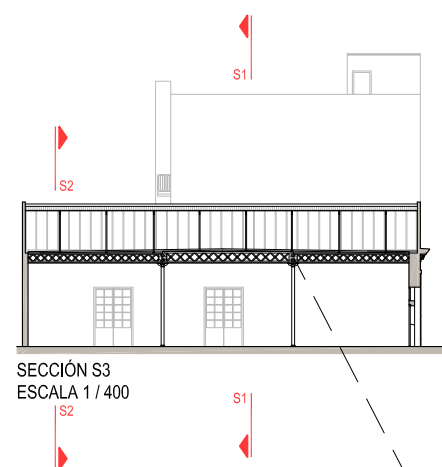
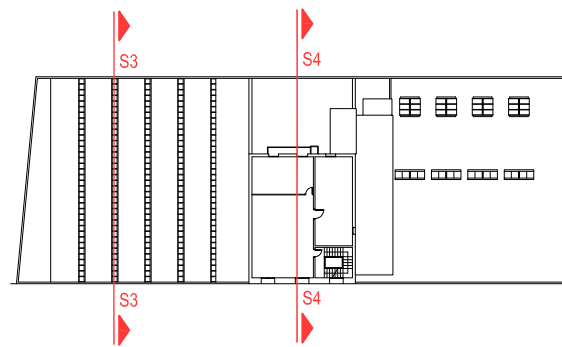
TÍTULO PLANO:  
SECCIONES S1 Y S2. ESTADO ACTUAL Y CROQUIS

ESCALA:  
1 / 400

FECHA:  
2 de febrero de 2011



EA5





PR 1. Descripción del proyecto

PR 1.1. Descripción general del proyecto

El proyecto consiste en la adaptación del edificio existente a los nuevos usos propuestos, para ello deberán modificarse los espacios ya existentes y crear nuevos espacios que ayuden a completar el programa funcional, respetando al máximo la morfología original del edificio.

El bloque central (bloque 2) del edificio es de PB+2 y se eleva por encima de los otros dos bloques, uno a cada lado del edificio (PB+1); conservándose así las formas generales del edificio

En esta edificación (bloque 2) se derribarán todos los forjados debido a su precario estado de conservación y se construirán nuevos forjados. La edificación se prolongará hasta el fondo de la finca en las plantas primera y segunda. En el eje central del edificio se construirá un núcleo vertical de comunicación compuesto por una escalera y dos ascensores. La cubierta será invertida no transitable con acabado en gravilla

Los bloques 1 y 3 se compartimentarán cada uno resultando en tres talleres por cada bloque. Cada taller dispondrá de dos plantas. Las cubiertas de este conjunto edificado serán sustituidas por un nuevo conjunto de elementos que conformarán la nueva cubierta, de características muy similares a la cubierta de dientes de sierra original, otorgando al espacio la iluminación característica de las naves industriales originales.

PR 1.2. Cumplimiento de normativa

Para el diseño de los espacios del edificio se han adoptado los criterios del Código Técnico de la Edificación en sus Documentos Básicos de Seguridad de Utilización y Accesibilidad (SUA) y de Seguridad de Incendios (SI).



|     |  |  |  |  |  |  |
|-----|--|--|--|--|--|--|
| SUA | JUSTIFICACIÓN DE LAS PRESTACIONES DEL EDIFICIO EN RELACIÓN CON EL REQUISITO BÁSICO DE SEGURIDAD DE UTILIZACIÓN |  |  |  |  |  |
|-----|--|--|--|--|--|--|

| SU 1   |   | SEGURIDAD FRENTE AL RIESGO DE CAIDAS |   |   |   |   |   |
|--------|---|--------------------------------------|---|---|---|---|---|
|        |   | 1                                    | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| SU 1.1 | Resbaladicidad de los suelos                |                                      | X |   |   |   |   |
| SU 1.2 | Discontinuidades en los pavimentos          |                                      | X |   |   |   |   |
| SU 1.3 | Desniveles                                  |                                      | X |   |   |   |   |
| SU 1.4 | Escaleras y rampas                          |                                      | X |   |   |   |   |
| SU 1.5 | Limpieza de los acristalamientos exteriores | X                                    |   |   |   |   |   |

| SU 2   |              | SEGURIDAD FRENTE AL RIESGO DE IMPACTO O DE ATRAPAMIENTO |   |   |   |   |   |
|--------|--------------|---|---|---|---|---|---|
|        |              | 1   | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| SU 2.1 | Impacto      |   | X |   |   |   |   |
| SU 2.2 | Atrapamiento |   | X |   |   |   |   |

| SU 3   |                 | SEGURIDAD FRENTE AL RIESGO DE APRISIONAMIENTO EN RECINTOS |   |   |   |   |   |
|--------|-----------------|---|---|---|---|---|---|
|        |                 | 1   | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| SU 3.1 | Aprisionamiento |   | X |   |   |   |   |



| SU 4   |  | SEGURIDAD FRENTE AL RIESGO CAUSADO POR ILUMINACIÓN INADECUADA |   |   |   |   |   |
|--------|--|---|---|---|---|---|---|
|        |  | 1   | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| SU 4.1 | Alumbrado normal en zonas de circulación |   | X |   |   |   |   |
| SU 4.2 | Alumbrado de emergencia                  |   | X |   |   |   |   |

| SU 5   |   | SEGURIDAD FRENTE AL RIESGO CAUSADO POR SITUACIONES DE ALTA OCUPACIÓN |   |   |   |   |   |
|--------|---|--|---|---|---|---|---|
|        |   | 1  | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| SU 5.2 | Condiciones de los graderíos para espectadores de pie | X  |   |   |   |   |   |

| SU 6   |                   | SEGURIDAD FRENTE AL RIESGO DE AHOGAMIENTO |   |   |   |   |   |
|--------|-------------------|---|---|---|---|---|---|
|        |                   | 1   | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| SU 6.1 | Piscinas          | X   |   |   |   |   |   |
| SU 6.2 | Pozos y depósitos | X   |   |   |   |   |   |

| SU 7   |                                     | SEGURIDAD FRENTE AL RIESGO DE VEHÍCULOS EN MOVIMIENTO |   |   |   |   |   |
|--------|-------------------------------------|---|---|---|---|---|---|
|        |                                     | 1   | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| SU 7.2 | Características constructivas       | X   |   |   |   |   |   |
| SU 7.3 | Protección de recorridos peatonales | X   |   |   |   |   |   |
| SU 7.4 | Señalización                        | X   |   |   |   |   |   |

| SU 8  |   | SEGURIDAD FRENTE AL RIESGO CAUSADO POR LA ACCIÓN DEL RAYO |                    |                         |                       |   |   |
|---|---|---|--------------------|-------------------------|-----------------------|---|---|
|   |   | 1   | 2                  | 3                       | 4                     | 5 | 6 |
| SU 8  | Procedimiento de verificación y tipo de instalación exigido |   | X                  |                         |                       |   |   |
| Cálculo de la Eficiencia requerida y el Nivel de protección correspondiente |   |   |                    |                         |                       |   |   |
| N <sub>G</sub> = 4  | A <sub>e</sub> = 7139m2                                     | C <sub>1</sub> = 0,5                                      |                    | N <sub>e</sub> = 0,1427 | Eficiencia requerida: |   |   |
| C <sub>2</sub> = 1  | C <sub>3</sub> = 3  | C <sub>4</sub> = 3  | C <sub>5</sub> = 1 | N <sub>a</sub> = 0,0006 | Nivel de protección:  |   |   |

CLAVES

|   |  |
|---|--|
| 1 | <i>Esta exigencia no es aplicable al proyecto, debido a las características del edificio.</i>                              |
| 2 | <i>Las soluciones adoptadas en el proyecto respecto a esta exigencia se ajustan a lo establecido en el DB SU.</i>          |
| 3 | <i>Las prestaciones del edificio respecto a esta exigencia mejoran los niveles establecidos en el DB SU.</i>               |
| 4 | <i>Se aporta documentación justificativa de la mejora de las prestaciones del edificio en relación con esta exigencia.</i> |
| 5 | <i>Las soluciones adoptadas en el proyecto respecto a esta exigencia son alternativas a lo establecido en el DB SU.</i>    |
| 6 | <i>Se aporta documentación justificativa de las prestaciones proporcionadas por las soluciones alternativas adoptadas.</i> |

PR 1.3. Programa Funcional

El proyecto consta de seis talleres con vivienda en planta superior, tres salas de exposiciones y los servicios necesarios para estos usos.

Cada unidad de taller - vivienda dispondrá de:

En la planta inferior, un Taller y un Almacén, separados por un paso comunitario que articula los accesos a los talleres. En la planta superior, una Vivienda completa tipo ‘Loft’. La vivienda consta de: Un Baño con inodoro, lavabo y ducha; un banco de cocina con todo el equipo necesario; un espacio conjunto de Cocina – Comedor – Estar; un Dormitorio, un Estudio y finalmente un paso que une la parte pública con la privada

El bloque central (Bloque 1) dispondrá de:

En planta baja, una sala de exposiciones; un bar con un almacén y con todos los servicios necesarios; un baño adaptado para discapacitados y un conjunto central de comunicación vertical (Ascensores y escalera). En planta primera y segunda, una sala de exposiciones, un Aseo, dos Trasteros, la escalera y los ascensores.

PR 1.4. Relación de superficies

CUADRO DE SUPERFICIES PROPUESTA

BLOQUE 1

TALLER-VIVIENDA A

Planta Baja

|           | Superficie (m²) | Volumen (m³) | Iluminación (m²) |
|-----------|-----------------|--------------|------------------|
| Taller A  | 103,07          | 350,44       | 14,13            |
| Almacén A | 26,32           | 89,49        | -                |

|                            |        |
|----------------------------|--------|
| Superficie útil (m²)       | 129,39 |
| Superficie construida (m²) | 148,74 |

Planta Primera

|                | Superficie (m²) | Volumen (m³) | Iluminación (m²) |
|----------------|-----------------|--------------|------------------|
| Dormitorio A   | 28,80           | 88,42        | 15,61            |
| Estudio A      | 22,29           | 68,43        | 7,15             |
| Paso A         | 19,42           | 59,62        | 17,16            |
| Cocina-Estar A | 38,24           | 117,40       | 14,07            |
| Baño A         | 11,24           | 34,51        | 4,84             |

|                            |        |
|----------------------------|--------|
| Superficie útil (m²)       | 119,99 |
| Superficie construida (m²) | 137,95 |

|  |        |
|--|--------|
| Total superficie útil Taller-Vivienda A (m²)       | 249,38 |
| Total superficie construida Taller-Vivienda A (m²) | 286,69 |

TALLER-VIVIENDA B

Planta Baja

|           | Superficie (m²) | Volumen (m³) | Iluminación (m²) |
|-----------|-----------------|--------------|------------------|
| Taller B  | 71,61           | 243,47       | 9,42             |
| Almacén B | 21,43           | 72,86        | -                |

|                            |        |
|----------------------------|--------|
| Superficie útil (m²)       | 93,04  |
| Superficie construida (m²) | 106,06 |

Planta Primera

|                | Superficie (m²) | Volumen (m³) | Iluminación (m²) |
|----------------|-----------------|--------------|------------------|
| Dormitorio B   | 19,08           | 58,58        | 13,44            |
| Estudio B      | 15,33           | 47,06        | 7,15             |
| Paso B         | 19,42           | 59,62        | 17,16            |
| Cocina-Estar B | 30,05           | 92,25        | 14,07            |
| Baño B         | 9,19            | 28,21        | 4,84             |

|                            |        |
|----------------------------|--------|
| Superficie útil (m²)       | 93,07  |
| Superficie construida (m²) | 104,30 |

|  |        |
|--|--------|
| Total superficie útil Taller-Vivienda A (m²)       | 186,11 |
| Total superficie construida Taller-Vivienda A (m²) | 210,36 |

TALLER-VIVIENDA C

Planta Baja

|           | Superficie (m²) | Volumen (m³) | Iluminación (m²) |
|-----------|-----------------|--------------|------------------|
| Taller C  | 113,87          | 387,16       | 14,13            |
| Almacén C | 33,59           | 114,21       | -                |

|                            |        |
|----------------------------|--------|
| Superficie útil (m²)       | 147,46 |
| Superficie construida (m²) | 165,52 |

Planta Primera

|                | Superficie (m²) | Volumen (m³) | Iluminación (m²) |
|----------------|-----------------|--------------|------------------|
| Dormitorio C   | 29,96           | 91,98        | 15,61            |
| Estudio C      | 24,05           | 73,83        | 7,15             |
| Paso C         | 21,25           | 65,24        | 17,16            |
| Cocina-Estar C | 47,14           | 144,72       | 14,07            |
| Baño C         | 10,84           | 33,28        | 4,84             |
| Despensa C     | 3,74            | 11,48        | -                |

|                            |        |
|----------------------------|--------|
| Superficie útil (m²)       | 136,98 |
| Superficie construida (m²) | 152,88 |

|  |        |
|--|--------|
| Total superficie útil Taller-Vivienda B (m²)       | 284,44 |
| Total superficie construida Taller-Vivienda B (m²) | 318,40 |

ZONAS COMUNES

Planta Baja

|         | Superficie (m²) | Volumen (m³) | Iluminación (m²) |
|---------|-----------------|--------------|------------------|
| Pasillo | 54,75           | 186,15       | -                |

|  |       |
|--|-------|
| Total superficie útil zonas comunes (m²)       | 54,75 |
| Total superficie construida zonas comunes (m²) | 59,95 |

|   |        |
|---|--------|
| Total superficie útil Bloque 1 (m²)       | 774,68 |
| Total superficie construida Bloque 1 (m²) | 875,40 |

BLOQUE 2

EDIFICIO CENTRAL

Planta Baja

|                        | Superficie (m²) | Volumen (m³) | Iluminación (m²) |
|------------------------|-----------------|--------------|------------------|
| Sala de exposiciones 1 | 121,20          | 396,32       | 21,60            |
| Despacho               | 11,49           | 37,57        | -                |
| Bar                    | 21,98           | 71,87        | -                |
| Aseo 1                 | 12,39           | 40,52        | -                |
| Almacén                | 5,19            | 16,97        | -                |

|  |        |
|--|--------|
| Total superficie útil Planta Baja (m²)       | 172,25 |
| Total superficie construida Planta Baja (m²) | 215,01 |

Planta Primera

|                        | Superficie (m²) | Volumen (m³) | Iluminación (m²) |
|------------------------|-----------------|--------------|------------------|
| Sala de exposiciones 2 | 163,33          | 489,99       | 8,57             |
| Aseo 2                 | 6,62            | 19,86        | -                |

|             |       |       |   |
|-------------|-------|-------|---|
| Trastero 1  | 4,81  | 14,43 | - |
| Trastero 2  | 4,81  | 14,43 | - |
| Escalera P1 | 15,98 | 47,94 | - |

|  |        |
|--|--------|
| Total superficie útil <i>Planta Primera</i> (m²)       | 195,55 |
| Total superficie construida <i>Planta Primera</i> (m²) | 215,01 |

| <i>Planta Segunda</i>  |                 |              |                  |
|------------------------|-----------------|--------------|------------------|
|                        | Superficie (m²) | Volumen (m³) | Iluminación (m²) |
| Sala de exposiciones 3 | 165,37          | 496,11       | 8,57             |
| Aseo 3                 | 6,62            | 19,86        | -                |
| Trastero 3             | 4,24            | 12,72        | -                |
| Trastero 4             | 4,24            | 12,72        | -                |
| Escalera P2            | 15,98           | 47,94        | -                |

|  |        |
|--|--------|
| Total superficie útil <i>Planta Segunda</i> (m²)       | 196,45 |
| Total superficie construida <i>Planta Segunda</i> (m²) | 221,33 |

|  |               |
|--|---------------|
| <b>Total superficie útil Bloque 2 (m²)</b>       | <b>564,25</b> |
| <b>Total superficie construida Bloque 2 (m²)</b> | <b>651,35</b> |

BLOQUE 3

| TALLER-VIVIENDA D  |                 |              |                  |
|--------------------|-----------------|--------------|------------------|
| <i>Planta Baja</i> |                 |              |                  |
|                    | Superficie (m²) | Volumen (m³) | Iluminación (m²) |
| Taller D           | 84,87           | 288,56       | 9,03             |
| Almacén D          | 25,23           | 85,78        | -                |

|                                  |        |
|----------------------------------|--------|
| Total superficie útil (m²)       | 110,10 |
| Total superficie construida (m²) | 125,58 |

| <i>Planta Primera</i> |                 |              |                  |
|-----------------------|-----------------|--------------|------------------|
|                       | Superficie (m²) | Volumen (m³) | Iluminación (m²) |
| Dormitorio D          | 22,31           | 68,49        | 13,26            |
| Estudio D             | 18,10           | 55,57        | 7,18             |
| Paso D                | 23,32           | 71,59        | 17,16            |
| Cocina-Estar D        | 35,43           | 108,77       | 14,07            |
| Baño D                | 10,83           | 33,25        | 4,84             |

|                                  |        |
|----------------------------------|--------|
| Total superficie útil (m²)       | 109,99 |
| Total superficie construida (m²) | 123,50 |

|   |        |
|---|--------|
| Total superficie útil Taller-Vivienda D (m²)      | 220,09 |
| Total superficie construida Taller-Vivienda D(m²) | 249,08 |

| TALLER-VIVIENDA E  |                 |              |                  |
|--------------------|-----------------|--------------|------------------|
| <i>Planta Baja</i> |                 |              |                  |
|                    | Superficie (m²) | Volumen (m³) | Iluminación (m²) |
| Taller E           | 87,27           | 296,72       | 9,03             |
| Almacén E          | 25,96           | 88,26        | -                |

|                            |        |
|----------------------------|--------|
| Total superficie útil (m²) | 113,23 |
|----------------------------|--------|

|                                  |        |
|----------------------------------|--------|
| Total superficie construida (m²) | 127,72 |
|----------------------------------|--------|

| <i>Planta Primera</i> |                 |              |                  |
|-----------------------|-----------------|--------------|------------------|
|                       | Superficie (m²) | Volumen (m³) | Iluminación (m²) |
| Dormitorio E          | 22,94           | 70,43        | 13,26            |
| Estudio E             | 18,59           | 57,07        | 7,18             |
| Paso E                | 23,32           | 71,59        | 17,16            |
| Cocina-Estar E        | 36,43           | 111,84       | 14,07            |
| Baño E                | 11,14           | 34,20        | 4,84             |

|                                  |        |
|----------------------------------|--------|
| Total superficie útil (m²)       | 112,42 |
| Total superficie construida (m²) | 125,18 |

|  |        |
|--|--------|
| Total superficie útil Taller-Vivienda E (m²)       | 225,65 |
| Total superficie construida Taller-Vivienda E (m²) | 252,90 |

| TALLER-VIVIENDA F  |                 |              |                  |
|--------------------|-----------------|--------------|------------------|
| <i>Planta Baja</i> |                 |              |                  |
|                    | Superficie (m²) | Volumen (m³) | Iluminación (m²) |
| Taller F           | 96,80           | 329,12       | 27,82            |
| Almacén F          | 28,68           | 97,51        | 4,45             |

|                                  |        |
|----------------------------------|--------|
| Total superficie útil (m²)       | 125,48 |
| Total superficie construida (m²) | 151,49 |

| <i>Planta Primera</i> |                 |              |                  |
|-----------------------|-----------------|--------------|------------------|
|                       | Superficie (m²) | Volumen (m³) | Iluminación (m²) |
| Dormitorio F          | 25,42           | 78,04        | 15,34            |
| Estudio F             | 20,58           | 63,18        | 9,26             |
| Paso F                | 28,00           | 85,96        | 21,66            |
| Cocina-Estar F        | 40,29           | 123,69       | 14,07            |
| Baño F                | 9,19            | 28,21        | 4,84             |
| Despensa F            | 3,33            | 10,22        | -                |

|                                  |        |
|----------------------------------|--------|
| Total superficie útil (m²)       | 126,81 |
| Total superficie construida (m²) | 150,60 |

|  |        |
|--|--------|
| Total superficie útil Taller-Vivienda F (m²)       | 252,29 |
| Total superficie construida Taller-Vivienda F (m²) | 302,09 |

| ZONAS COMUNES      |                 |              |                  |
|--------------------|-----------------|--------------|------------------|
| <i>Planta Baja</i> |                 |              |                  |
|                    | Superficie (m²) | Volumen (m³) | Iluminación (m²) |
| Pasillo            | 53,00           | 180,20       | 4,51             |

|  |       |
|--|-------|
| Total superficie útil Zonas comunes (m²)       | 53,00 |
| Total superficie construida zonas comunes (m²) | 57,24 |

|  |               |
|--|---------------|
| <b>Total superficie útil Bloque 1 (m²)</b>       | <b>751,03</b> |
| <b>Total superficie construida Bloque 1 (m²)</b> | <b>861,31</b> |

PR 2. Descripción constructiva de la propuesta.

PR 2.1. Descripción constructiva

Derribos y trabajos previos

Para la correcta ejecución del derribo se debe:

- Neutralizar las acometidas de las instalaciones.
- Proteger/ desviar las canalizaciones
- Vaciar los depósitos (si los hubiere) de acuerdo con las compañías suministradoras.
- Eliminar los elementos que puedan perturbar el derribo.

Los elementos resistentes se demolerán, en general, en el orden inverso al seguido para su construcción.

- Descendiendo planta a planta
- Aligerando las plantas de forma simétrica
- Aligerando la carga que gravita en los elementos antes de demolerlos
- Contrarrestando y/o anulando las componentes horizontales de arcos y bóvedas
- Apuntalando elementos que trabajen a flexión o a compresión, de manera que si falta el elemento constructivo se mantenga la estabilidad y resistencia del conjunto
- Apuntalando en caso necesario los elementos en voladizo
- Demoliendo las estructuras hiperestáticas en el orden que genere menores flechas, giros y desplazamientos
- Manteniendo o introduciendo los arriostramientos necesarios

Se tapiarán todos los huecos de las paredes que separan el bloque 2 de los bloques 1 y 3. El tapiado se realizará con ladrillo perforado de 14x29x9 cm ‘Gero’ tomado con mortero de cemento.

Se repicará la totalidad de los paramentos verticales interiores, dejando la pared de ladrillo vista.

Estructura

Cimentación

Los cimientos del edificio se reforzarán convenientemente en función de su estado de conservación y del nuevo estado de cargas generado por la nueva propuesta de actuación.

Nuevo foso de ascensor de hormigón armado de 1.30m de profundidad. Espesores de paredes y fondo del foso a determinar en proyecto de ejecución.

Estructura vertical

Las paredes de carga existentes serán revisadas en su totalidad. En caso de encontrarse grietas, éstas se graparán convenientemente mediante grapas de acero galvanizado.

Construcción nuevos pilares de hormigón armado de sección circular de 30 cm de diámetro y rectangular de 35x35 cm, según documentación gráfica, en los bloques 1, 2 y 3 para la sustentación de los nuevos forjados y cubiertas.

Construcción de nueva pared de obra de fábrica cerámica en la parte posterior del bloque central (blqoue 2). Pared de 30 cm de espesor para revestir, de ladrillo perforado de 14x29x9 cm ‘gero’ , tomado con mortero de cemento.

Construcción de nueva pared estructural de bloque de mortero de cemento perforado de separación entre talleres. Pared para revestir de 20 cm de grueso, de bloques de 400x200x200 mm, colocado con mortero de cemento.

Nuevo muro de hormigón armado acabado visto, para conformación paredes del ascensor.

Estructura horizontal

Construcción de nuevo forjado de hormigón de 25+5 cm. Compuesto por viguetas de hormigón pretensadas, revoltones cerámicos entre las viguetas y chapa de comprasión de 5 cm de espesor. Se incluye zuncho perimetral.

Nuevas jácenas de soporte de cubiertas en bloques 1 y 3 y de soporte de los forjados del bloque 2, de dimensiones a determinar en proyecto de ejecución. Perfil laminado tipo ‘IPN’.

Escaleras

La escalera general del bloque 2 consta de una estructura metálica con peldañado de vidrio y barandilla también de vidrio.

La estructura será de perfilaría metálica, de perfiles tubulares cuadrados de dimensiones a determinar en proyecto de ejecución. El peldañado estará formado por piezas de vidrio estratificado de seguridad, con dos lunas incoloras templadas y tratadas al ácido, unidas por una lámina de butiral de polivinilo, tipo ‘SECURIT’ de la casa ‘Saint-Gobain Glass’ , llevarán las perforaciones necesarias para su fijación a la estructura. Las barandillas así mismo serán también de vidrio estratificado de las mismas características que el peldañado. Los herrajes de fijación de la estructura con el peldañado serán del tipo ‘Spider’ de la serie 3000 de la casa ‘SADEV’. Las fijaciones de las piezas de barandilla al peldañado se realizarán mediante piezas modelo ‘SHOWER SYSTEM’ de la casa ‘SADEV’.

La escalera interior de cada taller-vivienda será de las mismas características a la escalera general del bloque 2, con estructura metálica y peldañado y barandilla de vidrio.

Apeos y dinteles

Se construirán nuevos dinteles metálicos en los portales de las fachadas en planta baja del bloque 3, hasta dejar los huecos a la misma altura de los huecos de fachada rectangulares del bloque 1.

Apertura de huecos de ventana por encima de los portales de la planta baja. Los apeos se realizarán mediante la colocación de dos perfiles de acero tipo ‘HEB’ que apoyarán cobre pletinas de reparto y un dado de hormigón en cada extremo; las dimensiones se determinarán en proyecto de ejecución.

Apertura de huecos en planta baja, en las paredes que separan los bloques 1 y 3 del bloque 2. Los apeos se realizarán mediante la colocación de dos perfiles de acero tipo ‘que apoyarán cobre pletinas de reparto y un dado de hormigón en cada extremo; las dimensiones se determinarán en proyecto de ejecución.

Cubiertas

Las cubiertas, tanto las del bloque 1 como las del bloque 3 serán de características similares a las de la cubierta original de dientes de sierra. Se colocarán nuevas cerchas metálicas, perfil tubular de acero para pintar de forma cuadrada apoyadas en las jácenas. Sobre estas cerchas y perpendiculares a ellas se colocarán nuevas correas de acero galvanizado con forma tipo ‘omega’ fijadas a las correas mediante tornillería autotaladrante. Sobre las correas se colocarán paneles ‘sandwich’ de aluminio lacado por el exterior y un relleno de lana de roca en el interior. Se rematará la nueva plancha en sus extremos y en los diferentes encuentros con las piezas específicas del fabricante.

Sobre las jácenas se colocará un canalón de plancha de zinc que recogerá las aguas de las cubiertas con forma de diente de sierra. Ver planos de detalle.

Las cubiertas planas transitables del bloque 1 estarán formadas por: Una chapa de formación de pendientes con mortero aligerado de arlita, impermeabilización mediante una lámina asfáltica de superficie no protegida; colocación

de lámina separadora 'Geotextil'; extendido de chapa de protección de mortero de cemento y solado mediante la colocación de rasilla cerámica fina de 14x29x1cm tomada con mortero de cemento.

La cubierta de la planta segunda del bloque 2 será una cubierta invertida no transitable, compuesta por: Una chapa de formación de pendientes con mortero aligerado de arlita; impermeabilización mediante una lámina asfáltica de superficie autoprottegida; plancha de poliestireno extrusionado dispuesta sobre la lámina impermeable. Colocación de gravas sobre el aislante térmico.

### ***Cerramientos exteriores***

Nuevo cerramiento exterior formado por una nueva fachada ventilada por delante de la fachada principal y por encima de la cornisa. Se trata de una fachada de vidrio sustentada por perfilaría metálica anclada a fachada de obra. La vidriería será estratificada de seguridad tratada al ácido y la prefilería será de acero para pintar. Los herrajes de sujeción de la vidriería será de acero inoxidable. Ver planos de estructura de fachada ventilada

### ***Cerramientos y divisorias practicables exteriores***

Nuevas ventanas de aluminio lacadas en color gris oscuro. Carpinterías con rotura de puente térmico y vidriería tipo 'climalit'. Ver plano de carpinterías exteriores.

### ***Revestimientos exteriores***

Reparación del estuco a la cal existente en la fachada de la calle San Rafael del bloque 1, reparando las formas originales tanto del paramento (Jambas de los portales almohadilladas) como de la cornisa y los ornamentos (ménsulas)

Se repicará completamente el estuco de los bloques 2 y 3 y se realizará un nuevo estuco de mortero de cal y arena de mármol blanco, colocado mediante el extendido sobre paramento enfoscado, acabado enlucido. Se reproducirán los acabados de la fachada del bloque 1, tanto la cornisa como los ornamentos y los almohadillados de las jambas de los portales, homogeneizando el acabado general de la fachada.

Realización de un nuevo acabado de estuco a la cal en las fachadas laterales del bloque 2.

La pared posterior del bloque 2, que linda con los edificios vecinos, será revestida mediante un sistema de revestimiento exterior con aislamiento térmico tipo coteterm, formado por planchas de poliestireno extruido de 3 cm de grueso adheridas al soporte con mortero hidráulico y fijaciones mecánicas, aplicación de mortero hidráulico endurecedor sobre las planchas incluyendo una malla de fibra de vidrio, aplicación de una capa de imprimación y acabado con un revestimiento continuo acrílico en dispersión acuosa, incluidas cantoneras y remates.

### ***Particiones interiores***

Tabique de divisoria de 7,6 cm de grueso de cartón-yeso tipo 'Pladur', conformado por placas de cartón-yeso (una por cada cara) sujetadas sobre un entramado de perfilaría metálica galvanizada oculta, con aislamiento interior de lana de roca, accesorios de fijación y tratamiento de juntas incluido.

Tabique de divisoria de 10 cm de grueso de cartón-yeso tipo 'Pladur', conformado por placas de cartón-yeso (una por cada cara) sujetadas sobre un entramado de perfilaría metálica galvanizada oculta, con aislamiento interior de lana de roca, accesorios de fijación y tratamiento de juntas incluido.

### ***Cerramientos y divisorias practicables interiores***

Las carpinterías interiores serán:

- Puertas abatibles de madera para lacar
- Puertas correderas de madera para lacar
- Puertas correderas de vidrio estratificado de seguridad. Guías y herrajes vistos.
- Conjunto de puertas de armario de cuartos de instalaciones de madera para lacar. Hojas abatibles con llaves de compañía

### ***Revestimientos interiores***

Enfoscado de mortero de cemento en los armarios destinados a instalaciones de planta baja del bloque 2 y pintado de los paramentos.

Revestimiento continuo de microcemento industrial de alta resistencia, extendido sobre un enfoscado de mortero de cemento portland, acabado fratasado. Con polímeros, fibras, áridos y pigmentos colorantes.

Para el resto de paramentos verticales. Guarnecido de yeso regleado acabado enlucido y pintado en color blanco con pintura plástica transpirable.

### ***Pavimentos***

En planta baja se construirá una nueva solera de hormigón armada de 15 cm de espesor aproximado, dispuesta sobre un encachado de piedra de 15 cm de espesor aproximado. Sobre las solera de hormigón se extenderá un revestimiento continuo de microcemento industrial de alta resistencia, con polímeros, fibras, áridos y pigmentos colorantes.

En las plantas primera y segunda del bloque 2 también se pavimentará la totalidad de la superficie mediante el pavimento continuo de microcemento polimérico de la planta baja.

La planta primera de los talleres se pavimentará con parquet sintético acabado chapado en madera de arce y zócalo perimetral de 10 cm de alto, acabado chapado en madera de arce.

### ***Instalaciones***

Se prevé dotar al edificio de las instalaciones necesarias para su funcionamiento.

#### ***Instalación de fontanería***

Se dotará al edificio de una instalación completa de fontanería que suministre tanto a los espacios privados (talleres-vivienda) como a los públicos del agua necesaria para su correcto funcionamiento. El esquema de funcionamiento general es:

- Instalación de acometida y batería de contadores de polietileno ubicado en armario de planta baja
- Derivaciones individuales, tubos de polietileno.
- Instalación interior de los talleres - viviendas para agua fría y caliente, empotrada en pavimento y paredes, de polietileno reticulado, con caldera mixta de gas natural para agua caliente sanitaria.
- Instalación interior del bloque 2, para agua fría y caliente, empotrada en pavimento y paredes, de polietileno reticulado, con caldera mixta de gas natural para agua caliente sanitaria.

#### ***Instalación eléctrica***

- Instalación de la caja general de protección, línea repartidora, conjunto de medida en cuarto de contadores y derivaciones individuales con fusibles de seguridad y dispositivos privados de mando y protección para los ascensores, alumbrado de escalera y viviendas.



- Instalaciones interior de las viviendas-taller con ICPM, ID i PIAs según el grado de electrificación de cada vivienda-taller. La instalación será empotrada y protegida con tubo de PVC, con mecanismos tipo “Simon 75” o similar.
- Instalación de alumbrado de la caja de escalera y vestíbulo, empotrada y protegida con tubo de PVC, con puntos de luz con temporizador y mecanismos tipo “Simon 75” o similar.
- Instalación de conexión a tierra con piquetas de acero de 1500 mm de longitud 14.6 mm de diámetro, con recubrimiento de cobre de 300 μM, caja estanca de comprobación y conductor de cobre desnudo de 35 mm² de sección.
- Instalación de antena colectiva de TV para todas las viviendas-taller, con poste y dipolo, equipo de amplificación, cajas de derivación, tomas de señal de TV i FM y conductores.
- Instalación de telefonía para todas las viviendas desde la acometida, canalización interior empotrada y protegida con tubo de PVC, cables conductores, cajas interiores y tomas.

Instalación de evacuación de humos y gases

- Conductos de evacuación de gases de los baños del bloque 2. Ventilación forzada por conductos de plancha galvanizada hasta cubierta.
- Conductos de evacuación de humos y gases de plancha galvanizada y aislados interiormente, dentro de cajón de obra en interiores y exteriores, para calderas y cocinas de bares y talleres-vivienda.

Instalación de saneamiento

La evacuación de aguas residuales se realizará de forma separativa, las aguas pluviales serán conducidas a través de bajantes y colectores hasta su recogida en el alcantarillado; las aguas grises serán recogidas también por una red de bajantes y colectores hasta su recogida en la red general de alcantarillado.

De no haber red separativa en la red de alcantarillado, se dejará prevista la acometida de la red de aguas pluviales y se conectará la red evacuación de aguas pluviales del edificio con la red de aguas grises antes de su conexión con el alcantarillado.

Instalación de climatización

Se prevé la instalación de climatización completa. La ubicación de las unidades exteriores será en la cubierta plana transitable del bloque 1. La distribución a través de conductos en el bloque 2 se realizará horizontalmente a través de falsos techos. En los talleres vivienda la distribución de conductos será vista.

**Equipamiento baños y cocinas**

- Los baños dispondrán de inodoro de tanque bajo la serie “Element” de la casa “Roca” o similar, la bañera será superficial de plancha de acero.
- Las encimeras serán de ‘Silestone’ color blanco de 2 cm de grueso en baños y cocina.
- La fregadera de la cocina será de acero inoxidable de dos senos y escurrer platos,
- La grifería será homologada y monomando de la serie “Lógica” de la casa “Roca” o similar.

**Ascensor**

Instalación de dos ascensores hidráulicos de impulsión oleodinámica directa con pistón lateral y 0.63 m/s para 450 k, de 3 paradas, maniobra universal simple, puertas de acceso de maniobrabilidad corredera automática de 80 cm de ancho 200 cm de alto, de acero inoxidable, cabina con puerta corredera automática de acero inoxidable y calidad de acabados mediana.

Instalación de alumbrado de emergencia, señal acústica de alarma y intercomunicación de emergencia conectado a la línea telefónica y alumbrado obligatorio en las puertas y hueco de ascensor y cuarto de máquinas.

Acabados interiores: pavimento de ‘Pedra de Sant Vicenç’ negra de 2 cm de grueso, zócalo de acero inoxidable, paredes con laminado plástico estratificado con espejo completo, techo de plancha de acero inoxidable perforada, iluminación zenital con fluorescentes.

**Telecomunicaciones**

Se instalará una completa red de telecomunicaciones con servicio de telefonía e Internet a cada uno de los talleres- vivienda y al despacho de la planta baja del bloque 2. Así mismo se dotará al edificio de una red ‘Wifi’.

**PR 2.2. Fichas de materiales y acabados**

Acabados de pavimentos, paredes y techos

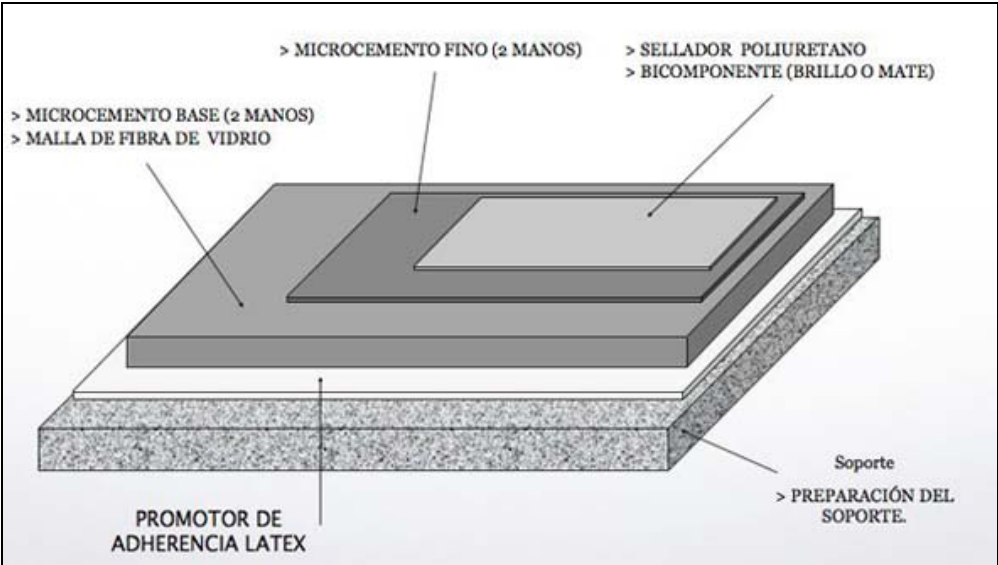
**Microcemento polimérico, marca PROFLOOR**

*Datos técnicos:*

- Tipo: Mortero polimérico Bi-componente especial de alta resistencia.
- Comp. B: Líquido
- Comp. A: Polvo.
- Densidad: 2,0 kg/dm3.
- PH: 12.
- Punto de inflamación: no inflamable
- Adherencia al hormigón: A 28 d: > 15 kg/cm2.
- Rendimiento: 1,8 kg / m2 por mm de espesor.
- Resistencia mecánica: Compresión a 28 d: > 300 kg/cm2.
- Tiempo de secado: 3-4 horas a condiciones estándar de 15º y HR<70%

*Se aplica con total efectividad en:*

- Se aplica sobre cemento pulido, renovando completamente la superficie y cerrando el poro del propio cemento.
- Se aplica sobre azulejos y baldosas sin necesidad de retirar el existente.
- Se aplica en planchas de yeso o pladur, tanto en techos como en paredes.
- Se aplica en obra nueva directamente sobre el hormigón o cemento.
- Se aplica sobre las superficies resultantes una vez quitada la tarima, moqueta o cualquier cubierta existente.
- Se aplica sobre platos de ducha y encimeras de lavabos.
- Se aplica sobre superficies de metal, como pueden ser los portones de entrada.
- Se aplica sobre obras de DM, como son armarios o puertas.
- Se aplican en piscinas, SPAS y zonas húmedas de exterior.
- Se aplica sobre aceras anticuadas u otras zonas de transito ubicadas al aire libre.



Detalle constructivo.

Muestras de color:



Color de acabado: SAHARA



Color acabado: ARENA



Color de acabado: GRIS MEDIO



Color de acabado: BLANCO ROTO

Falsos Techos: Pladur FON

■ **PLADUR® FON R-15**

**PLADUR® FON R-15 n° 1**

75 perforaciones de Ø 15

- Porcentaje de perforación: 16,1  
- Absorción Acústica:  $\alpha_w = 0,60$

**PLADUR® FON R-15 n° 8**

15 perforaciones de Ø 15

- Porcentaje de perforación: 11,0%  
- Absorción Acústica:  $\alpha_w = 0,50$

30 mm  
Ø 15 mm

■ **Placas PLADUR® con bordes afinados y perforaciones circulares de Ø 15 mm separadas a ejes 30 mm**

■ **Longitud: 2,40 m**

■ **Ancho :1.200 mm**

■ **Tipo de Borde longitudinal: BA**

■ **Espesor: 12,5 mm**

■ **Peso Aproximado: 9 Kg/m²**

■ **Reacción al fuego: M1**

■ **RENDIMIENTOS DE MATERIALES (Zona absorbente)**

| PRODUCTO                   | RENDIMIENTOS        |                            |                                       |
|----------------------------|---------------------|----------------------------|---------------------------------------|
|                            | Techo (TC-47/TC-60) | Techo con Montantes (M-35) | Trasdosado Autoportante PLADUR® METAL |
| PLADUR®FON tipo □          | 1,05                | 1,05                       | 1,05                                  |
| Pasta de juntas tipo □     | 0,47                | 0,47                       | 0,40                                  |
| Cinta de juntas tipo □     | 1,89                | 1,89                       | 1,30                                  |
| Perfil continuo T-         | 1,80                | -                          | -                                     |
| Angular "L" A24-TC         | 0,70                | 0,70                       | -                                     |
| Horquillas T-              | 1,50                | -                          | -                                     |
| Piezas de empalme T-       | 0,28                | -                          | -                                     |
| Pieza de suspensión M-35   | -                   | 1,10                       | -                                     |
| Canal □ mm.                | -                   | - (1)                      | 0,95                                  |
| Montante □ mm.             | -                   | 1,80                       | 2,33                                  |
| Junta Estanca □ mm.        | -                   | -                          | 0,47                                  |
| Lana Mineral tipo □ 80 mm. | 1,05                | 1,05                       | 1,05                                  |

(1) Puede sustituir al Angular "L" A24-TC

**BASES PARA LA DEFINICION DEL SISTEMA**

- Los Techos o Trasdosados absorbentes serán realizados con placas de yeso perforadas **PLADUR®FON** tipo □ (ej.-C10 n° 8) atornilladas sobre una estructura de perfiles tipo □ dejando una cámara de aire o un plenum de □ cm
- La cámara de aire estará provista de una manta de lana mineral desnuda, tipo □ de 80mm de espesor, reposando directamente sobre el dorso de las placas **PLADUR®FON**. El tratamiento de juntas se realizará a base de cintas y pasta de juntas tipo □
- La pintura se aplicará obligatoriamente con rodillo con el fin de no obstruir con ella, el velo de fibra de vidrio situada en el dorso de las placas de yeso tipo **PLADUR®FON**.

**APLICACIONES MAS USUALES**

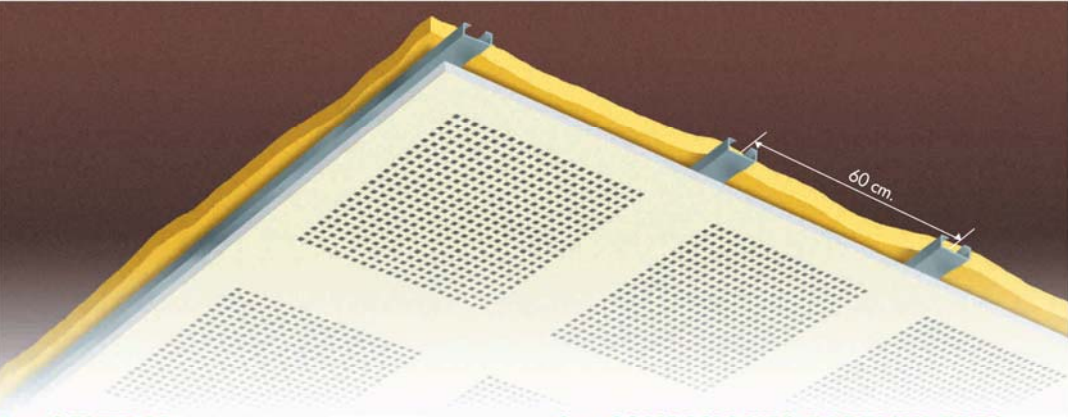
- Obra nueva y rehabilitación.
- Salas de espectáculos en general.
- Cines.
- Edificios públicos: salas comunes, vestíbulos y de espera.
- Edificios docentes: Salas de reuniones, lectura o estudio. Pasillos y aulas.
- Hoteles: Salas comunes o reuniones, vestíbulos y pasillos.
- Despachos.
- Galerías comerciales.

**CARACTERÍSTICAS BÁSICAS PARA SU UTILIZACIÓN**

- Bases para un correcto Acondicionamiento Acústico: Absorción/Reflexión.
- Calidad de terminación.
- Variedad de diseño y decoración.
- Superficies lisas sin juntas aparentes.



■ INSTALACION



1.- GENERAL

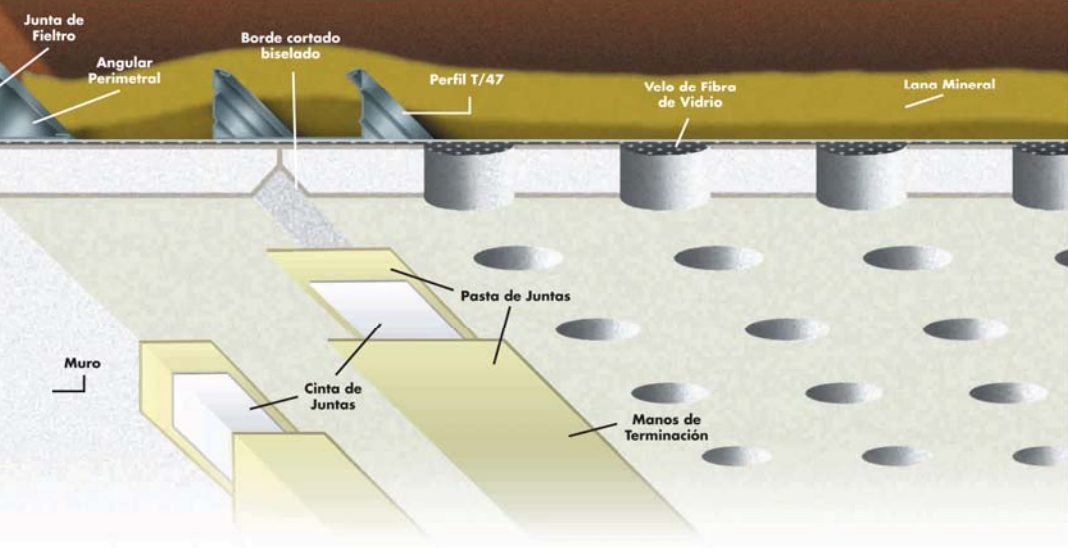
La instalación en obra de las placas **PLADUR®FON** se realiza mediante atornillado a perfiles metálicos T/47 o Montantes según el **SISTEMA PLADUR®METAL** elegido siguiendo las mismas recomendaciones generales que las referidas a las placas tipo **N**.

- Los perfiles metálicos se colocarán convenientemente suspendidos del forjado (techos) o arriostrados al muro (Trasdosados) con una modulación de 600 mm entre ejes.
- Las placas en techos se colocarán perpendicularmente a estos perfiles, atornillándose mediante tornillos tipo PM.
- El tratamiento de las juntas y plastecidos de los tornillos se realizará de igual forma que en los techos continuos con placas de terminación normal.

2.- CONDICIONES PARTICULARES

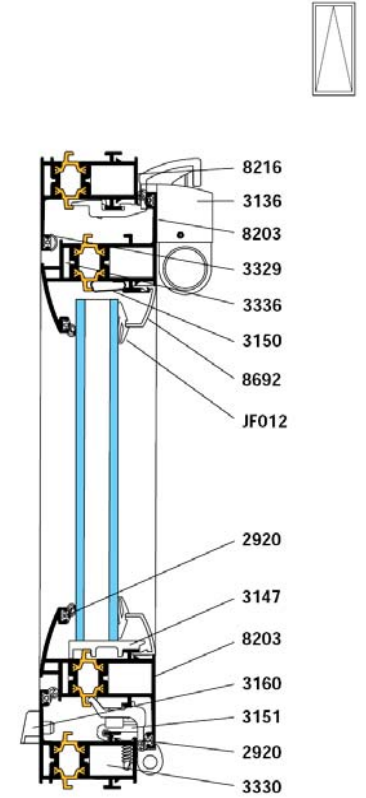
- Es aconsejable realizar un replanteo previo de la situación de las placas **PLADUR®FON** antes de su montaje, para el mejor aprovechamiento de éstas y poder conseguir el dibujo previsto con el menor número de cortes.
- Para garantizar la absorción acústica que otorgan estas placas deberá colocarse una lana mineral desnuda (sin barrera de vapor) de 80 mm de espesor y en contacto directo con el dorso de ellas.
- Durante el tratamiento de juntas y plastecido de tornillos, deberá procurarse en todo momento no rellenar o manchar las perforaciones cercanas al tratamiento.
- Los trabajos de pintura de las placas **PLADUR®FON** deberá realizarse obligatoriamente con rodillo de manera de no disminuir sus características acústicas tapando u obturando el velo de fibra de vidrio.
- En el caso de Trasdosados, las placas **PLADUR®FON** no deben colocarse en zonas expuestas a choques importantes, siendo una unidad sin carácter resistente.

-Ejemplo de encuentro Techo - Muro.

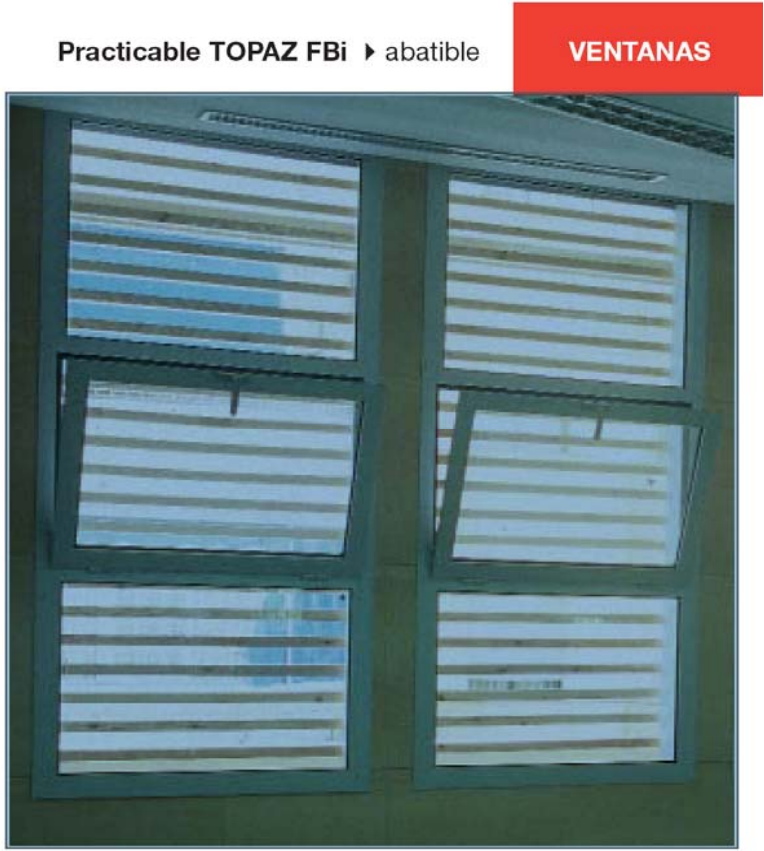


Cerramientos exteriores

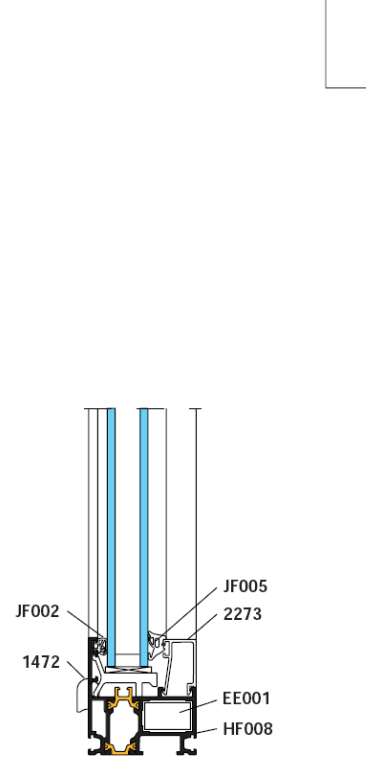
Ventana abatible. Casa Technal



Sección Vertical. Escala 1/3



Ventana fija. Casa Technal

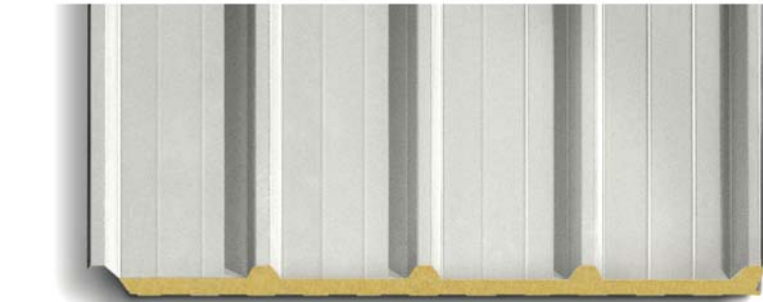


Sección Vertical. Escala 1/3

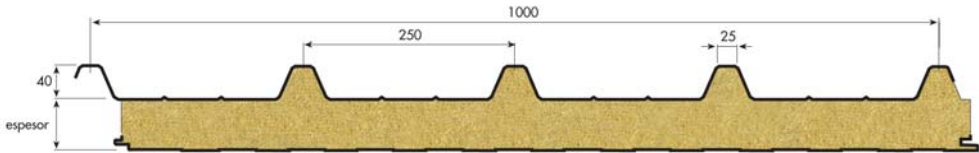




Planchas de aluminio grecada. Cubierta



Panel proyectado para su uso en cubiertas inclinadas. Caracterizado por su núcleo de fibra mineral (lana de roca), que garantiza la incombustibilidad del producto, además de un óptimo aislamiento térmico. Nace para satisfacer las crecientes exigencias de comportamiento frente al fuego, manteniendo elevadas características mecánicas.



**NOTAS PARA LA CONSULTA DE LA FICHA TÉCNICA** (la norma a la que se hace referencia y no se indica es la norma AIPPEG <sup>1)</sup>)

**SOPORTES METÁLICO**

- Laminado de acero zincado Sendzimir (EN-UNI 10147)
- Laminado de acero zincado prelacado con procedimiento Coil Coating
- Laminado de aleación de aluminio con acabado natural, gofrado o prelacado (UNI 9003)
- Prelacado con proceso en continuo, con espesor en la cara vista de 5 micras de imprimación y 20 micras de laca, en los siguientes acabados: Poliéster - poliéster siliconado - PVDF (Bajo pedido se puede fabricar acabado especial de alto poder anticorrosivo).

**NÚCLEO AISLANTE**

Aislante realizado con fibra mineral (lana de roca) de alta densidad (100 kg/m<sup>3</sup>, λ<sub>m</sub> = 0,040 W/mK a 10 °C).

**CARGAS**

- Deformación: admite una flecha igual o menor a 1/200 L
- Flexión se ha supuesto que el esfuerzo a la flexión sea completamente absorbido por la chapa soporte.

- Corte: se presupone que el esfuerzo de corte sea absorbido en parte por la chapa soporte y en parte por el aislante. Los datos reflejados son meramente indicativos y reflejados de buena voluntad. Es labor del proyectista tener en cuenta las especificaciones propias de cada obra.

**INSTRUCCIONES PARA LA FIJACIÓN**

El proyectista deberá valorar las condiciones de empleo en función de las condiciones ambientales locales. Precauciones complementarias y particulares deberán ser tomadas para la fijación de los paneles con soporte en aluminio o cobre.

Para mas informaciones, consultar las "RECOMENDACIONES PARA EL MONTAJE DE LAS CHAPAS GRECADAS Y DE LOS PANELS METÁLICOS AISLANTES" emitidas por AIPPEG.

La longitud máxima recomendada para la correcta manipulación y movimiento de los paneles de fibra mineral (lana de roca) es de hasta 6 metros).

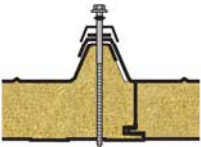
1 - **AIPPEG** (Associazione Italiana Produttori Pannelli ed Elementi Grecati): Asociación Italiana de Productores de Paneles y Elementos de Grecas.

| INSTRUCCIONES DE FIJACIÓN  |   |   |
|----------------------------|---|---|
|                            | USO EN CUBIERTA   | USO EN FACHADA  |
| Tipo de fijación:          | Tornillo con arandela de PVC (*)  | Tornillo con arandela de PVC (*)  |
| Tipo y long. del tornillo: | autorroscante Ø 6,0 mm. Para espesor de correa ≥ 3 mm<br>autotaladrante Ø 6,3 mm. Para espesor de correa < 3 mm<br>Con falsa arandela incorporada               | autorroscante Ø 6,0 mm. Para espesor de correa ≥ 3 mm<br>autotaladrante Ø 6,3 mm. Para espesor de correa < 3 mm<br>Con falsa arandela incorporada |
| Cantidad:                  | Longitud: espesor nominal del panel + 60±70 mm<br>1 por greca en los apoyos de los extremos o solape de cabecera<br>1 cada dos grecas en los apoyos intermedios | Longitud: espesor nominal del panel + 20±30 mm<br>2 por panel en los apoyos de los extremos<br>1 por panel en los apoyos intermedios              |

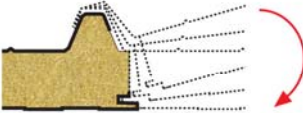
(\*) En casos de depresiones importantes interponer una arandela Ø 50 mm. Para paneless con soportes en aluminio pedir instrucciones específicas.

| SOBRECARGA ENTRE-EJES                 |        |  |     |     |     |     |  |     |     |     |     |
|---------------------------------------|--------|--|-----|-----|-----|-----|--|-----|-----|-----|-----|
| CHAPA DE ACERO DE ESPESOR 0,5 mm      |        |  |     |     |     |     |  |     |     |     |     |
| CARGA<br>UNIFORMEMENTE<br>DISTRIBUIDA |        |  ESPEJOR PANEL mm |     |     |     |     |  ESPEJOR PANEL mm |     |     |     |     |
|                                       |        | 50   | 80  | 100 | 120 | 150 | 50   | 80  | 100 | 120 | 150 |
|                                       |        | DISTANCIA ENTRE-EJES MÁXIMA cm   |     |     |     |     | DISTANCIA ENTRE-EJES MÁXIMA cm   |     |     |     |     |
| kg/m²                                 | daN/m² |  |     |     |     |     |  |     |     |     |     |
| 80                                    | 78     | 330  | 420 | 460 | 500 | 535 | 365  | 465 | 510 | 550 | 575 |
| 100                                   | 98     | 305  | 390 | 435 | 470 | 500 | 330  | 415 | 455 | 480 | 505 |
| 120                                   | 117    | 270  | 400 | 415 | 450 | 480 | 290  | 395 | 405 | 435 | 440 |
| 150                                   | 147    | 220  | 335 | 390 | 420 | 450 | 240  | 325 | 350 | 365 | 365 |
| 200                                   | 196    | 165  | 255 | 310 | 365 | 420 | 175  | 275 | 285 | 290 | 305 |

| CHAPA DE ACERO DE ESPESOR 0,6 mm      |        |  |     |     |     |     |  |     |     |     |     |
|---------------------------------------|--------|--|-----|-----|-----|-----|--|-----|-----|-----|-----|
| CARGA<br>UNIFORMEMENTE<br>DISTRIBUIDA |        |  ESPEJOR PANEL mm |     |     |     |     |  ESPEJOR PANEL mm |     |     |     |     |
|                                       |        | 50   | 80  | 100 | 120 | 150 | 50   | 80  | 100 | 120 | 150 |
|                                       |        | DISTANCIA ENTRE-EJES MÁXIMA cm   |     |     |     |     | DISTANCIA ENTRE-EJES MÁXIMA cm   |     |     |     |     |
| kg/m²                                 | daN/m² |  |     |     |     |     |  |     |     |     |     |
| 80                                    | 78     | 350  | 450 | 495 | 535 | 570 | 390  | 500 | 550 | 590 | 615 |
| 100                                   | 98     | 325  | 420 | 465 | 505 | 540 | 355  | 450 | 490 | 520 | 550 |
| 120                                   | 117    | 290  | 400 | 445 | 480 | 515 | 315  | 400 | 440 | 470 | 480 |
| 150                                   | 147    | 235  | 355 | 415 | 450 | 480 | 260  | 350 | 380 | 400 | 400 |
| 200                                   | 196    | 180  | 275 | 340 | 400 | 460 | 195  | 300 | 320 | 330 | 350 |



Sistema de montaje de los paneles Isofire Roof



AISLAMIENTO TÉRMICO

| K                        | ESPEJOR NOMINAL DEL PANEL mm |      |      |      |      |
|--------------------------|------------------------------|------|------|------|------|
|                          | 50                           | 80   | 100  | 120  | 150  |
| W/m <sup>2</sup> K       | 0,72                         | 0,44 | 0,36 | 0,3  | 0,25 |
| kcal/m <sup>2</sup> h °C | 0,64                         | 0,38 | 0,32 | 0,26 | 0,22 |

Bajo pedido, ISOPAN puede realizar las siguientes certificaciones relativas al comportamiento al fuego:

REACCIÓN AL FUEGO

Los paneles ISOFIRE ROOF 1000 testeados en conformidad al Decreto Ministerial del 26/06/1984 han obtenido la clasificación de reacción al fuego 0-0.

RESISTENCIA AL FUEGO

Los paneles ISOFIRE ROOF 1000 testeados han obtenido los siguientes resultados:  
RF 30 para panel de 50 mm de espesor  
RF 60 para panel de 80 mm de espesor  
RF 120 para panel de 100 mm de espesor  
RF 180 para panel de 150 mm de espesor.

ESQUEMA PARA MEMORIA

|                          |  |
|--------------------------|--|
| Espesor nominal          | mm _____   |
| Ancho útil               | mm 1000  |
| Soporte externo          | grecado (altura de la greca 40 mm, entre greca 250 mm) en acero galvanizado/aluminio de espesor mm _____ |
|                          | prelacado en el lado visto tipo _____ con 5 micras de jave y 20 micras de lacado _____ color _____       |
| Soporte interno          | microgrecado en acero galvanizado/aluminio de espesor mm _____ prelacado en el lado visto tipo _____     |
|                          | con 5 micras de jave y 20 micras de lacado _____ color _____   |
| Aislamiento              | realizado con fibra mineral (lana de roca) de alta densidad (100 kg/m <sup>3</sup> )                     |
| Coef. de transm. térmica | K = _____ W/m <sup>2</sup> K = _____ kcal/m <sup>2</sup> h °C  |
| Fijación                 | tipo de fijación _____ ; tipo y longitud de tornillo _____ ; cantidad _____                              |

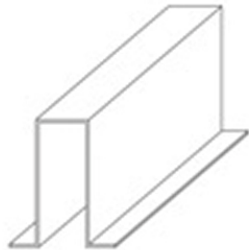
Accesorios de fijación de plancha grecada.



Perfiles TECTUM: Omega, C, U. Especificaciones

La estructura metálica ligera TECTUM, utiliza los siguientes perfiles de estructura:

- **OmeGas**: Perfil en forma de Omega de aplicación en pares y correas.



Omega 150 - 50 - 3  
Omega 150 - 50 - 2,5  
Omega 150 - 50 - 2  
Omega 120 - 50 - 2,5  
Omega 120 - 50 - 2  
Omega 100 - 50 - 2,5  
Omega 100 - 50 - 2  
Omega 90 - 50 - 2,5  
Omega 90 - 50 - 2  
Omega 60 - 50 - 2  
Omega 60 - 50 - 1,5  
Omega 50 - 40 - 2  
Omega 50 - 40 - 1,5



Para empalmar las dos faldas de la cobertura con un elemento doble a bisagra, moldeado como la nervadura de los paneles.

Disponible en colores:

- Blanco
- Crema
- Blanco grisáceo
- Rojo Siena
- Cabeza de moro
- Silver 9006



Elemento de cierre de la cabecera de los paneles en zona de aleros. Asegura una mejor estética en caso de que la sección final de la cobertura quede a la vista.

Disponible en colores:

- Blanco
- Crema
- Blanco grisáceo
- Rojo Siena
- Cabeza de moro
- Silver 9006



Para fijar paneles aislantes y chapas corrugadas y onduladas sobre soportes metálicos; es necesaria la perforación previa. Apto para ser utilizado en estructuras de hasta 2,5 mm de espesor.

Tamaños disponibles:

6 x20 - 35 - 50 - 60 - 100 - 110 - 120 - 150 - 160 - 180 - 200 - 220 mm



Caperuzones en acero galvanizado prelacado, para fijar paneles aislantes y chapas corrugadas con tornillos.

Disponible en colores:

- Blanco
- Crema
- Blanco grisáceo
- Rojo Siena
- Cabeza de moro





Elementos de fijación de fachada ventilada.

Fijaciones tipo Spider Serie S300

SADEVclassic

SPIDERS

Reference: S3100 MONTI®


Designation : casted stainless steel spider, with plate.

TECHNICAL ASSESSMENT

Technical assessment available online at [www.sadev.com](http://www.sadev.com)

REGISTERED

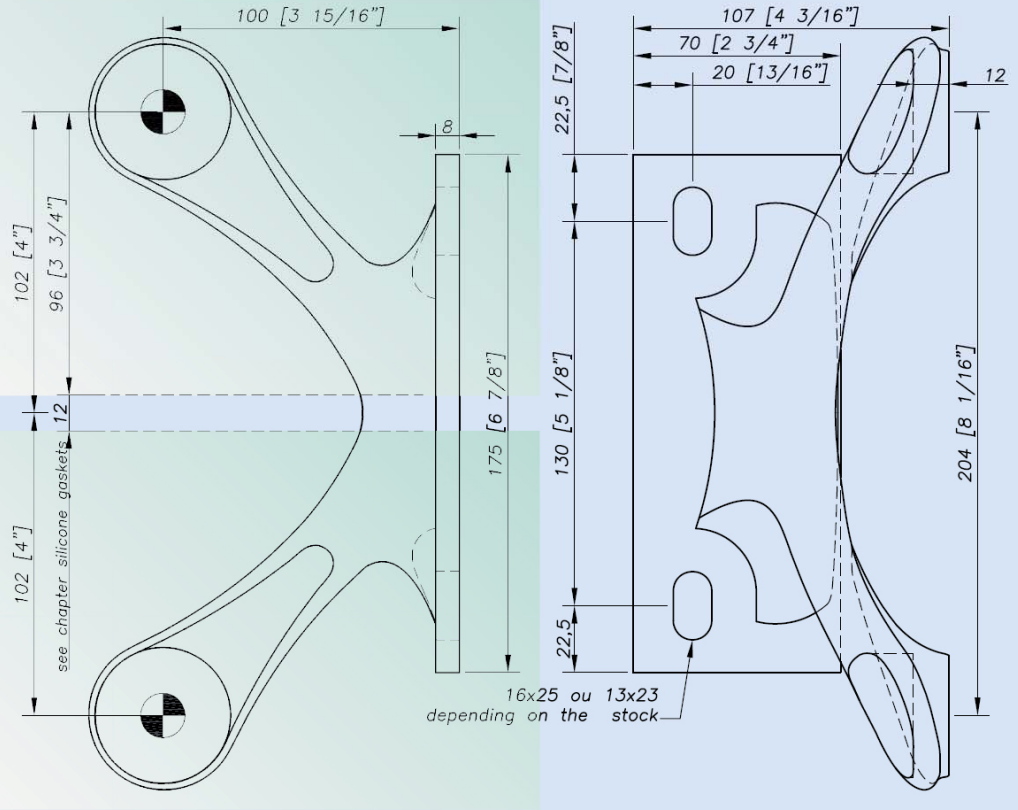
Glass side view



Material: AISI 316 – Surface finish: dull polished GR400

Dimensions:

Glass side view



Tel. +33 (0)4 50 08 39 00 - Fax +33 (0)4 50 08 39 49

3.15

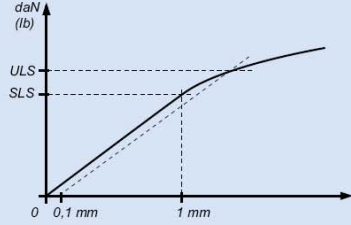
[www.sadev.com](http://www.sadev.com) - [info@sadev.com](mailto:info@sadev.com)

SADEVclassic

SPIDERS

Reference: S3100 MONTI®

Mechanical performances:



daN (lb)

ULS

SLS

0

0,1 mm

1 mm

Load parallel to glass (per arm)

|              |                   |
|--------------|-------------------|
| SLS* at 1 mm | 542 daN (1218 lb) |
| ULS*         | 410 daN (921 lb)  |

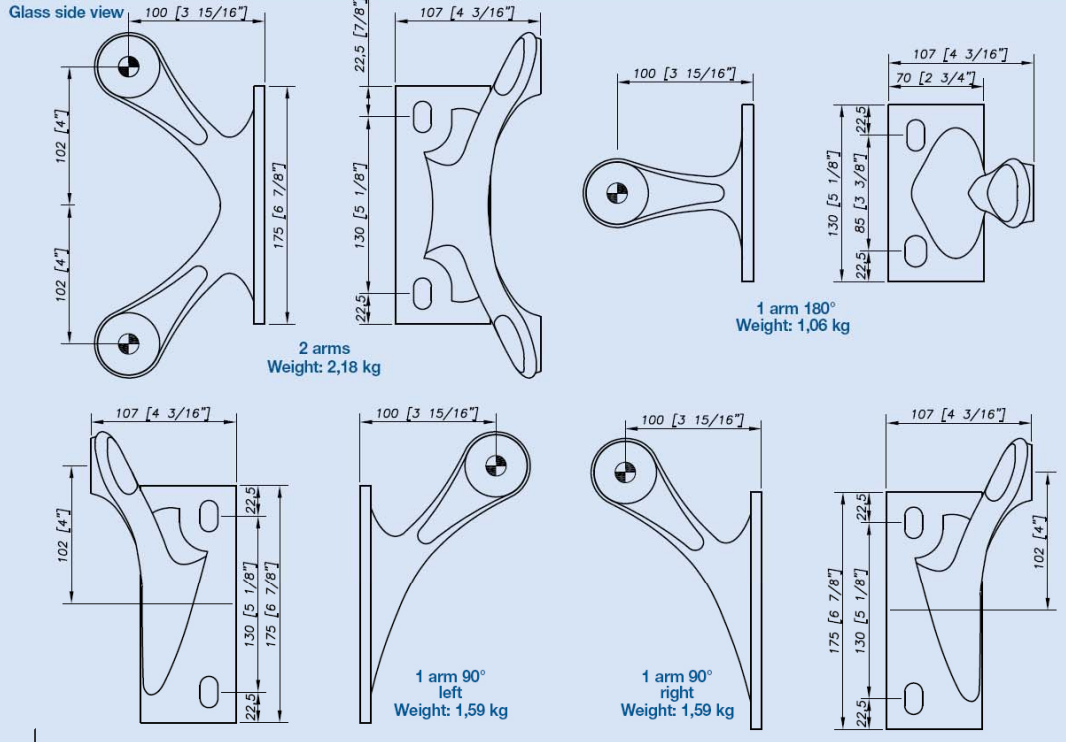
Load perpendicular to glass (per arm)

|              |                  |
|--------------|------------------|
| SLS* at 1 mm | 195 daN (438 lb) |
| ULS*         | 184 daN (413 lb) |

\*SLS: Serviceability Limit State (load causing a deformation of 1 mm)  
ULS: Ultimate Limit State: Elastic limit Rp0.1 (maximal load causing a permanent deformation of the spider of 0,1 mm).

Configuration:

Glass side view



100 [3 15/16"]

107 [4 3/16"]

22.5 [7/8"]

102 [4"]

102 [4"]

175 [6 7/8"]

130 [5 1/8"]

22.5

107 [4 3/16"]

70 [2 3/4"]

20 [13/16"]

12

102 [4"]

96 [3 3/4"]

12

175 [6 7/8"]

130 [5 1/8"]

22.5

204 [8 1/16"]

16x25 ou 13x23 depending on the stock

2 arms

Weight: 2,18 kg

1 arm 180°


Weight: 1,06 kg

1 arm 90° left

Weight: 1,59 kg

1 arm 90° right

Weight: 1,59 kg



Represents a fixed point Ø 17 mm, a slotted point Ø 17x24 mm, or a free point Ø 24 mm depending on the position of the spider on the façade (see suggested mounting instructions at the end of the chapter).

Suggested mounting instruction:

The fixing of the spider is done with a M16 or a M12 bolt (out of Sadev supply). The slotted holes Ø 17 x 24 mm and free holes Ø 24 mm in the spider are not to be used to adjust the spider! They are needed to absorb the manufacturing tolerances and the thermal deformation of the glass and of the structure. The spiders are standardized for M14 fittings (FXR, FXV). Other diameters are available on request.

SADEV recommends using thread locking compound, except in case of specific mounting constraints.

Tel. +33 (0)4 50 08 39 00 - Fax +33 (0)4 50 08 39 49

3.16

[www.sadev.com](http://www.sadev.com) - [info@sadev.com](mailto:info@sadev.com)



Interiores

*Fijación tipo Spider: Fijación de peldaños de vidrio a subestructura de escalera*

[illegible]

SADEV<sup>classic</sup>

SPIDERS ::

Modèle : S3000 MONTI®

Mechanical performances:

Load parallel to glass  
(per arm)

SLS\* at 1 mm  
434 daN  
(975 lb)

ULS\*  
398 daN  
(894 lb)

Load perpendicular  
to glass (per arm)

SLS\* at 1 mm  
238 daN  
(535 lb)

ULS\*  
300 daN  
(674 lb)

\*SLS: Serviceability Limit State (load causing a deformation of 1 mm)  
ULS: Ultimate Limit State: Elastic limit Rp0.1 (maximal load causing a permanent deformation of the spider of 0,1 mm).

Configuration:

Glass side view

2 arms 180°  
Weight: 1,1 kg

1 arm 180°  
Weight: 0,71 kg

2 arms 90°  
Weight: 1,41 kg

1 arm 90°  
Weight: 0,89 kg

3 arms  
Weight: 2 kg

4 arms  
Weight: 2,6 kg

Represents a fixed point Ø 17 mm, a slotted point Ø 17x24 mm, or a free point Ø 24 mm depending on the position of the spider on the façade (see suggested mounting instructions at the end of the chapter).

Suggested mounting instruction:

The drilling diameter for the pins is 6 mm. Do not drill the holes for the pins in your structure before mounting the spiders. To fix the spider on your structure the "Omega" (see accessories) is highly recommended to adjust the spider's position. The fixing of the spider is done with a M16 or a M12 bolt (out of Sadev supply). This bolt shall not be fitted into a vertical slotted holes due to the risk of slipping (under the weight), the pins are not designed to hold any permanent loads (cf. specification sheet). The spider has to be positioned on a flat support. The slotted holes Ø 17x24 mm and free holes Ø 24 mm in the spider are not to be used to adjust the spider! They are needed to absorb the manufacturing tolerances and the thermal deformation of the glass and of the structure. The spiders are standardized for M14 fittings (FXR, FXV); other diameters are available on request.

SADEV recommends using thread locking compound, except in case of specific mounting constraints.

Tel. +33 (0)4 50 08 39 00 - Fax +33 (0)4 50 08 39 49

3.06

www.sadev.com - info@sadev.com

Piezas de fijación de tramos de barandilla de vidrio a peldaños.Marca SADEV

SADEVdecor

BRASS & ALUMINIUM ::

Model:

SHOWER SYSTEM - 14 10 05 0810 B - 14 10 05 0810 M

Description:

OUTER CORNER BRACKET GLASS / GLASS  
EQUERRE DE FIXATION VERRE / VERRE EXTÉRIEURE

• Corner bracket glass / glass.  
Adjustments: ± 2 mm on the glass.  
Other application: shelf support.

• Montage d'une cloison fixe en verre sur un verre.  
Réglage de ± 2 mm dans la fixation du verre.  
Peut également être utilisée pour réaliser des étagères.

8 mm  
10 mm

2000 mm  
x 800 mm

MAX 40 kg

54,5

8-10

54,5

75

45

±2mm

54,5

8-10

54,5

8-10

8-10

90°

Ø44

Ø32,5

54,5

Polished chrome / Brillant :

Ref : 14 10 05 0810 B

470 g

Satin chrome / Mat :

Ref : 14 10 05 0810 M

470 g

Puerta corredera de vidrio. Marca SADEV

SADEVdecor

SLIDING DOOR ::

Application on wall - Recommendation

Strong System

150 maxi  
50 mini

3000 maxi

730 maxi

40

40

40

7

Hp

H

Ar

Lp

L

Sol

Ar = position of the track shaft  
L = width of the hole in the wall  
Lp = door width  
H = height of the hole in the wall  
Hp = door height  
E = points distance between centres

Max. weight of the door: 150 kg  
Max. distance between the points: 730 mm  
Max. length of the track  
in a single piece: 3 000 mm  
Glass thickness: 8 to 15 mm standard. Others on  
consultation  
Type of track: Drilled track  
Type of screw: Countersunk Ø 36  
Tightening of the glass screws:  
Monolithic tempered = Min. 15 N.m  
Laminated tempered = 5 N.m

Door drilling

Carriage / track

Fixing

50

60

140

Hp

Lp

45°

Ø36<sup>+0,5</sup><sub>-0,2</sub>

Ø28<sup>+0,5</sup><sub>-0</sub>

V

8 mini

226,5

61

35,5

50

60

53

11

40

75,5

28

V

Ø55

g

23

35,5

30

58

42,5

30

58

60

68

Option (door<80kg)

Standard

Stop (2 models)

Tube connection sleeve

rail

X=730 maxi

20

45

Ø35

Door weight (kg) = Hp x Lp x 2.5 x V

With Hp and Lp in metres

If components are damaged they can be replaced by request.  
Order form end of this chapter.

Tel : + 33 (0)4 50 08 39 00 - Fax : + 33 (0)4 50 08 39 49

7.30

www.sadev.com - info@sadev.com



Puerta pivotante de vidrio. Marca SADEV

ILUMINACIÓN

Application with side fixed parts & transom panel

Complete Ø 25 pivot

**L** = width of the hole between the glass panels  
**H** = height of the hole between the floor and the glass  
**Lp** = door width  
**Hp** = door height

When ordering, give us only the height and width dimensions

Max. weight of the door: **90 kg**  
Max. standard door height: **2 500 mm**  
Glass thickness: **8 to 12 mm** standard. Others on consultation  
Type of bar: **Ø 25 complete bar**  
Type of screw: **Ø 40 cylindrical** (countersunk on special order)  
Tightening of the glass screws:  
Monolithic tempered = Min. **15 N.m**  
Laminated tempered = **5 N.m**  
Assembly on: **Floor brake as standard, possible on bearing plate**

Door drilling

Top pivot on transom panel square side take

**E = (Hp - 240): 3 < 700 mm!**  
**Otherwise, 5 fixings instead of 4**

**Door weight = Hp x Lp x 2.5 x V**

With Hp and Lp in metres and weight in kg

If components are damaged they can be replaced upon request.

Order form end of this chapter.

160  
50  
65  
125  
38  
120  
10  
60  
18,5  
38,5

MOUETTE ASIMÉTRICA

| T16-HO/FQ (G5)<br>24W = 1750lm<br>54W = 4450lm | CÓDIGO  | LÁMPARA                              | ALTURA     | PESO   |
|--|---------|--------------------------------------|------------|--------|
|  | L860410 | T16 (G5) 2x24W + 2x54W no regulable  | max.1900mm | 6,80kg |
|  | L860450 | T16 (G5) 2x24W + 2x54W no regulable  | max.5900mm | 6,90kg |
|  | L860510 | T16 (G5) 2x24W + 2x54W regulable DSI | max.1900mm | 6,80kg |
|  | L860550 | T16 (G5) 2x24W + 2x54W regulable DSI | max.5900mm | 6,90kg |

Lámparas T16 3000K incluidas.

MOUETTE SIMÉTRICA

| T16-HO/FQ (G5)<br>24W = 1750lm | CÓDIGO  | LÁMPARA                      | ALTURA     | PESO   |
|--------------------------------|---------|------------------------------|------------|--------|
|                                | L860610 | T16 (G5) 4x24W no regulable  | max.1900mm | 5,40kg |
|                                | L860650 | T16 (G5) 4x24W no regulable  | max.5900mm | 5,50kg |
|                                | L860710 | T16 (G5) 4x24W regulable DSI | max.1900mm | 5,40kg |
|                                | L860750 | T16 (G5) 4x24W regulable DSI | max.5900mm | 5,50kg |

Lámparas T16 3000K incluidas.

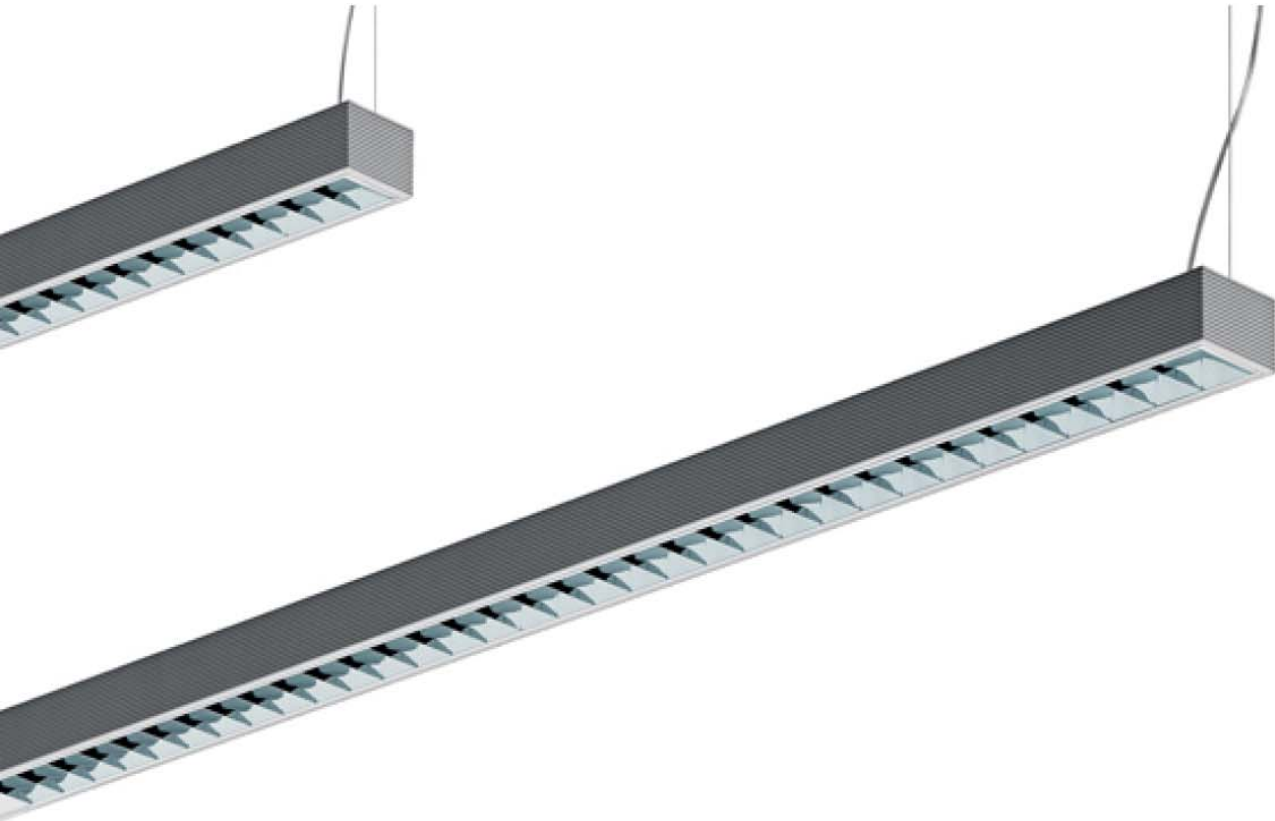
WHITE STAR ADVENTURE, MILAN (I), CARLA CELESTINO.  
PÁGINA 346: DISCOVERY CHANNEL, MILAN (I).

FECO FORUM, KARLSRUHE (D), LEDERER, RAGNARSÐÓTTIR, O.E.

347 Arremide ARQUITECTURA







KALIFA II SUSPENSIÓN 1640 DOBLE EMISIÓN

|                                |                                 |                 |
|--------------------------------|---------------------------------|-----------------|
|                                |                                 |                 |
| T16-HO/FQ (G5)<br>24W = 1750lm | IP20 960° ○ blanco 2 ● gris 9   | T16 (G5) Cd/Klm |
| CÓDIGO                         | LÁMPARA                         | PESO            |
| M1671.0                        | T16 (G5) 2x1x24W no regulable   | 4,80kg          |
| M1671.1                        | T16 (G5) 2x1x24W regulable DALI | 4,80kg          |

KALIFA II SUSPENSIÓN 2900 DOBLE EMISIÓN

|                                |                                 |                 |
|--------------------------------|---------------------------------|-----------------|
|                                |                                 |                 |
| T16-HO/FQ (G5)<br>54W = 4450lm | IP20 960° ○ blanco 2 ● gris 9   | T16 (G5) Cd/Klm |
| CÓDIGO                         | LÁMPARA                         | PESO            |
| M1672.0                        | T16 (G5) 2x1x54W no regulable   | 8,40kg          |
| M1672.1                        | T16 (G5) 2x1x54W regulable DALI | 8,40kg          |

Castore sospensione 14  
Castore sospensione 25  
Castore sospensione 35  
Castore sospensione 42

design  
Michele De Lucchi  
Huub Ubbens  
2003



**Awards**  
Design Plus, light + building  
2004 – Frankfurt am Main (Deutschland)  
Design Innovationen – Design  
Zentrum Nordrhein Westfalen  
Reddot Design Award  
2004 – Essen (Deutschland)  
Compasso d'Oro / A.D.I. – Segnalazione  
2004 – Milano (Italia)

**Materiali:** rosone e stelo in resina termoplastica; diffusore in vetro soffiato.

**Light emission**  
●  
**Colour**  
□ White

**Materials**  
Ceiling rose and stem  
in thermoplastic resin; blown  
glass diffuser.

**Matériaux**  
Tige et rosace en résine  
thermoplastique ; diffuseur  
en verre soufflé.

**Materialien**  
Deckenrosette und Stab aus  
thermoplastischem Harz;  
Schirm aus mundgeblasenem  
Glas.

**Materiales**  
Florón y cuerpo en resina  
termoplástica; difusor en  
cristal soplado.



**Castore sospensione 14**  
HALO max 1x48W (G 9) – ES, included  
IP20



**Castore sospensione 25**  
HALO max 1x100W (E 27) – ECO  
or  
FLUO 1x15W (E 27) – TC-TSE  
IP20



**Castore sospensione 35**  
HALO max 1x150W (E 27) – ECO  
or  
FLUO 1x23W (E 27) – TC-TSE  
IP20



**Castore sospensione 42**  
HALO max 1x150W (E 27) – ECO  
or  
FLUO 1x23W (E 27) – TC-TSE  
IP20



KAO PARED/PLAFÓN KIT E





657  
4724



T16 (G5) Cd/Klm

|                                |         |                |         |
|--------------------------------|---------|----------------|---------|
| T16/HO-FQ (G5)<br>54W = 4450lm | CÓDIGO  | LÁMPARA        | PESO    |
|                                | M113020 | T16 (G5) 4x54W | 14,40kg |

KAO PARED/PLAFÓN KIT F





2150  
4140



T16 (G5) Cd/Klm

|  |         |                        |         |
|--|---------|------------------------|---------|
| T16/HO-FQ (G5)<br>24W = 1750lm<br>54W = 4450lm | CÓDIGO  | LÁMPARA                | PESO    |
|  | M113120 | T16 (G5) 3x54W + 2x24W | 23,00kg |

KAO PARED/PLAFÓN KIT G





3456  
5205




T16 (G5) Cd/Klm

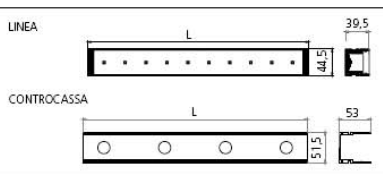
|  |         |                        |         |
|--|---------|------------------------|---------|
| T16/HO-FQ (G5)<br>24W = 1750lm<br>54W = 4450lm | CÓDIGO  | LÁMPARA                | PESO    |
|  | M113220 | T16 (G5) 6x54W + 2x24W | 39,00kg |



KAO KIT E, EN PLAFÓN

LineaLed calpestabile walk over  
DESIGN CARLOTTA DE BEVILACQUA





LINEA  
CONTROCASSA

|             |              |          |       |                         |
|-------------|--------------|----------|-------|-------------------------|
| Linea 700   | 02 alluminio |          |       |                         |
| profilo     | 3000 K       | 5000 K   | L(mm) | 20 LED x 0,6 mA         |
| 140°        | 7438.VSK     | 7438.VSW | 720   | 24 Vdc<br>6 W<br>500 KG |
| controcassa | 7477         | 726      |       | 0,7 Kg                  |

PROFILO VERSIONE CALPESTABILE PER  
UTILIZZO INTERNO

**MATERIALI:**  
DIFFUSORE IN POLICARBONATO  
CORPO IN ALLUMINIO ESTRUSO

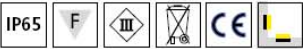
*walk over*  
**Materials**  
polycarbonate diffuser  
body in extruded aluminium

Linea 1050

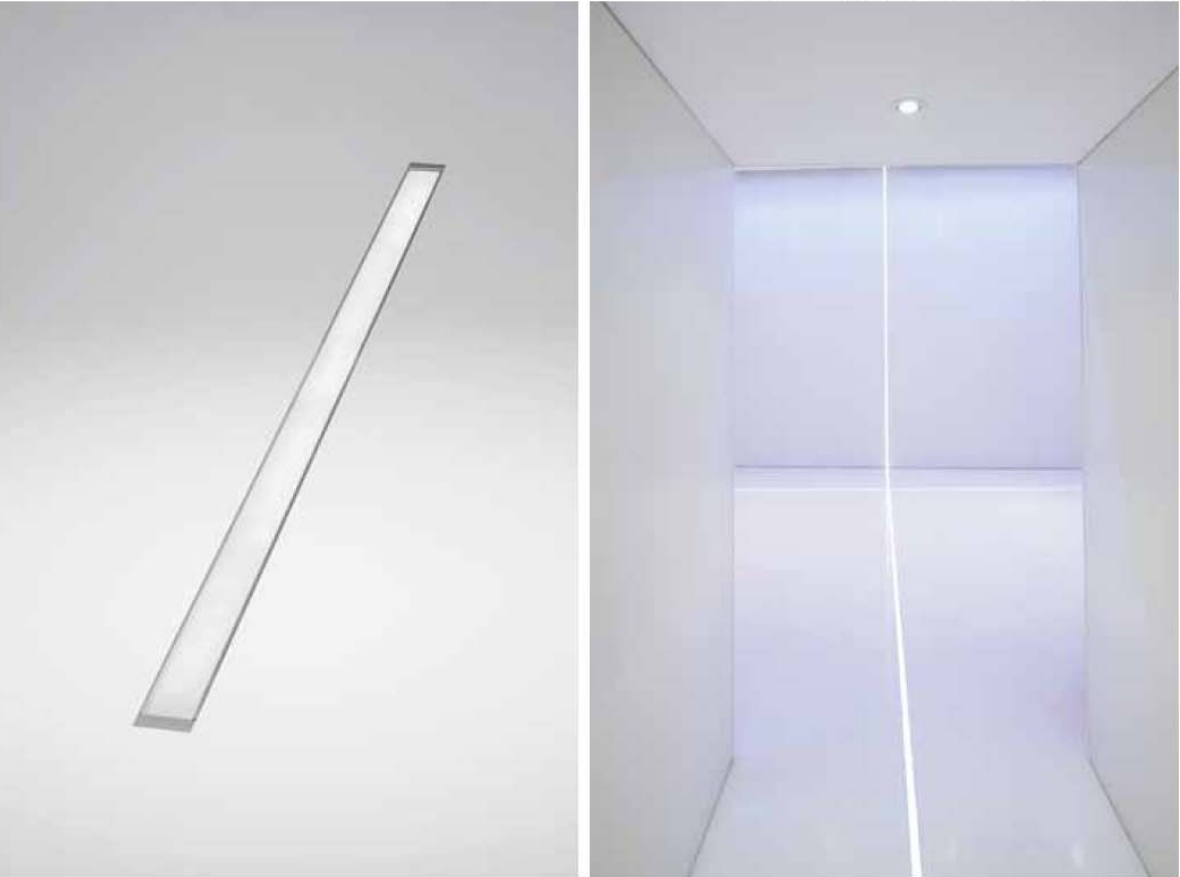
|             |          |          |       |                         |
|-------------|----------|----------|-------|-------------------------|
| profilo     | 3000 K   | 5000 K   | L(mm) | 30 LED x 0,6 mA         |
| 140°        | 7445.VSK | 7445.VSW | 1070  | 24 Vdc<br>9 W<br>500 KG |
| controcassa | 7478     | 1076     |       | 1,0 Kg                  |

Linea 1400

|             |          |          |       |                          |
|-------------|----------|----------|-------|--------------------------|
| profilo     | 3000 K   | 5000 K   | L(mm) | 40 LED x 0,6 mA          |
| 140°        | 7446.VSK | 7446.VSW | 1420  | 24 Vdc<br>12 W<br>500 KG |
| controcassa | 7479     | 1426     |       | 1,3 Kg                   |

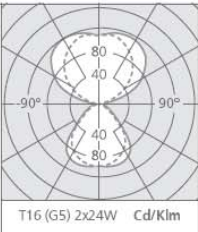
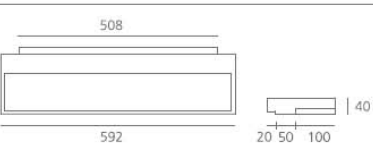



SPAZIO THECA, MILANO - ARCH. CARLOTTA DE BEVILACQUA





CHOCOLATE PARED



T16-HO/FQ (G5)  
24W = 1750lm

| CÓDIGO  | LÁMPARA                     | PESO   |
|---------|-----------------------------|--------|
| M1645.0 | T16 (G5) 2x24W no regulable | 1,90kg |
| M1646.0 | T16 (G5) 3x24W no regulable | 1,90kg |

Pantalla antipolvo en policarbonato incluido.

T16 (G5) 2x24W Cd/Klm



LUCERI SYSTEM 150 ÓPTICAS



TC-DEL (G24q-1)  
13W = 900lm

| CÓDIGO  | LÁMPARA               | PESO   |
|---------|-----------------------|--------|
| L590300 | TC-DEL (G24q-1) 1x13W | 0,50kg |

IP20/23-44\* 850°

TC-DEL (G24q-1) Cd/Klm




TC-TEL (GX24q-2)  
18W = 1200lm

| CÓDIGO  | LÁMPARA                | PESO   |
|---------|------------------------|--------|
| L590600 | TC-TEL (GX24q-2) 1x18W | 0,50kg |

IP20/23-44\* 850°

TC-TEL (GX24q-2) Cd/Klm

LUCERI SYSTEM 150 ACCESORIOS




|         |   |
|---------|---|
| L591520 | Frontal en presofusión de aluminio. Blanco. |
| L591540 | Gris.                                       |
| L591570 | Niquel mate.                                |
| L591590 | Cromado.                                    |

330 x 330  
150


Para IP23 850°

L621100 Caja contenedor.



|         |  |
|---------|--|
| L591220 | Frontal en presofusión de aluminio con pantalla lenticular en termoplástico. Blanco. |
|---------|--|

Para IP44 850°



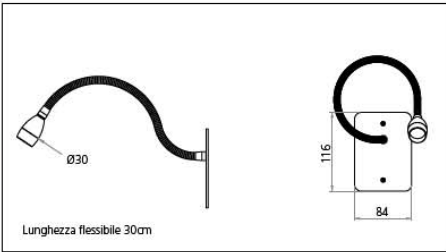

|         |  |
|---------|--|
| L591320 | Frontal en presofusión de aluminio con pantalla en cristal decorativo. Blanco. |
| L591390 | Cromado.   |

Para IP23 850°

\*IP20= parte empotrada.  
IP23 or IP44= vano óptico según los accesorios utilizados.



Jet






Lunghezza flessibile 30cm

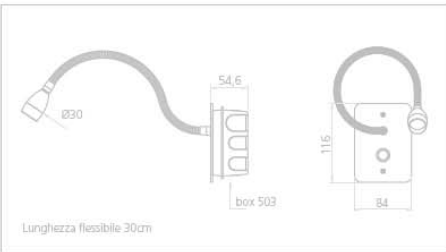

|               |           |            |
|---------------|-----------|------------|
| 3000 K        | 4000 K    | 1 LED x 1W |
| 10° 7220B.10K | 7220B.10W | 350 mA     |
| 25° 7220B.25K | 7220B.25W | 1,2 W      |
| 40° 7220B.40K | 7220B.40W |            |

02 alluminio

0,40

IP40 F    Kg CE I

Jet con interruttore with switch






Lunghezza flessibile 30cm

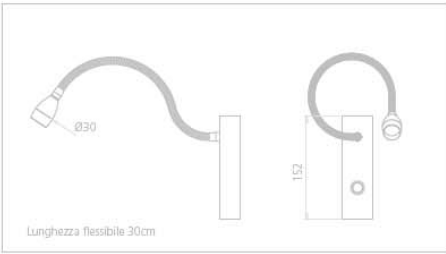

|              |          |            |
|--------------|----------|------------|
| 3000 K       | 4000 K   | 1 LED x 1W |
| 10° 8402.10K | 8402.10W | 230 Vac    |
| 25° 8402.25K | 8402.25W | 1,2 W      |
| 40° 8402.40K | 8402.40W |            |

02 alluminio

0,75

IP40 F    Kg CE I

Jet Base con interruttore with switch






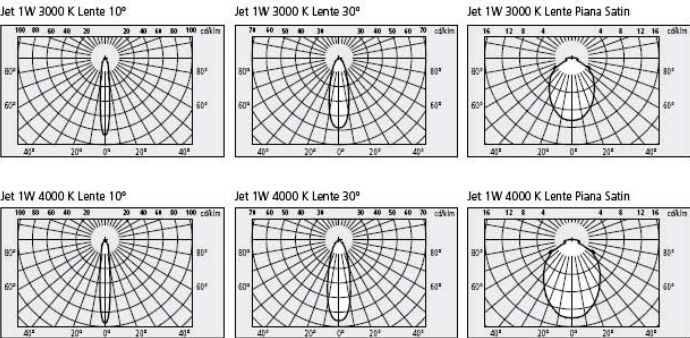
Lunghezza flessibile 30cm



|              |          |            |
|--------------|----------|------------|
| 3000 K       | 4000 K   | 1 LED x 1W |
| 10° 7027.10K | 7027.10W | 230 Vac    |
| 25° 7027.25K | 7027.25W | 1,2 W      |
| 40° 7027.40K | 7027.40W |            |

02 alluminio

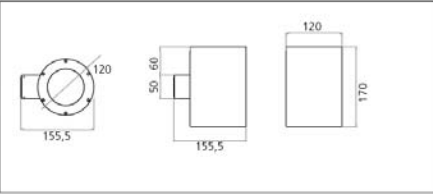

0,75

IP40 F    Kg CE I



|   |   |                                      |
|---|---|--------------------------------------|
| Jet   |   | Jet/Jet base con interruttore        |
|  | cavo cable  | 2 x 0,5 mmq                          |
|  | alimentatore control gear<br>alimentatore per connessione in serie<br>control gear for serial connections | 9032<br>pag. 287<br>incluso included |

Calumet RGB






|     |          |            |
|-----|----------|------------|
| 10° | 7414.10C | 6 LED x 1W |
| 25° | 7414.25C | 700 mA     |
| 40° | 7414.40C | 7,2 W      |

02 alluminio

2,5

-20°+70°C 16,7 M

IP65 F    Kg CE I

|   |  |                        |
|---|--|------------------------|
|  | cavo cable                                     | 2 x 0,5 mmq<br>50 cm   |
|  | alimentatore control gear<br>controllo control | Driver (24 Vdc)<br>DMX |



*PR 2.3. Documentación gráfica de la propuesta (Planos)*

*Tabla de contenidos:*

- PR 1. VISUAL FACHADA CALLE SAN RAFAEL. PROPUESTA.
- PR 2. VISUAL FACHADA CALLE RIERETA. PROPUESTA
- PR 3. PLANTA BAJA. PROPUESTA
- PR 4. PLANTA PRIMERA. PROPUESTA
- PR 5. PLANTA SEGUNDA. PROPUESTA
- PR 6. PLANTA CUBIERTA. PROPUESTA
- PR 7. FACHADAS C. SAN RAFAEL Y RIERETA. PROPUESTA
- PR 8. SECCIONES S1 Y S2. PROPUESTA
- PR 9. SECCIONES S3 Y S4. PROPUESTA
- PR 10. SECCIONES S5, S6 Y S7. PROPUESTA
- PR 11. DETALLE CUBIERTA DIENTE DE SIERRA. SECCIÓN TRANSVERSAL
- PR 12. DETALLE CUBIERTA DIENTE DE SIERRA. SECCIÓN LONGITUDINAL
- PR 13. DETALLE CAJA DE ESCALERA ACCESO A CUBIERTA. SECCIÓN LONGITUDINAL
- PR 14. DETALLE CAJA DE ESCALERA ACCESO A CUBIERTA. SECCIÓN TRANSVERSAL
- PR 15. FECHADA C. SAN RAFAEL. ESTRUCTURA FACHADA VENTILADA
- PR 16. FACHADA C. RIERETA Y FACHADAS LATERALES. ESTRUCTURA FACHADA VENTILADA
- PR 17. FACHADA C. SAN RAFAEL. DESPIECE VIDRIERÍA.
- PR 18. FACHADA C. RIERETA Y FAHCADAS LATERALES. DESPIECE VIDRIERIA.
- PR 19. PLANTA BAJA. PAVIMENTOS INTERIORES
- PR 20. PLANTA PRIMERA. PAVIEMENTOS INTERIORES.
- PR 21. PLANTA SEGUNDA PAVIMENTOS INTERIORES.
- PR 22. PLANTA CUBIERTA PAVIMENTOS INTERIORES
- PR 23. PLANTA BAJA. ACABADOS PARAMENTOS VERTICALES

- PR 24. PLANTA PRIMERA. ACABADOS PARAMENTOS VERTICALES
- PR 25. PLANTA SEGUNDA. ACABADOS PARAMENTOS VERTICALES
- PR 26. PLANTA BAJA. ACABADOS PARAMENTOS HORIZONTALES.
- PR 27. PLANTA PRIMERA. ACABADOS PARAMENTOS HORIZONTALES
- PR 28. PLANTA SEGUNDA. ACABADOS PARAMENTOS HORIZONTALES
- PR 29. PLANTA BAJA. CARPINTERIAS EXTERIORES
- PR 30. PLANTAS PRIMERA Y SEGUNDA. CARPINTERIAS EXTERIORES
- PR 31. PLANTA BAJA. CARPINTERIAS INTERIORES
- PR 32. PLANTAS PRIMERA Y SEGUNDA CARPINTERIAS INTERIORES.
- PR 33. PLANTA BAJA. ILUMINACIÓN
- PR 34. PLANTA PRIMERA. ILUMINACIÓN
- PR 35. PLANTA SEGUNDA. ILUMINACIÓN
- PR 36. VISUALES FACHADAS.
- PR 37. VISUALES FACHADAS.



ALZADO CALLE SANT RAFAEL  
ESCALA 1 / 150



ADAPTACIÓN Y CAMBIO DE USO DE EDIFICIO INDUSTRIAL  
A EDIFICIO CULTURAL Y TALLERES DE ARTE

C. SAN RAFAEL Nº29-31. RIERETA Nº19. 08001. BARCELONA. CIUTAT VELLA

AUTOR DEL PROYECTO:  
JORGE E. RESTREPO GÓMEZ

TUTOR DEL PROYECTO:  
RAFAEL MARAÑÓN GONZÁLEZ

TÍTULO PLANO:  
VISUAL FACHADA CALLE SAN RAFAEL. PROPUESTA

ESCALA:  
1 / 150

FECHA:  
2 de febrero de 2011



PR1





ALZADO CALLE RIERETA  
ESCALA 1 / 150



ADAPTACIÓN Y CAMBIO DE USO DE EDIFICIO INDUSTRIAL  
A EDIFICIO CULTURAL Y TALLERES DE ARTE

C. SAN RAFAEL Nº29-31. RIERETA Nº19. 08001. BARCELONA. CIUTAT VELLA

AUTOR DEL PROYECTO:  
JORGE E. RESTREPO GÓMEZ

TUTOR DEL PROYECTO:  
RAFAEL MARAÑÓN GONZÁLEZ

TÍTULO PLANO:  
VISUAL FACHADA CALLE RIERETA. PROPUESTA

ESCALA:  
1 / 150

FECHA:  
2 de febrero de 2011



PR2

BLOQUE 1

TALLER-VIVIENDA A

Planta Baja

|                            | Superficie (m²) | Volumen (m³) | Iluminación (m²) |
|----------------------------|-----------------|--------------|------------------|
| Taller A                   | 103,07          | 350,44       | 14,13            |
| Almacén A                  | 26,32           | 89,49        | -                |
|                            |                 |              |                  |
| Superficie útil (m²)       |                 |              | 129,39           |
| Superficie construida (m²) |                 |              | 148,74           |

TALLER-VIVIENDA B

Planta Baja

|                            | Superficie (m²) | Volumen (m³) | Iluminación (m²) |
|----------------------------|-----------------|--------------|------------------|
| Taller B                   | 71,61           | 243,47       | 9,42             |
| Almacén B                  | 21,43           | 72,86        | -                |
|                            |                 |              |                  |
| Superficie útil (m²)       |                 |              | 93,04            |
| Superficie construida (m²) |                 |              | 106,06           |

| TALLER-VIVIENDA C          |                 |              |                  |
|----------------------------|-----------------|--------------|------------------|
| Planta Baja                |                 |              |                  |
|                            | Superficie (m²) | Volumen (m³) | Iluminación (m²) |
| Taller C                   | 113,87          | 387,16       | 14,13            |
| Almacén C                  | 33,59           | 114,21       | -                |
|                            |                 |              |                  |
| Superficie útil (m²)       |                 |              | 147,46           |
| Superficie construida (m²) |                 |              | 165,52           |
| ZONAS COMUNES              |                 |              |                  |
| Planta Baja                |                 |              |                  |
|                            | Superficie (m²) | Volumen (m³) | Iluminación (m²) |
| Pasillo                    | 54,75           | 186,15       | -                |

| BLOQUE 2  |                 |              |                  |
|---|-----------------|--------------|------------------|
| EDIFICIO CENTRAL                                    |                 |              |                  |
| Planta Baja   |                 |              |                  |
|   | Superficie (m²) | Volumen (m³) | Iluminación (m²) |
| Sala de exposiciones 1                              | 121,20          | 396,32       | 21,60            |
| Despacho  | 11,49           | 37,57        | -                |
| Bar   | 21,98           | 71,87        | -                |
| Aseo 1  | 12,39           | 40,52        | -                |
| Almacén   | 5,19            | 16,97        | -                |
|   |                 |              |                  |
| Total superficie útil <i>Planta Baja</i> (m²)       |                 |              | 172,25           |
| Total superficie construida <i>Planta Baja</i> (m²) |                 |              | 215,01           |

BLOQUE 3

TALLER-VIVIENDA D

Planta Baja

|                                  | Superficie (m²) | Volumen (m³) | Iluminación (m²) |
|----------------------------------|-----------------|--------------|------------------|
| Taller D                         | 84,87           | 288,56       | 9,03             |
| Almacén D                        | 25,23           | 85,78        | -                |
|                                  |                 |              |                  |
| Total superficie útil (m²)       |                 |              | 110,10           |
| Total superficie construida (m²) |                 |              | 125,58           |

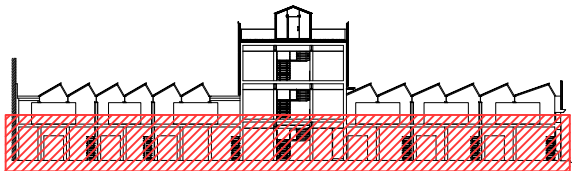
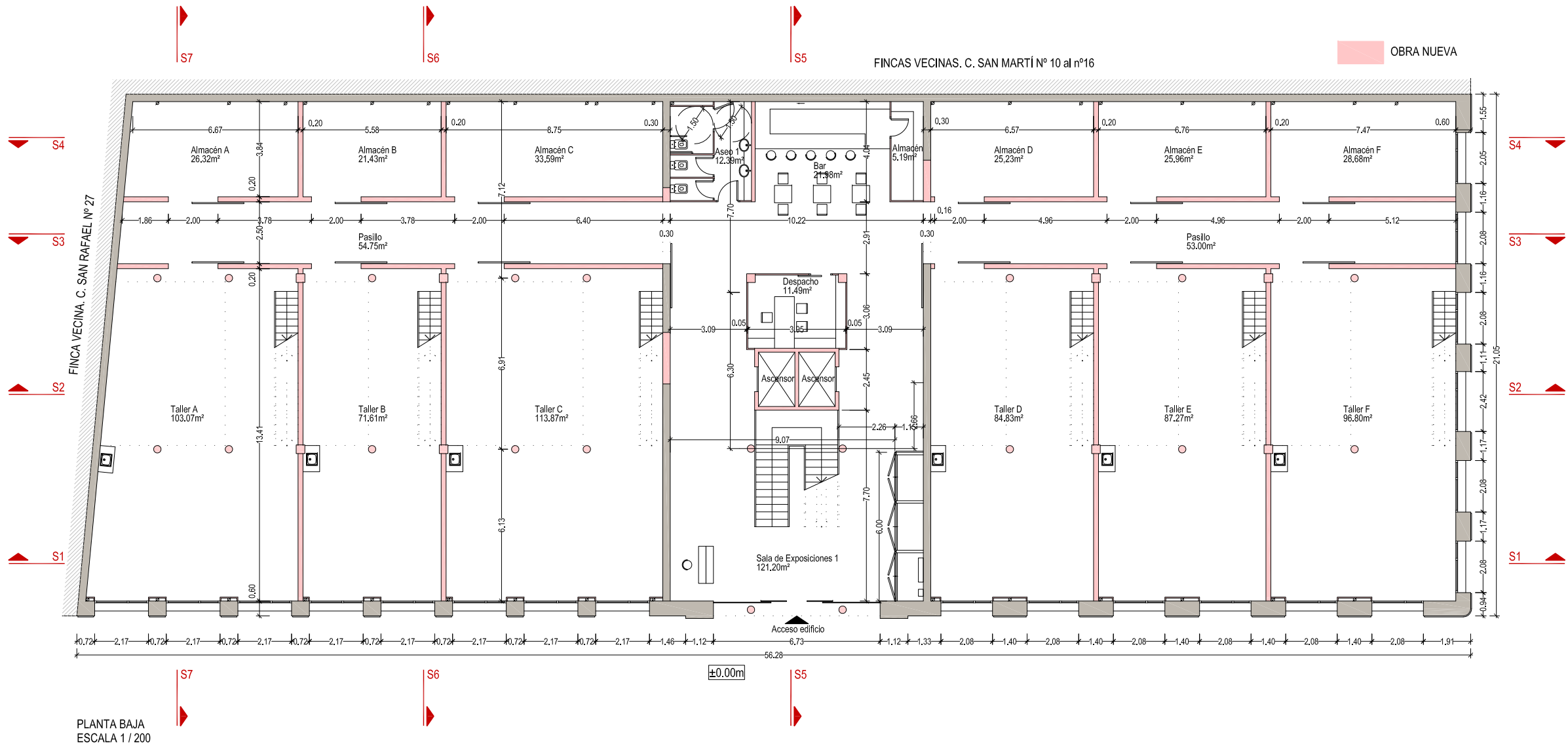
TALLER-VIVIENDA E

Planta Baja

|                                  | Superficie (m²) | Volumen (m³) | Iluminación (m²) |
|----------------------------------|-----------------|--------------|------------------|
| Taller E                         | 87,27           | 296,72       | 9,03             |
| Almacén E                        | 25,96           | 88,26        | -                |
|                                  |                 |              |                  |
| Total superficie útil (m²)       |                 |              | 113,23           |
| Total superficie construida (m²) |                 |              | 127,72           |

| TALLER-VIVIENDA F                |                 |              |                  |
|----------------------------------|-----------------|--------------|------------------|
| Planta Baja                      |                 |              |                  |
|                                  | Superficie (m²) | Volumen (m³) | Iluminación (m²) |
| Taller F                         | 96,80           | 329,12       | 27,82            |
| Almacén F                        | 28,68           | 97,51        | 4,45             |
|                                  |                 |              |                  |
| Total superficie útil (m²)       |                 |              | 125,48           |
| Total superficie construida (m²) |                 |              | 151,49           |

| ZONAS COMUNES |                 |              |                  |
|---------------|-----------------|--------------|------------------|
| Planta Baja   |                 |              |                  |
|               | Superficie (m²) | Volumen (m³) | Iluminación (m²) |
| Pasillo       | 53,00           | 180,20       | 4,51             |



## ADAPTACIÓN Y CAMBIO DE USO DE EDIFICIO INDUSTRIAL A EDIFICIO CULTURAL Y TALLERES DE ARTE

C. SAN RAFAEL Nº29-31. RIERETA Nº19. 08001. BARCELONA. CIUTAT VELLA

AUTOR DEL PROYECTO:

JORGE E. RESTREPO GÓMEZ

TUTOR DEL PROYECTO:

RAFAEL MARAÑÓN GONZÁLEZ

TÍTULO PLANO:

PLANTA BAJA. PROPUESTA

ESCALA:

1 / 200

FECHA:

2 de febrero de 2011



PR3



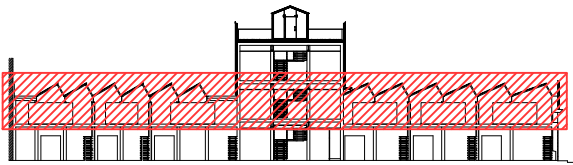
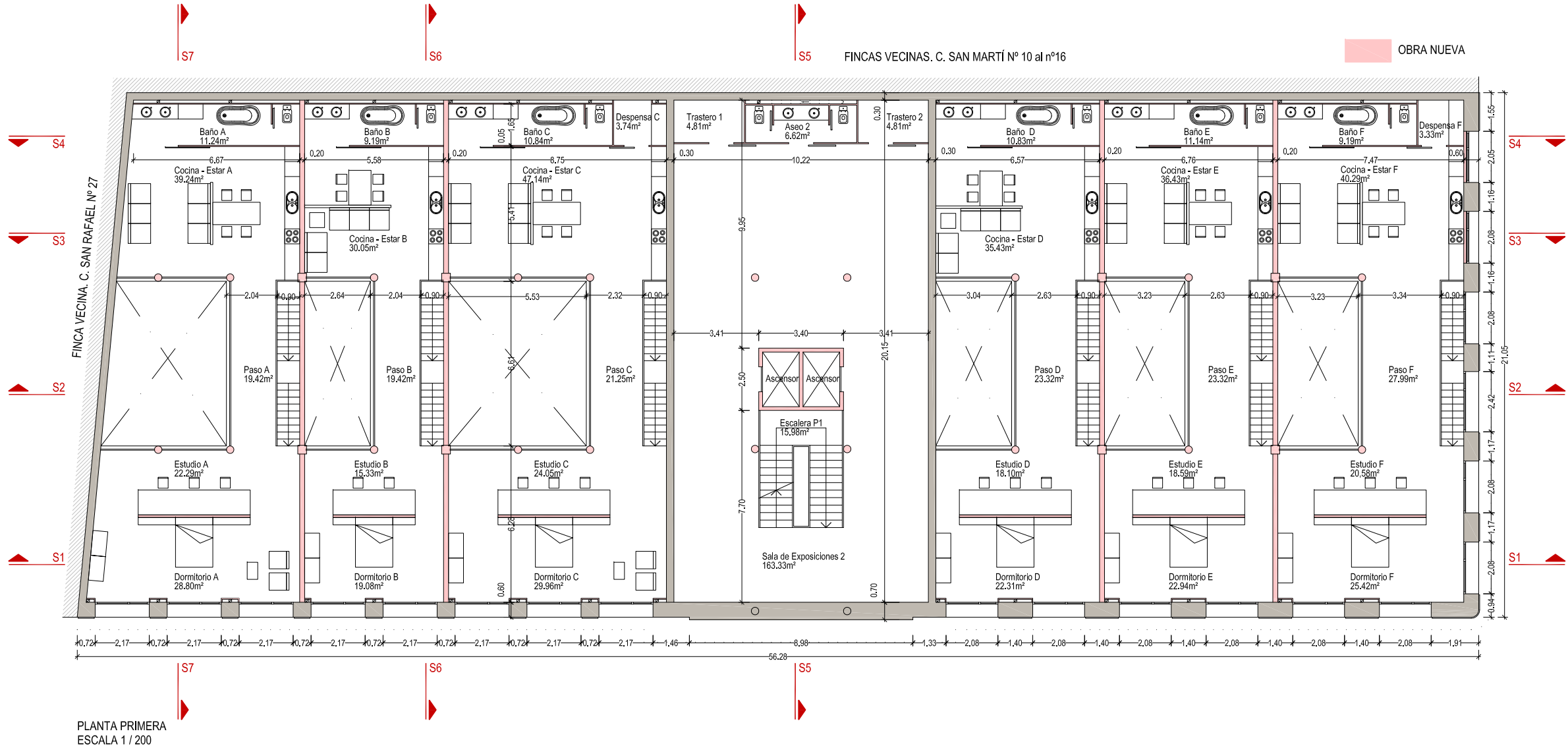
| BLOQUE 1                   |                 |              |                  |
|----------------------------|-----------------|--------------|------------------|
| TALLER-VIVIENDA A          |                 |              |                  |
| Planta Primera             | Superficie (m²) | Volumen (m³) | Iluminación (m²) |
| Dormitorio A               | 28,80           | 88,42        | 15,61            |
| Estudio A                  | 22,29           | 68,43        | 7,15             |
| Paso A                     | 19,42           | 59,62        | 17,16            |
| Cocina-Estar A             | 38,24           | 117,40       | 14,07            |
| Baño A                     | 11,24           | 34,51        | 4,84             |
| Superficie útil (m²)       |                 |              | 119,99           |
| Superficie construida (m²) |                 |              | 137,95           |
| TALLER-VIVIENDA B          |                 |              |                  |
| Planta Primera             | Superficie (m²) | Volumen (m³) | Iluminación (m²) |
| Dormitorio B               | 19,08           | 58,58        | 13,44            |
| Estudio B                  | 15,33           | 47,06        | 7,15             |
| Paso B                     | 19,42           | 59,62        | 17,16            |
| Cocina-Estar B             | 30,05           | 92,25        | 14,07            |
| Baño B                     | 9,19            | 28,21        | 4,84             |
| Superficie útil (m²)       |                 |              | 93,07            |
| Superficie construida (m²) |                 |              | 104,30           |

| TALLER-VIVIENDA C          |                 |              |                  |
|----------------------------|-----------------|--------------|------------------|
| Planta Primera             | Superficie (m²) | Volumen (m³) | Iluminación (m²) |
| Dormitorio C               | 29,96           | 91,98        | 15,61            |
| Estudio C                  | 24,05           | 73,83        | 7,15             |
| Paso C                     | 21,25           | 65,24        | 17,16            |
| Cocina-Estar C             | 47,14           | 144,72       | 14,07            |
| Baño C                     | 10,84           | 33,28        | 4,84             |
| Despensa C                 | 3,74            | 11,48        | -                |
| Superficie útil (m²)       |                 |              | 136,98           |
| Superficie construida (m²) |                 |              | 152,88           |

| BLOQUE 2  |                 |              |                  |
|---|-----------------|--------------|------------------|
| EDIFICIO CENTRAL                                |                 |              |                  |
| Planta Primera                                  | Superficie (m²) | Volumen (m³) | Iluminación (m²) |
| Sala de exposiciones 2                          | 163,33          | 489,99       | 8,57             |
| Aseo 2  | 6,62            | 19,86        | -                |
| Trastero 1                                      | 4,81            | 14,43        | -                |
| Trastero 2                                      | 4,81            | 14,43        | -                |
| Escalera P1                                     | 15,98           | 47,94        | -                |
| Total superficie útil Planta Primera (m²)       |                 |              | 195,55           |
| Total superficie construida Planta Primera (m²) |                 |              | 215,01           |

| BLOQUE 3                         |                 |              |                  |
|----------------------------------|-----------------|--------------|------------------|
| TALLER-VIVIENDA D                |                 |              |                  |
| Planta Primera                   | Superficie (m²) | Volumen (m³) | Iluminación (m²) |
| Dormitorio D                     | 22,31           | 68,49        | 13,26            |
| Estudio D                        | 18,10           | 55,57        | 7,18             |
| Paso D                           | 23,32           | 71,59        | 17,16            |
| Cocina-Estar D                   | 35,43           | 108,77       | 14,07            |
| Baño D                           | 10,83           | 33,25        | 4,84             |
| Total superficie útil (m²)       |                 |              | 109,99           |
| Total superficie construida (m²) |                 |              | 123,50           |
| TALLER-VIVIENDA E                |                 |              |                  |
| Planta Primera                   | Superficie (m²) | Volumen (m³) | Iluminación (m²) |
| Dormitorio E                     | 22,94           | 70,43        | 13,26            |
| Estudio E                        | 18,59           | 57,07        | 7,18             |
| Paso E                           | 23,32           | 71,59        | 17,16            |
| Cocina-Estar E                   | 36,43           | 111,84       | 14,07            |
| Baño E                           | 11,14           | 34,20        | 4,84             |
| Total superficie útil (m²)       |                 |              | 112,42           |
| Total superficie construida (m²) |                 |              | 125,18           |

| TALLER-VIVIENDA F                |                 |              |                  |
|----------------------------------|-----------------|--------------|------------------|
| Planta Primera                   | Superficie (m²) | Volumen (m³) | Iluminación (m²) |
| Dormitorio F                     | 25,42           | 78,04        | 15,34            |
| Estudio F                        | 20,58           | 63,18        | 9,26             |
| Paso F                           | 28,00           | 85,96        | 21,66            |
| Cocina-Estar F                   | 40,29           | 123,69       | 14,07            |
| Baño F                           | 9,19            | 28,21        | 4,84             |
| Despensa F                       | 3,33            | 10,22        | -                |
| Total superficie útil (m²)       |                 |              | 126,81           |
| Total superficie construida (m²) |                 |              | 150,60           |



ADAPTACIÓN Y CAMBIO DE USO DE EDIFICIO INDUSTRIAL  
A EDIFICIO CULTURAL Y TALLERES DE ARTE

C. SAN RAFAEL Nº29-31. RIERETA Nº19. 08001. BARCELONA. CIUTAT VELLA

AUTOR DEL PROYECTO:

JORGE E. RESTREPO GÓMEZ

TUTOR DEL PROYECTO:

RAFAEL MARAÑÓN GONZÁLEZ

TÍTULO PLANO:

PLANTA PRIMERA. PROPUESTA

ESCALA:

1 / 200

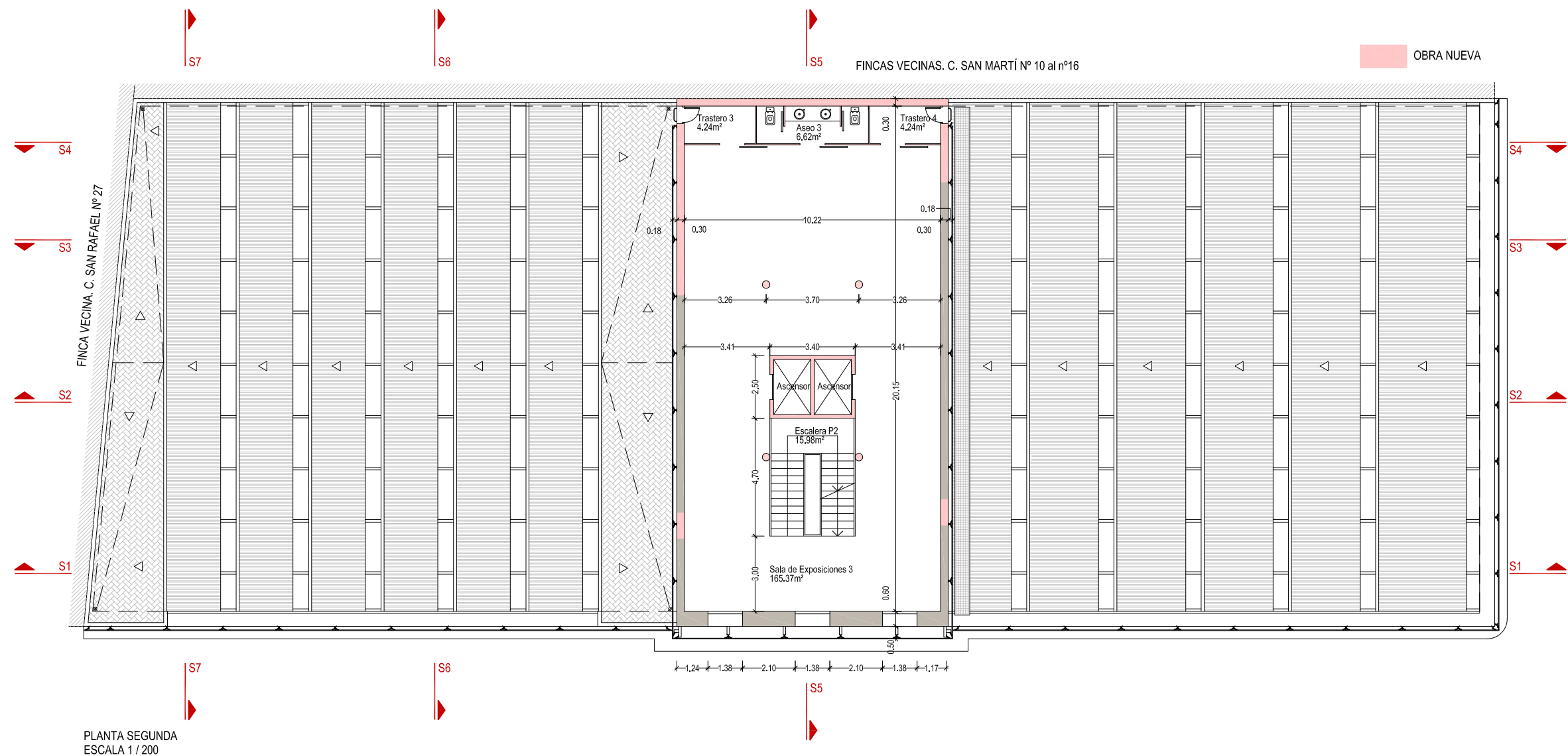
FECHA:

2 de febrero de 2011

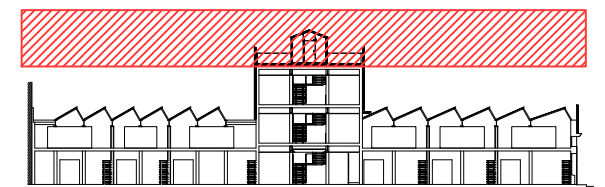
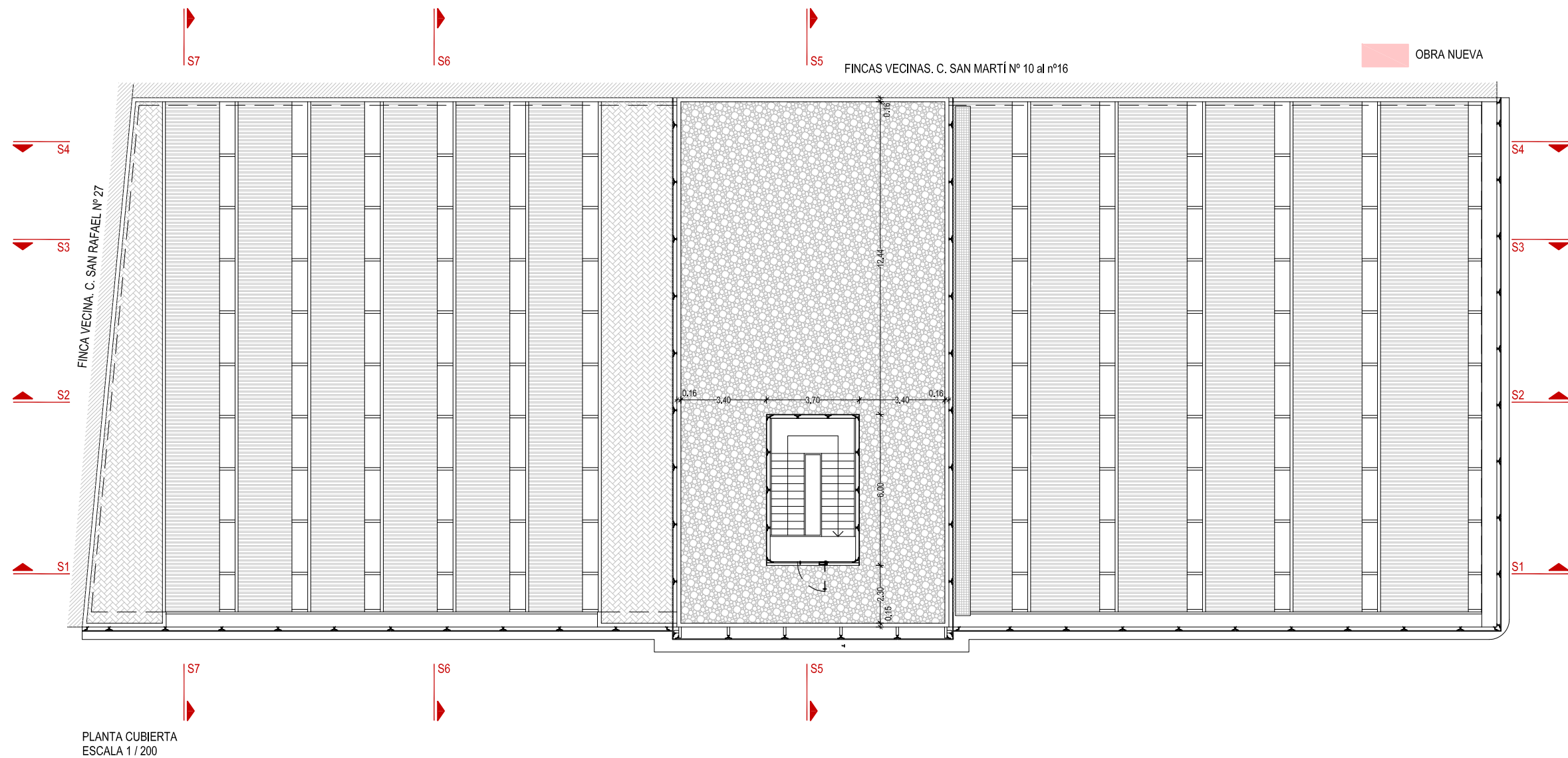


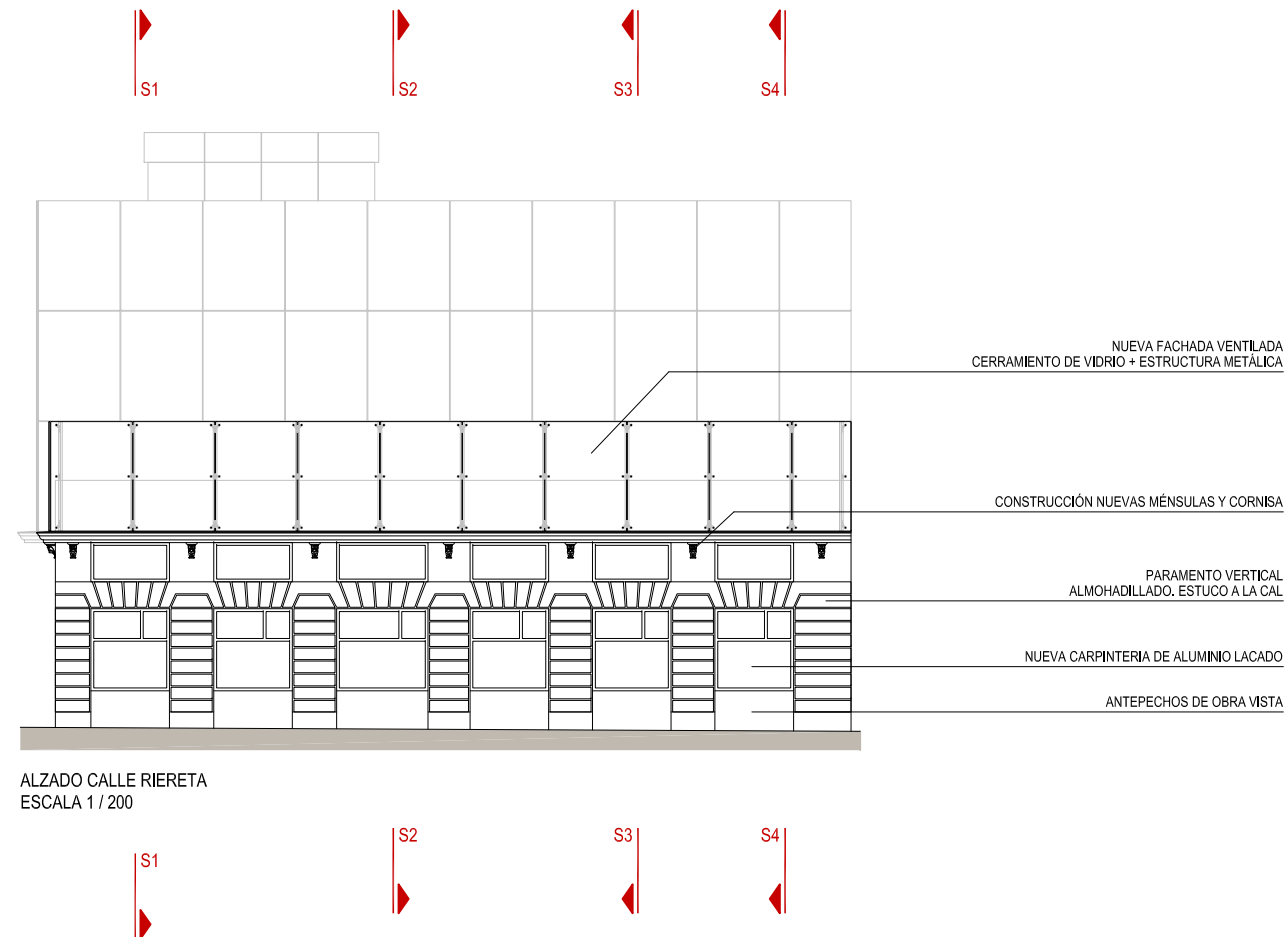
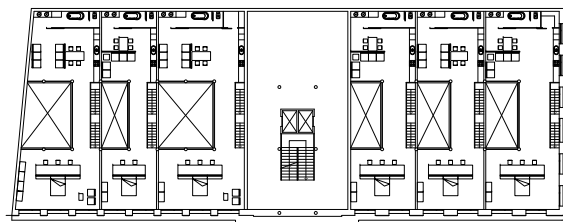
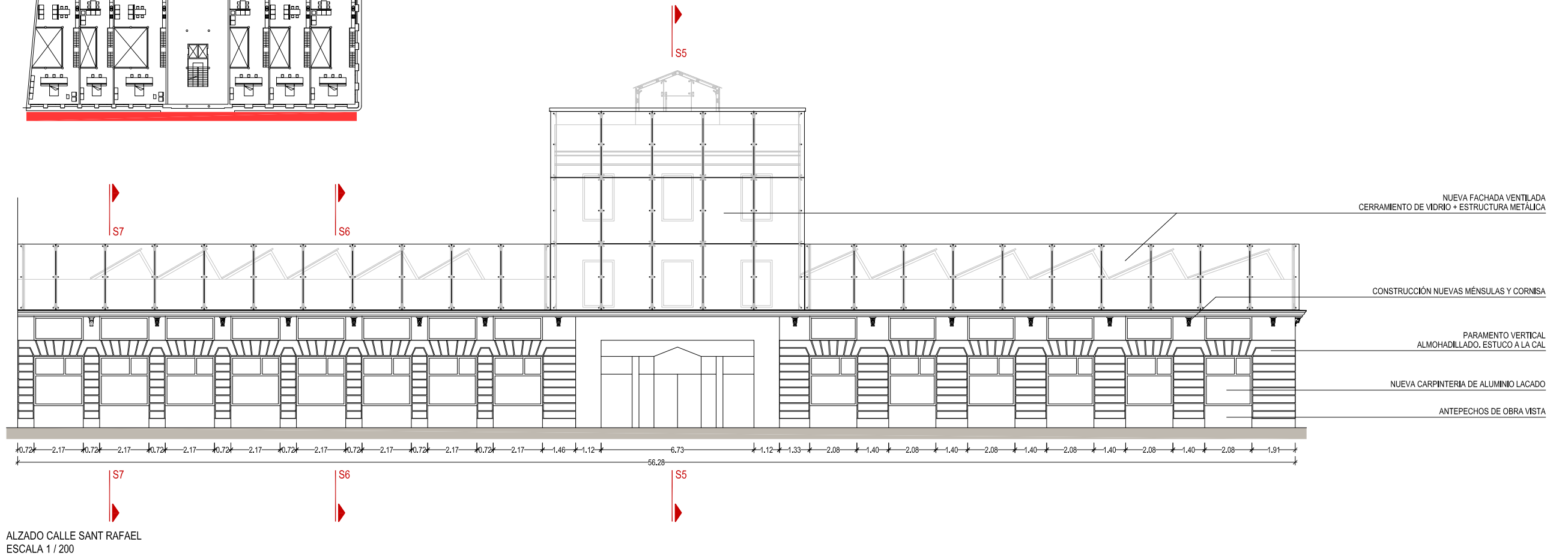
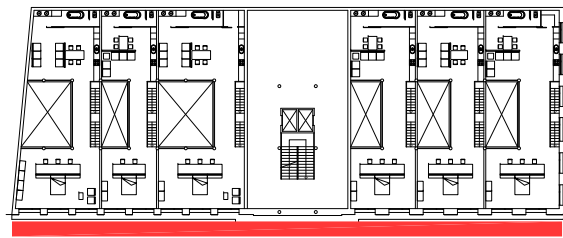
PR4

| BLOQUE 2   |                 |              |                  |
|--|-----------------|--------------|------------------|
| EDIFICIO CENTRAL                                       |                 |              |                  |
| Planta Segunda   |                 |              |                  |
|  | Superficie (m²) | Volumen (m³) | Iluminación (m²) |
| Sala de exposiciones 3                                 | 165,37          | 496,11       | 8,57             |
| Aseo 3   | 6,62            | 19,86        | -                |
| Trastero 3   | 4,24            | 12,72        | -                |
| Trastero 4   | 4,24            | 12,72        | -                |
| Escalera P2  | 15,98           | 47,94        | -                |
| Total superficie útil <i>Planta Segunda</i> (m²)       |                 |              | 196,45           |
| Total superficie construida <i>Planta Segunda</i> (m²) |                 |              | 221,33           |









## ADAPTACIÓN Y CAMBIO DE USO DE EDIFICIO INDUSTRIAL A EDIFICIO CULTURAL Y TALLERES DE ARTE

C. SAN RAFAEL Nº29-31. RIERETA Nº19. 08001. BARCELONA. CIUTAT VELLA

AUTOR DEL PROYECTO:  
JORGE E. RESTREPO GÓMEZ

TUTOR DEL PROYECTO:  
RAFAEL MARAÑÓN GONZÁLEZ

TÍTULO PLANO:  
FACHADAS C. SAN RAFAEL Y RIERETA. PROPUESTA

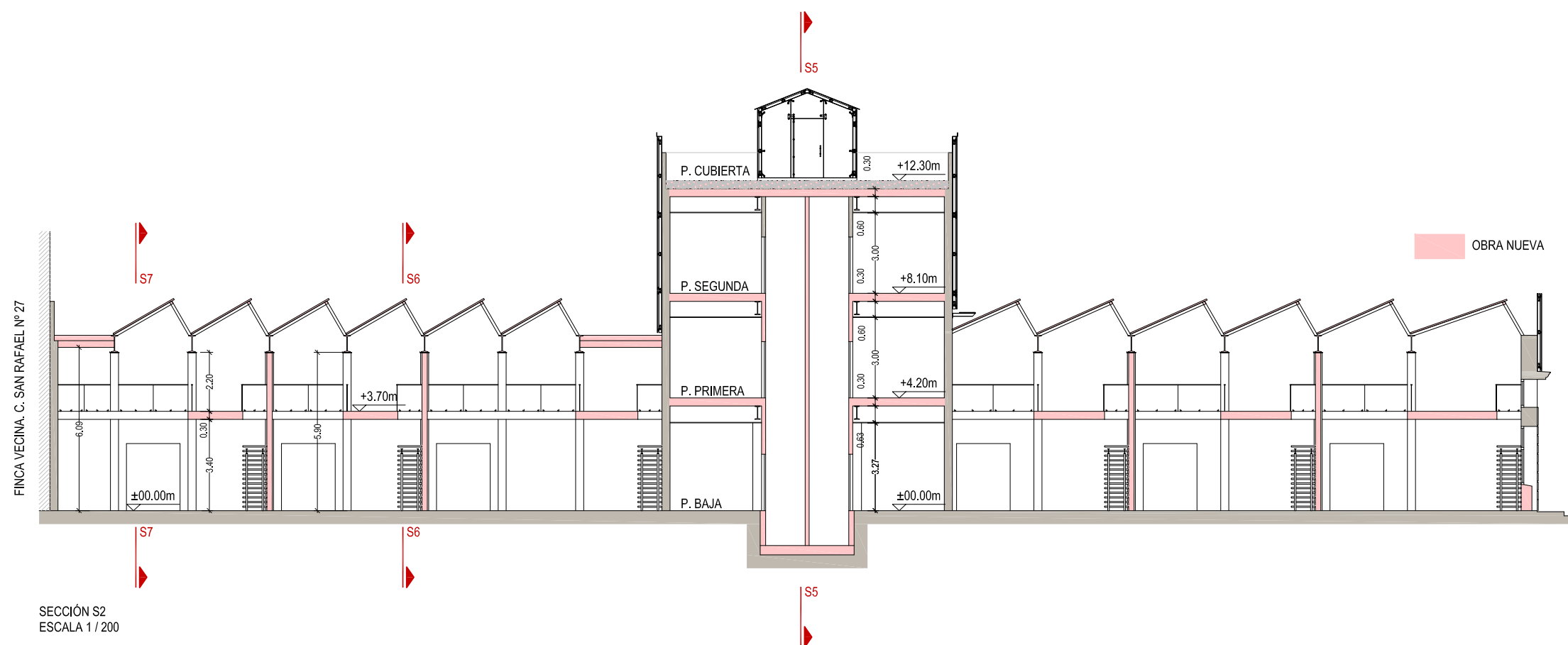
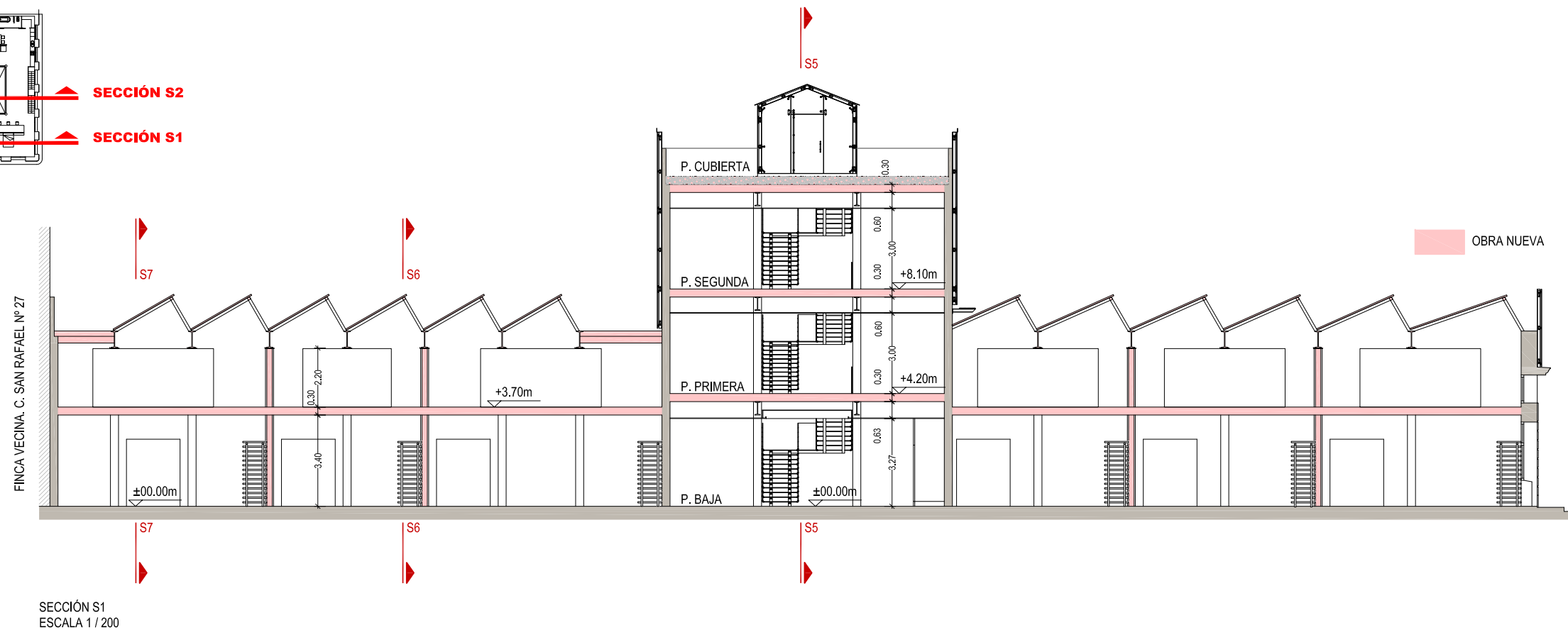
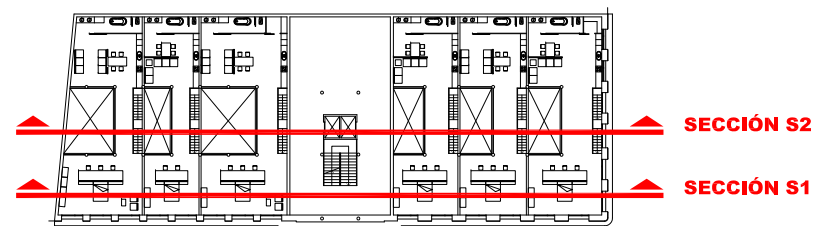
ESCALA:  
1 / 200

FECHA:  
2 de febrero de 2011



PR7





# ADAPTACIÓN Y CAMBIO DE USO DE EDIFICIO INDUSTRIAL A EDIFICIO CULTURAL Y TALLERES DE ARTE

C. SAN RAFAEL Nº29-31. RIERETA Nº19. 08001. BARCELONA. CIUTAT VELLA

AUTOR DEL PROYECTO:  
JORGE E. RESTREPO GÓMEZ

TUTOR DEL PROYECTO:  
RAFAEL MARAÑÓN GONZÁLEZ

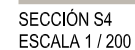
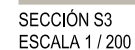
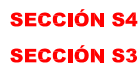
TÍTULO PLANO:  
SECCIONES S1 Y S2. PROPUESTA

ESCALA:  
1 / 200

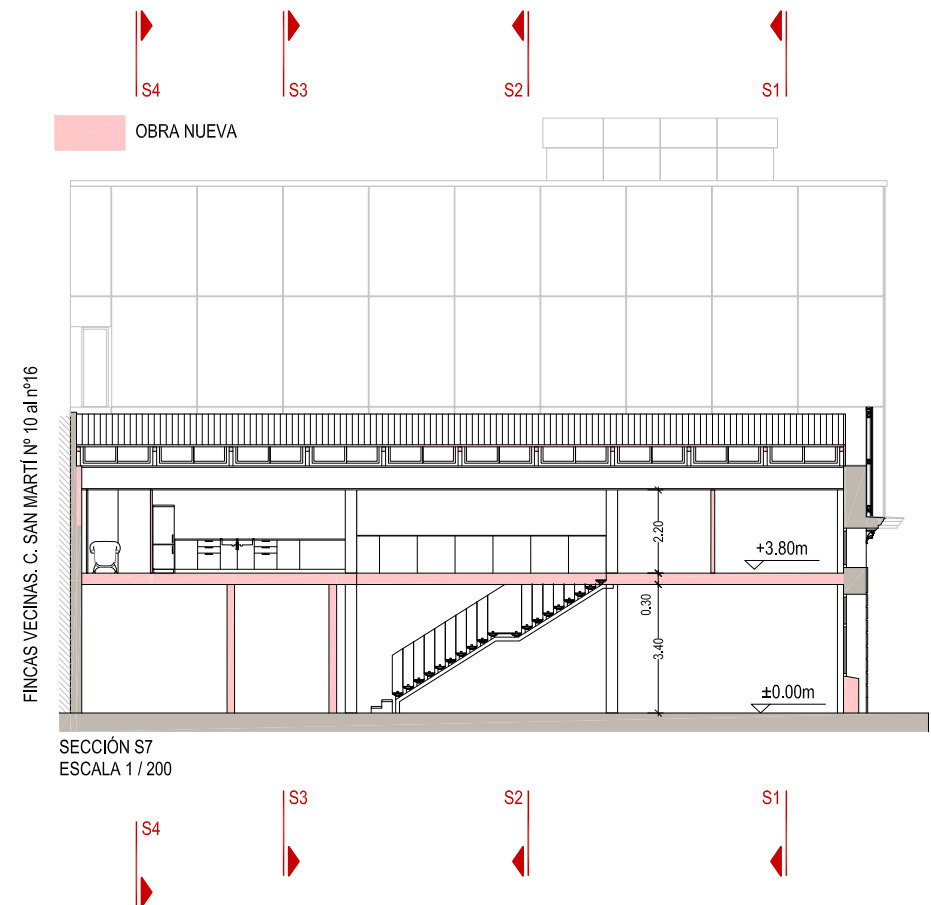
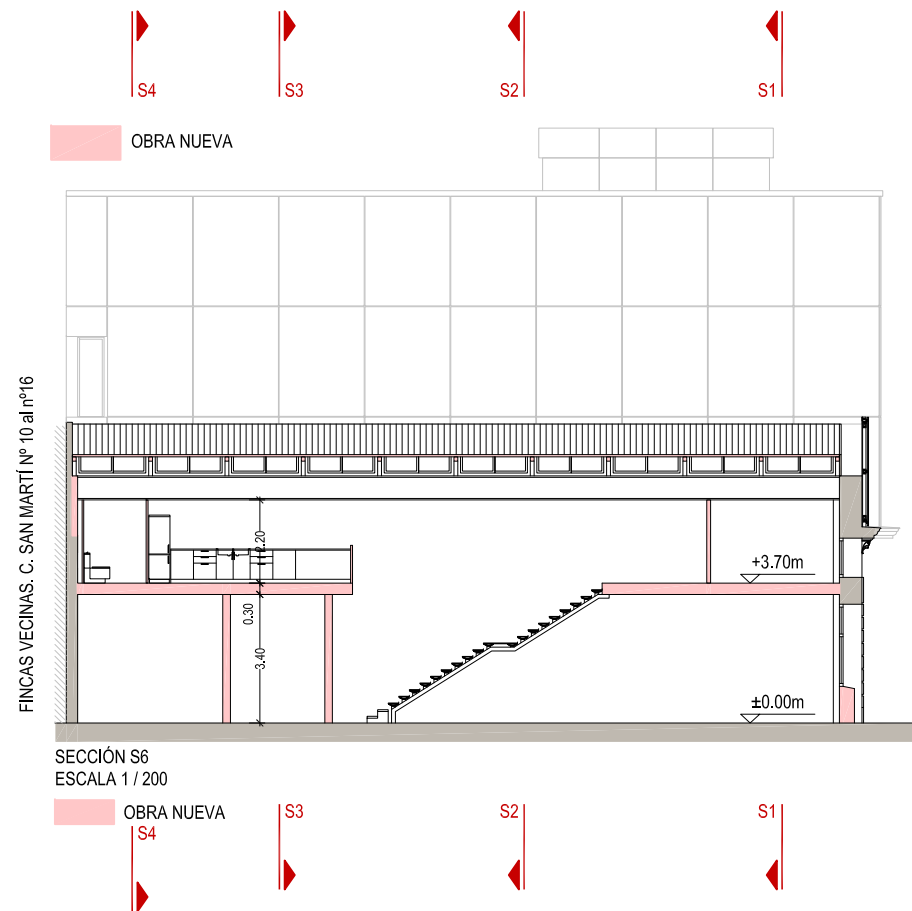
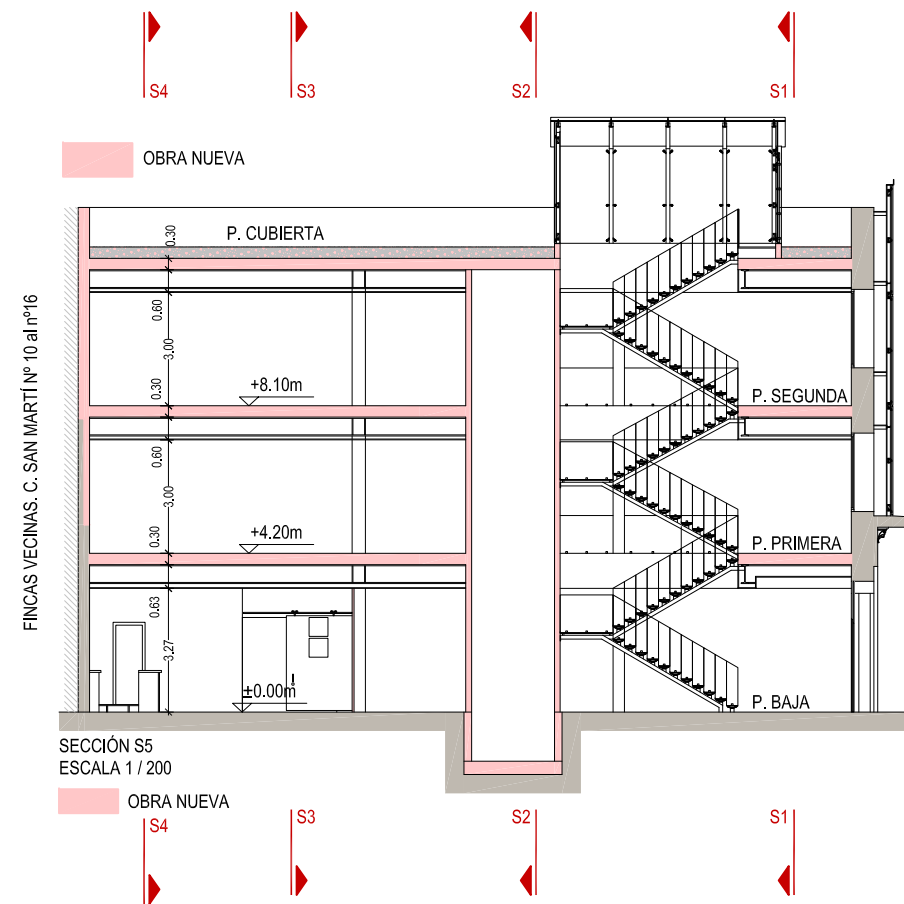
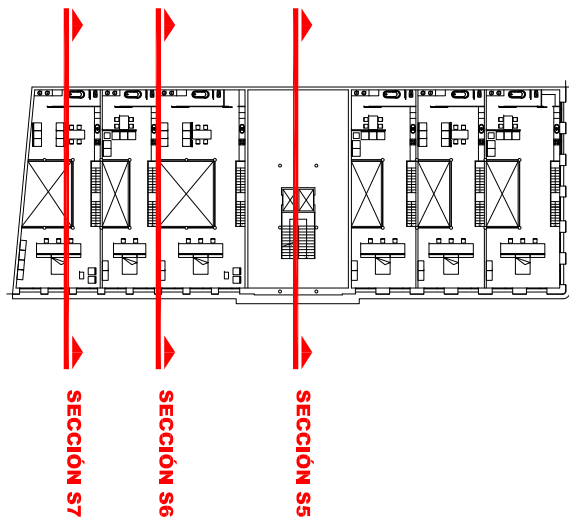
FECHA:  
2 de febrero de 2011



PR8







# ADAPTACIÓN Y CAMBIO DE USO DE EDIFICIO INDUSTRIAL A EDIFICIO CULTURAL Y TALLERES DE ARTE

C. SAN RAFAEL Nº29-31. RIERETA Nº19. 08001. BARCELONA. CIUTAT VELLA

AUTOR DEL PROYECTO:  
JORGE E. RESTREPO GÓMEZ

TUTOR DEL PROYECTO:  
RAFAEL MARAÑÓN GONZÁLEZ

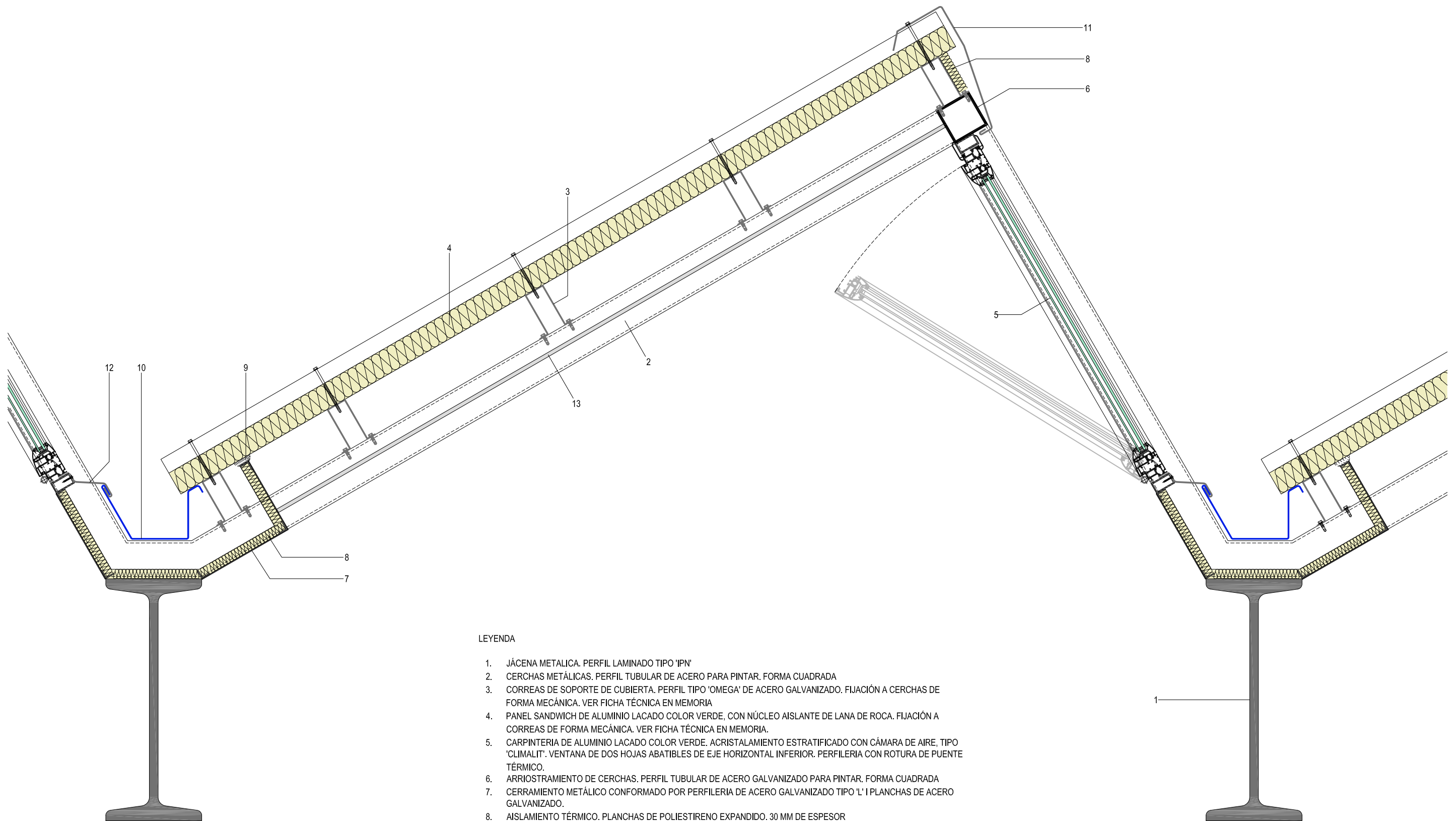
TÍTULO PLANO:  
SECCIONES S5, S6 Y S7. PROPUESTA

ESCALA:  
1 / 200

FECHA:  
2 de febrero de 2011



PR10

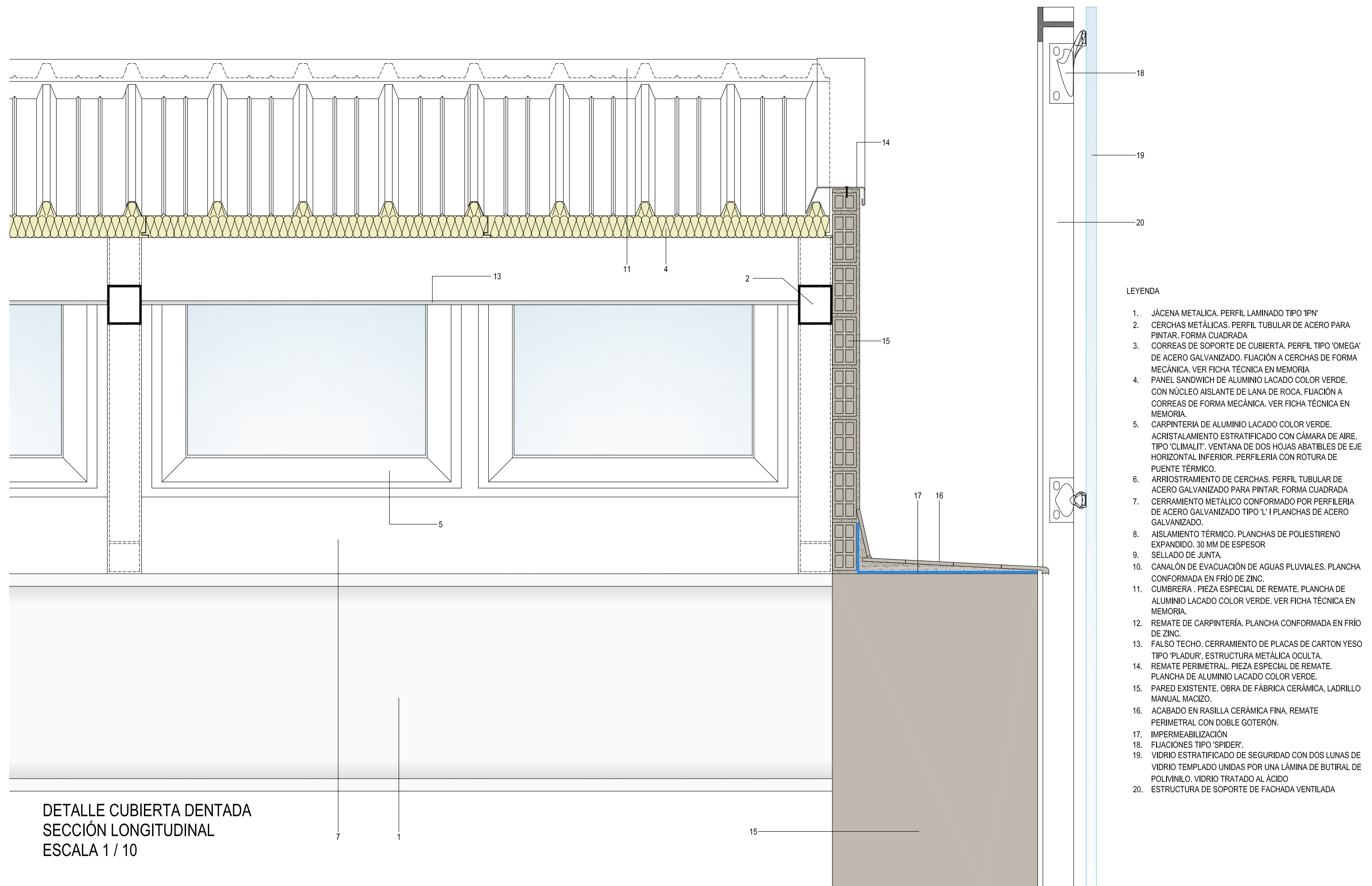


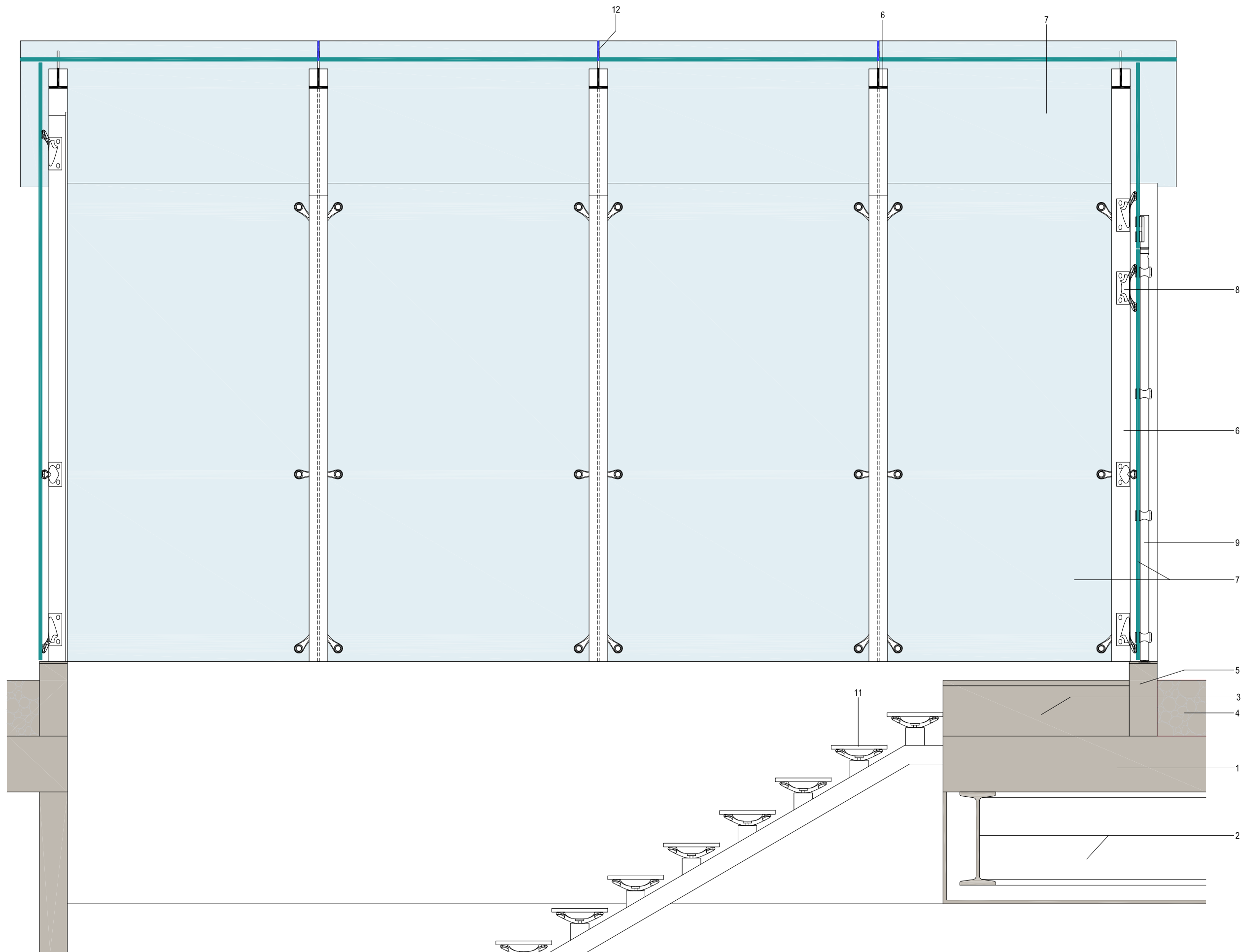
DETALLE CUBIERTA DENTADA  
SECCIÓN TRANSVERSAL  
ESCALA 1 / 10

LEYENDA

1. JÁCENA METALICA. PERFIL LAMINADO TIPO 'IPN'
2. CERCHAS METÁLICAS. PERFIL TUBULAR DE ACERO PARA PINTAR. FORMA CUADRADA
3. CORREAS DE SOPORTE DE CUBIERTA. PERFIL TIPO 'OMEGA' DE ACERO GALVANIZADO. FIJACIÓN A CERCHAS DE FORMA MECÁNICA. VER FICHA TÉCNICA EN MEMORIA
4. PANEL SANDWICH DE ALUMINIO LACADO COLOR VERDE, CON NÚCLEO AISLANTE DE LANA DE ROCA. FIJACIÓN A CORREAS DE FORMA MECÁNICA. VER FICHA TÉCNICA EN MEMORIA.
5. CARPINTERIA DE ALUMINIO LACADO COLOR VERDE. ACRISTALAMIENTO ESTRATIFICADO CON CÁMARA DE AIRE, TIPO 'CLIMALIT'. VENTANA DE DOS HOJAS ABATIBLES DE EJE HORIZONTAL INFERIOR. PERFILERIA CON ROTURA DE PUENTE TÉRMICO.
6. ARRIOSTRAMIENTO DE CERCHAS. PERFIL TUBULAR DE ACERO GALVANIZADO PARA PINTAR. FORMA CUADRADA
7. CERRAMIENTO METÁLICO CONFORMADO POR PERFILERIA DE ACERO GALVANIZADO TIPO 'L' I PLANCHAS DE ACERO GALVANIZADO.
8. AISLAMIENTO TÉRMICO. PLANCHAS DE POLIESTIRENO EXPANDIDO. 30 MM DE ESPESOR
9. SELLADO DE JUNTA.
10. CANALÓN DE EVACUACIÓN DE AGUAS PLUVIALES. PLANCHA CONFORMADA EN FRÍO DE ZINC.
11. CUMBRERA . PIEZA ESPECIAL DE REMATE. PLANCHA DE ALUMINIO LACADO COLOR VERDE. VER FICHA TÉCNICA EN MEMORIA.
12. REMATE DE CARPINTERÍA. PLANCHA CONFORMADA EN FRÍO DE ZINC.
13. FALSO TECHO. CERRAMIENTO DE PLACAS DE CARTON YESO TIPO 'PLADUR', ESTRUCTURA METÁLICA OCULTA.
14. REMATE PERIMETRAL. PIEZA ESPECIAL DE REMATE. PLANCHA DE ALUMINIO LACADO COLOR VERDE.
15. PARED EXISTENTE. OBRA DE FÁBRICA CERÁMICA, LADRILLO MANUAL MACIZO.







LEYENDA

1. NUEVO FORJADO DE HORMIGÓN ARMADO.
2. JÁCENA METALICA. PERFIL LAMINADO TIPO 'IPN'
3. RELLENO DE OBRA EN ÚLTIMO RELLANO.
4. CUBIERTA INVERTIDA.
5. MURETE PERIMETRAL DE OBRA DE FÁBRICA
6. ESTRUCTURA METÁLICA. PERFILERÍA EN FORMA DE 'I'
7. VIDRIO ESTRATIFICADO DE SEGURIDAD, FORMADO POR DOS LUNAS DE VIDRIO TEMPLADO UNIDAS POR UNA LÁMINA DE BUTIRAL DE POLIVINILO, ACABADO AL ÁCIDO.
8. FIJACIONES TIPO 'SPIDER' DE LA SERIE S3100 DE LA CASA 'SADEV'
9. HERRAJES PARA PUERTA ABATIBLE TIPO 'PIVOT DOOR' DE LA CASA 'SADEV'
10. TIRADOR DE PUERTA DE ACERO INOXIDABLE
11. ESCALERA GENERAL DEL EDIFICIO. ESTRUCTURA DE ACERO PARA PINTAR Y PELDAÑEADO Y BARANDILLA DE VIDRIO ESTRATIFICADO DE SEGURIDAD.
12. SELLADO DE JUNTAS.



ADAPTACIÓN Y CAMBIO DE USO DE EDIFICIO INDUSTRIAL  
A EDIFICIO CULTURAL Y TALLERES DE ARTE

C. SAN RAFAEL Nº29-31. RIERETA Nº19. 08001. BARCELONA. CIUTAT VELLA

AUTOR DEL PROYECTO:

JORGE E. RESTREPO GÓMEZ

TUTOR DEL PROYECTO:

RAFAEL MARAÑÓN GONZÁLEZ

TÍTULO PLANO:

DETALLE CAJA DE ESCALERA EN ACCESO A CUBIERTA  
SECCIÓN LONGITUDINAL

ESCALA:

1 / 20

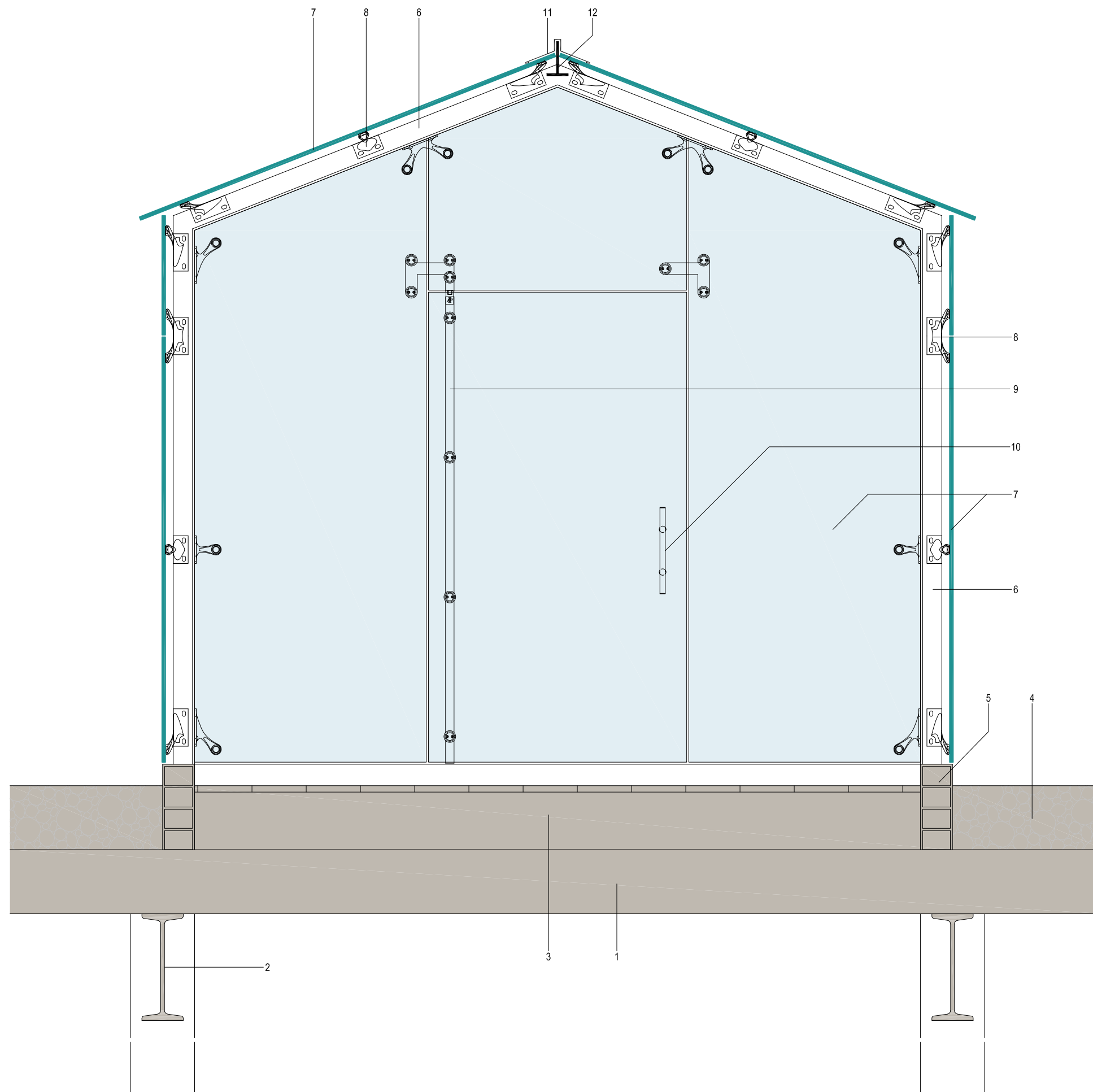
FECHA:

2 de febrero de 2011



PR13





LEYENDA

1. NUEVO FORJADO DE HORMIGÓN ARMADO.
2. JÁCENA METALICA. PERFIL LAMINADO TIPO 'IPN'
3. RELLENO DE OBRA EN ÚLTIMO RELLENO.
4. CUBIERTA INVERTIDA.
5. MURETE PERIMETRAL DE OBRA DE FÁBRICA CERÁMICA DE LADRILLO HUECO DOBLE DE 14X29X9CM.
6. ESTRUCTURA METÁLICA. PERFILERÍA EN FORMA DE 'T'
7. VIDRIO ESTRATIFICADO DE SEGURIDAD, FORMADO POR DOS LUNAS DE VIDRIO TEMPLADO UNIDAS POR UNA LÁMINA DE BUTIRAL DE POLIVINILO, ACABADO AL ÁCIDO.
8. FIJACIONES TIPO 'SPIDER' DE LA SERIE S3100 DE LA CASA 'SADEV'
9. HERRAJES PARA PUERTA ABATIBLE TIPO 'PIVOT DOOR' DE LA CASA 'SADEV'
10. TIRADOR DE PUERTA DE ACERO INOXIDABLE
11. CUMBRERA DE CHAPA DE ZINC. FIJACIÓN A ESTRUCTURA CON TORNILLERÍA.
12. PERFIL DE REMATE SUPERIOR EN FORMA DE 'T'



ADAPTACIÓN Y CAMBIO DE USO DE EDIFICIO INDUSTRIAL  
A EDIFICIO CULTURAL Y TALLERES DE ARTE

C. SAN RAFAEL Nº29-31. RIERETA Nº19. 08001. BARCELONA. CIUTAT VELLA

AUTOR DEL PROYECTO:

JORGE E. RESTREPO GÓMEZ

TUTOR DEL PROYECTO:

RAFAEL MARAÑÓN GONZÁLEZ

TÍTULO PLANO:

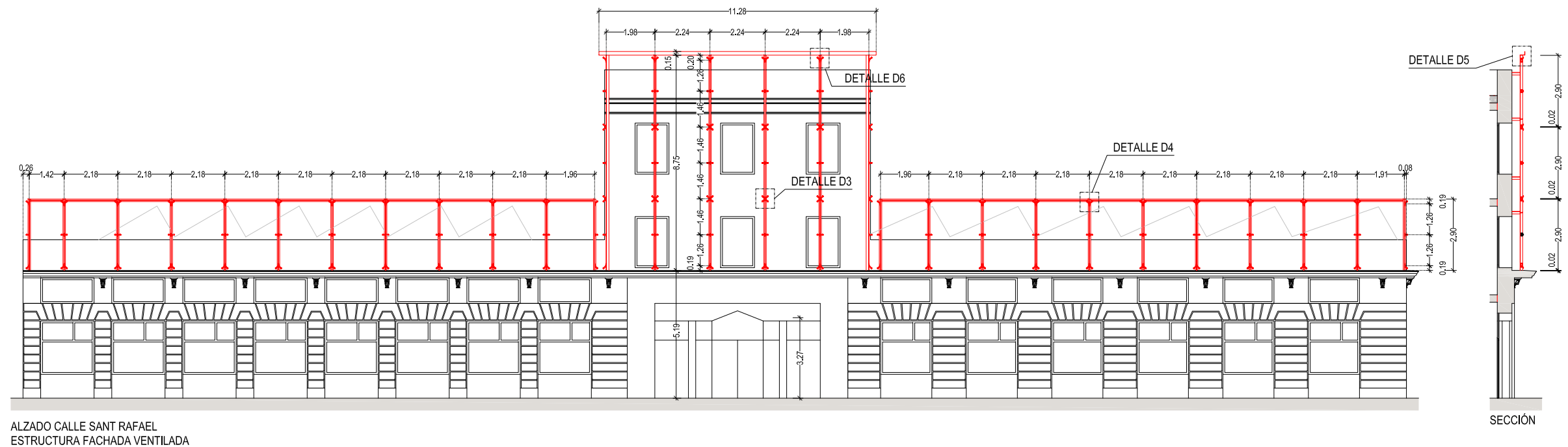
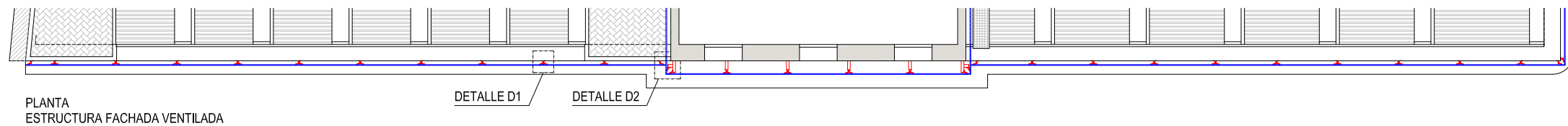
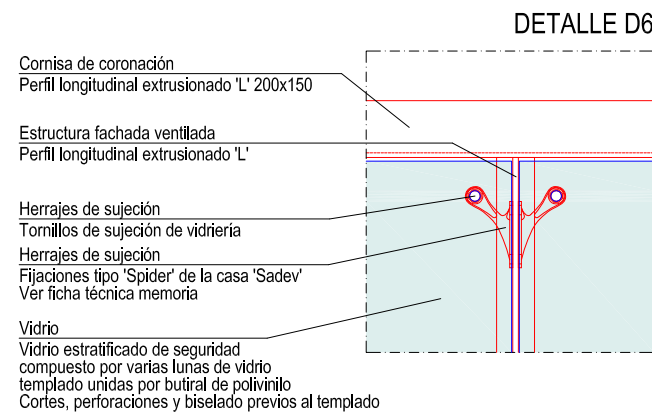
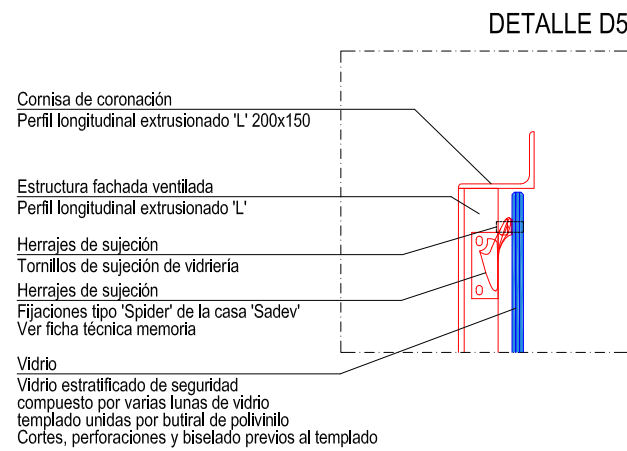
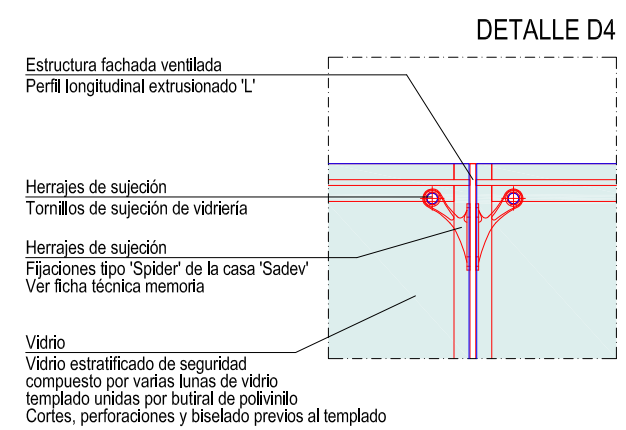
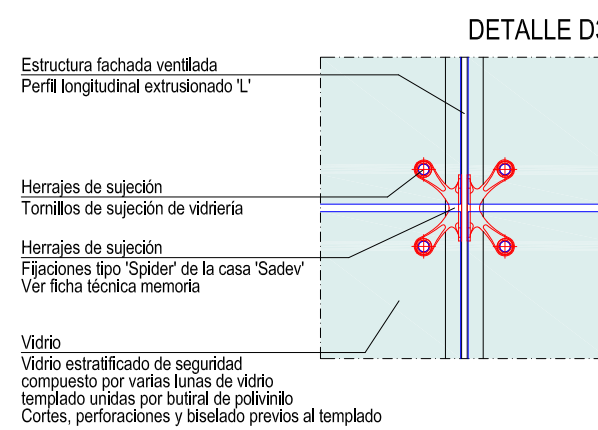
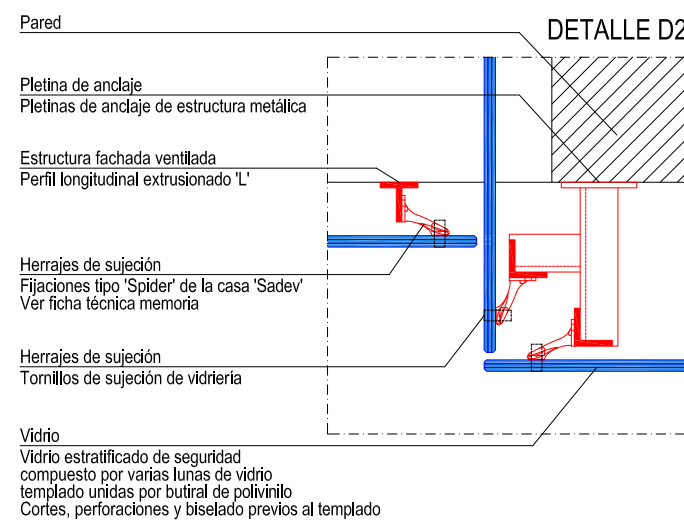
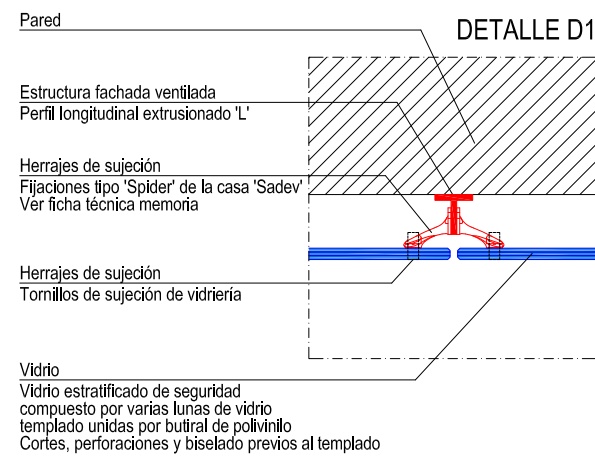
DETALLE CAJA DE ESCALERA EN ACCESO A CUBIERTA  
SECCIÓN TRANSVERSAL

ESCALA:  
1 / 20

FECHA:  
2 de febrero de 2011



PR14



## ADAPTACIÓN Y CAMBIO DE USO DE EDIFICIO INDUSTRIAL A EDIFICIO CULTURAL Y TALLERES DE ARTE

C. SAN RAFAEL Nº29-31. RIERETA Nº19. 08001. BARCELONA. CIUTAT VELLA

AUTOR DEL PROYECTO:

JORGE E. RESTREPO GÓMEZ

TUTOR DEL PROYECTO:

RAFAEL MARAÑÓN GONZÁLEZ

TÍTULO PLANO:

FACHADA C. SAN RAFAEL. ESTRUCTURA FACHADA VENTILADA

ESCALA:

1 / 200

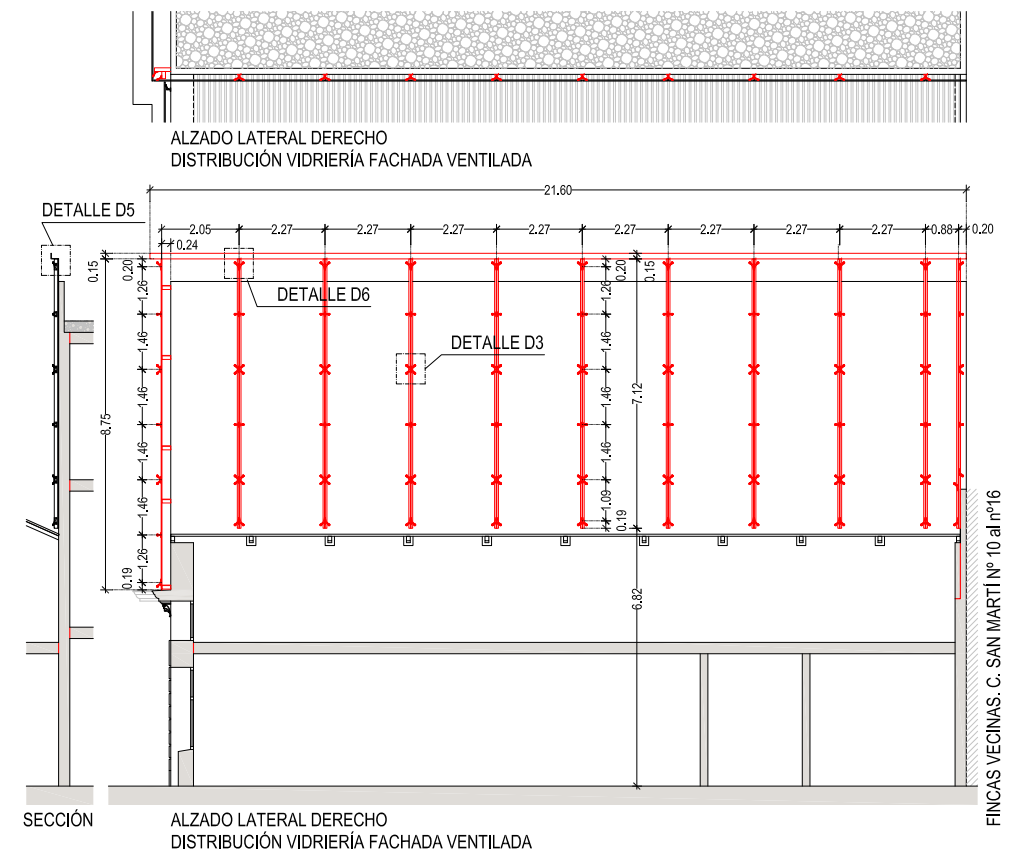
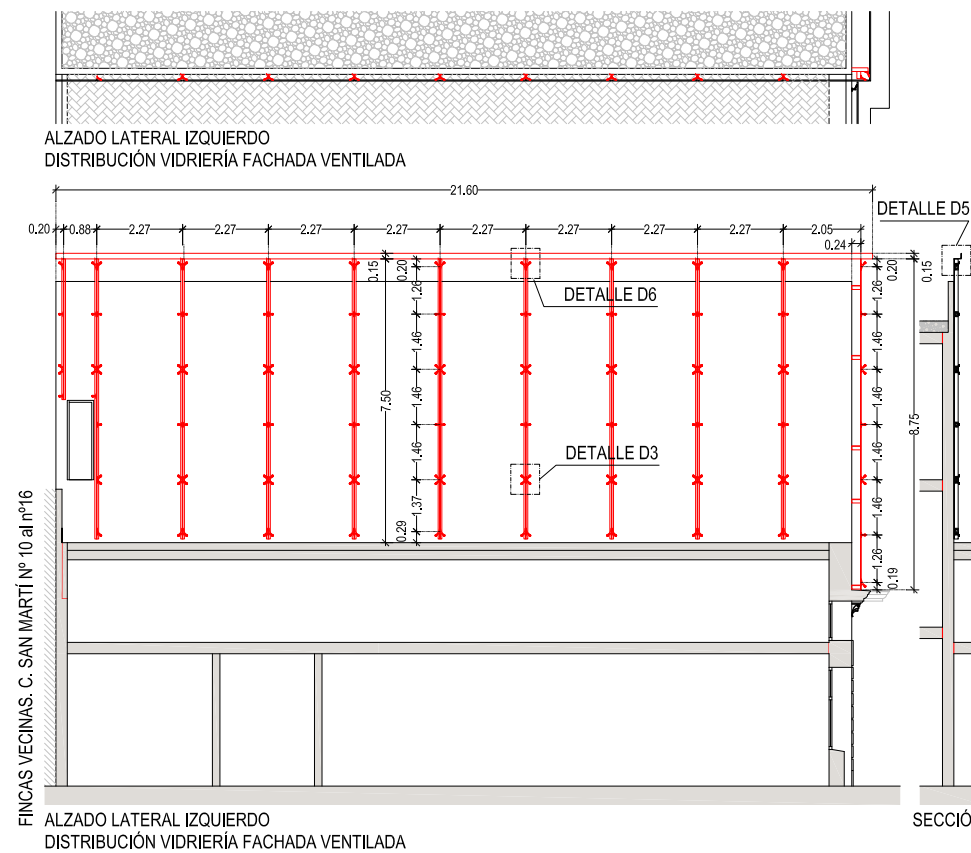
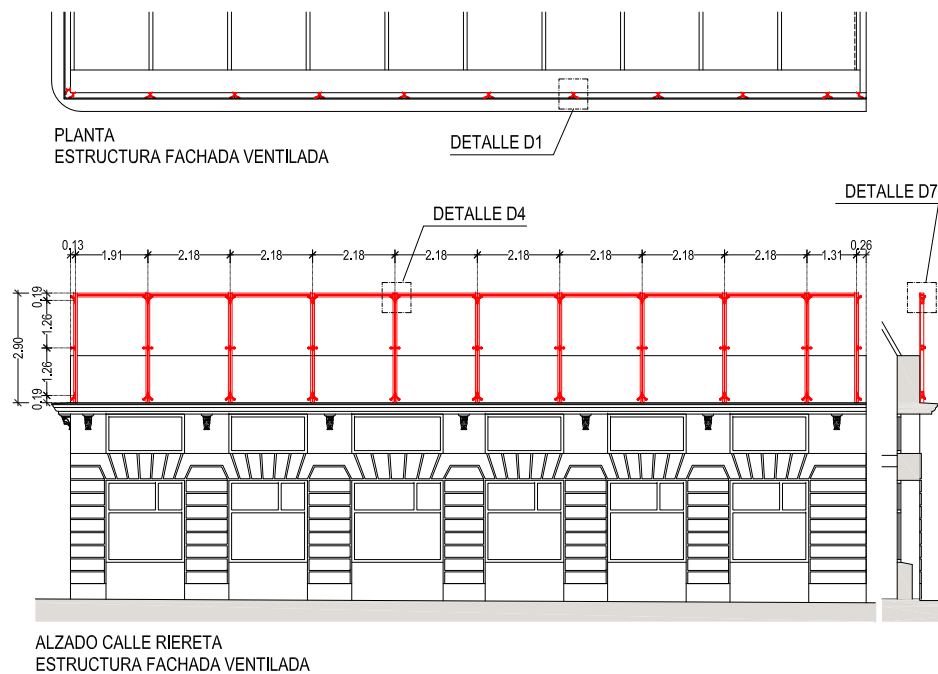
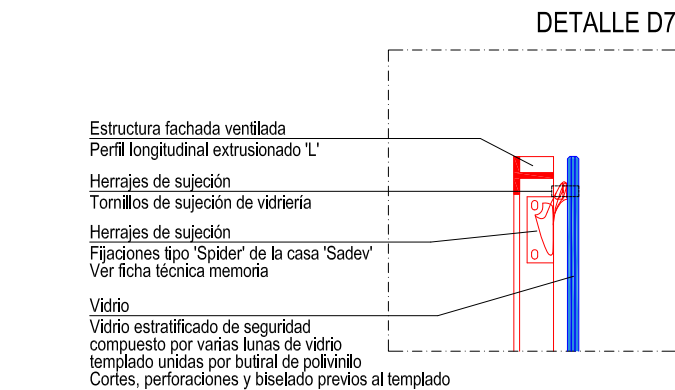
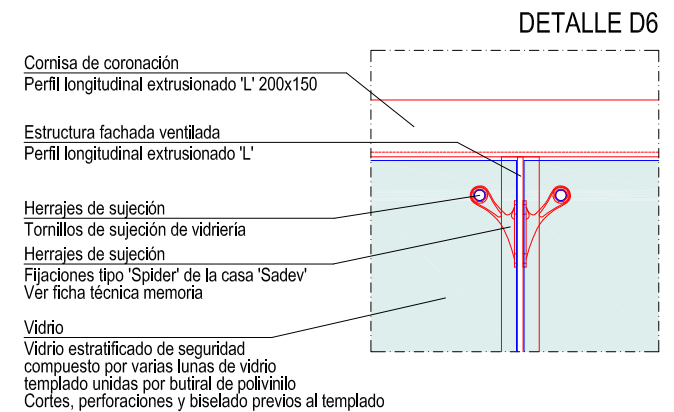
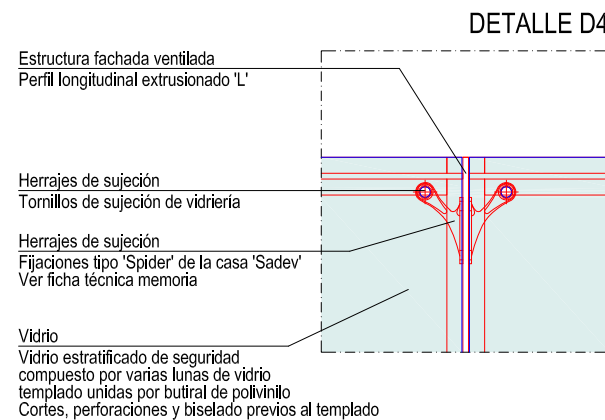
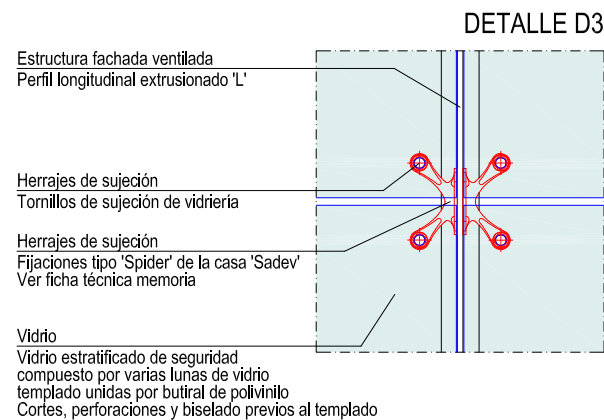
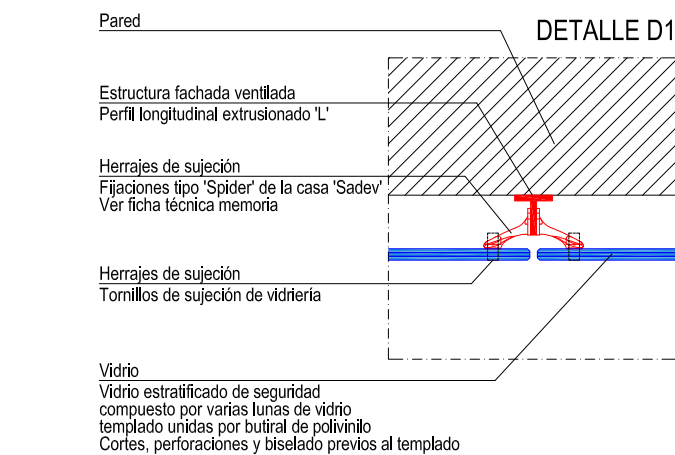
FECHA:

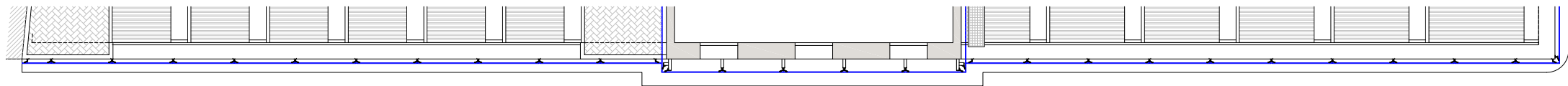
2 de febrero de 2011



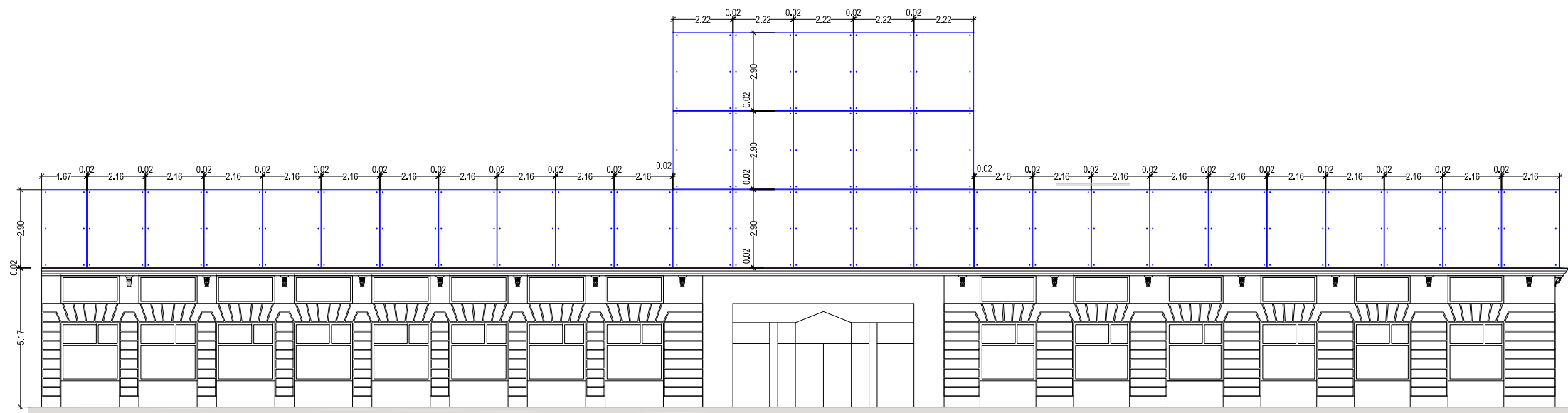
**PR15**



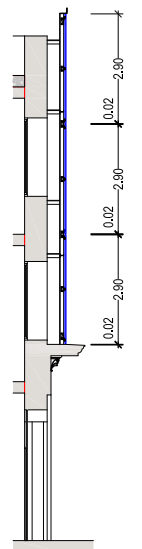




PLANTA  
DISTRIBUCIÓN VIDRIERÍA FACHADA VENTILADA



ALZADO CALLE SANT RAFAEL  
DISTRIBUCIÓN VIDRIERÍA FACHADA VENTILADA



SECCIÓN



# ADAPTACIÓN Y CAMBIO DE USO DE EDIFICIO INDUSTRIAL A EDIFICIO CULTURAL Y TALLERES DE ARTE

C. SAN RAFAEL Nº29-31. RIERETA Nº19. 08001. BARCELONA. CIUTAT VELLA

AUTOR DEL PROYECTO:  
JORGE E. RESTREPO GÓMEZ

TUTOR DEL PROYECTO:  
RAFAEL MARAÑÓN GONZÁLEZ

TÍTULO PLANO:  
FACHADA C. SAN RAFAEL. VIDRIERÍA

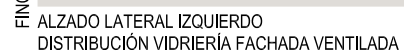
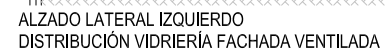
ESCALA:  
1 / 200

FECHA:  
2 de febrero de 2011



PR17





LEYENDA

|  |  |   |   |   |
|--|--|---|---|---|
| <div><div>S1</div><div>Muestra Orientativa</div></div> <div><b>Pavimento tipo S1</b><br/>- Pavimento continuo de microcemento industrial de alta resistencia, Extendido sobre solera de hormigón. Con polímeros, fibras, áridos y pigmentos colorantes.<br/>Color de acabado: 'SAHARA' de la casa 'PROFLOOR'</div> | <div><div>S2</div><div>Muestra Orientativa</div></div> <div><b>Pavimento tipo S2</b><br/>- Pavimento continuo de microcemento industrial de alta resistencia, Extendido sobre solera de hormigón. Con polímeros, fibras, áridos y pigmentos colorantes.<br/>Color de acabado: Gris medio. Incorporación del logo 'arTALLERS' de colores: Amarillo, rojo, azul, morado, gris oscuro y blanco.</div> | <div><div>S3</div><div>Muestra Orientativa</div></div> <div><b>Pavimento tipo S3</b><br/>- Pavimento continuo de microcemento industrial de alta resistencia, Extendido sobre solera de hormigón. Con polímeros, fibras, áridos y pigmentos colorantes.<br/>Color de acabado: 'BLANCO ROTO' de la casa 'PROFLOOR'</div> | <div><div>S4</div><div>Muestra Orientativa</div></div> <div><b>Pavimento tipo S4</b><br/>- Pavimento de parquet sintético acabado chapado en madera de arce.<br/>- Zócalo perimetral de 10 cm de alto, acabado chapado en madera de arce.</div> | <div><div>S5</div></div> <div><b>Peldaño de escalera tipo S5</b><br/>- Estructura metálica, realizada mediante un entramado de perfiles metálicos tubulares rectangulares.<br/>- Formación de peldaños y rellanos mediante vidrio templado multicapa pisable, antideslizante y traslúcido.<br/>- Fijación de peldaños a estructura portante mediante pletinas soldadas a estructura y sistema de fijación tipo 'SPIDERclassic S3000 monti' de la casa SADEV.<br/>Ver detalles y Fichas de materiales.</div> |
|--|--|---|---|---|

FINCAS VECINAS. C. SAN MARTÍ Nº 10 al nº16



PLANTA BAJA  
ESCALA 1 / 200





LEYENDA

|   |   |  |  |   |
|---|---|--|--|---|
| <div><div>S1</div><div>Muestra Orientativa</div></div> <div><p><b>Pavimento tipo S1</b></p><p>- Pavimento continuo de microcimento industrial de alta resistencia, Extendido sobre solera de hormigón. Con polímeros, fibras, áridos y pigmentos colorantes.</p><p>Color de acabado: 'SAHARA' de la casa 'PROFLOOR'</p></div> | <div><div>S2</div><div>Muestra Orientativa</div></div> <div><p><b>Pavimento tipo S2</b></p><p>- Pavimento continuo de microcimento industrial de alta resistencia, Extendido sobre solera de hormigón. Con polímeros, fibras, áridos y pigmentos colorantes.</p><p>Color de acabado: Gris medio. Incorporación del logo 'arTALLERS' de colores: Amarillo, rojo, azul, morado, gris oscuro y blanco.</p></div> | <div><div>S3</div><div>Muestra Orientativa</div></div> <div><p><b>Pavimento tipo S3</b></p><p>- Pavimento continuo de microcimento industrial de alta resistencia, Extendido sobre solera de hormigón. Con polímeros, fibras, áridos y pigmentos colorantes.</p><p>Color de acabado: 'BLANCO ROTO' de la casa 'PROFLOOR'</p></div> | <div><div>S4</div><div>Muestra Orientativa</div></div> <div><p><b>Pavimento tipo S4</b></p><p>- Pavimento de parquet sintético acabado chapado en madera de arce.</p><p>- Zócalo perimetral de 10 cm de alto, acabado chapado en madera de arce.</p></div> | <div><div>S5</div></div> <div><p><b>Peldañado de escalera tipo S5</b></p><p>- Estructura metálica, realizada mediante un entramado de perfiles metálicos tubulares rectangulares.</p><p>- Formación de peldaños y rellanos mediante vidrio templado multicapa pisable, antideslizante y traslúcido.</p><p>-Fijación de peldaños a estructura portante mediante pletinas soldadas a estructura y sistema de fijación tipo 'SPIDERclassic S3000 monti' de la casa SADEV.</p><p>Ver detalles y Fichas de materiales.</p></div> |
|---|---|--|--|---|

FINCAS VECINAS. C. SAN MARTÍ Nº 10 al nº16



PLANTA PRIMERA  
ESCALA 1 / 200



ADAPTACIÓN Y CAMBIO DE USO DE EDIFICIO INDUSTRIAL  
A EDIFICIO CULTURAL Y TALLERES DE ARTE

C. SAN RAFAEL Nº29-31. RIERETA Nº19. 08001. BARCELONA. CIUTAT VELLA

AUTOR DEL PROYECTO:  
JORGE E. RESTREPO GÓMEZ

TUTOR DEL PROYECTO:  
RAFAEL MARAÑÓN GONZÁLEZ

TÍTULO PLANO:  
PLANTA PRIMERA. PAVIMENTOS INTERIORES

ESCALA:  
1 / 150

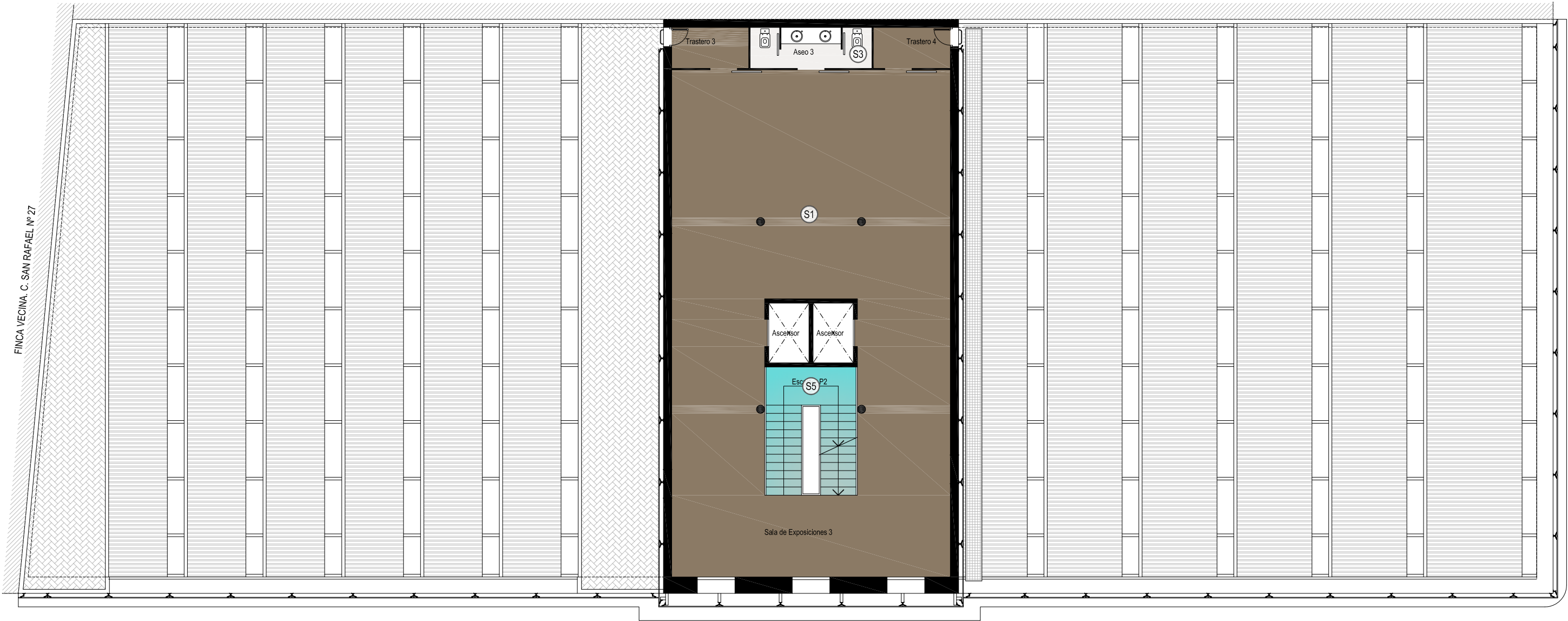
FECHA:  
2 de febrero de 2011



LEYENDA

|   |   |  |  |  |
|---|---|--|--|--|
| <div><div>S1</div><div>Muestra Orientativa</div></div> <div><p><b>Pavimento tipo S1</b></p><p>- Pavimento continuo de microcimento industrial de alta resistencia, Extendido sobre solera de hormigón. Con polímeros, fibras, áridos y pigmentos colorantes.</p><p>Color de acabado: 'SAHARA' de la casa 'PROFLOOR'</p></div> | <div><div>S2</div><div>Muestra Orientativa</div></div> <div><p><b>Pavimento tipo S2</b></p><p>- Pavimento continuo de microcimento industrial de alta resistencia, Extendido sobre solera de hormigón. Con polímeros, fibras, áridos y pigmentos colorantes.</p><p>Color de acabado: Gris medio. Incorporación del logo 'arTALLERS' de colores: Amarillo, rojo, azul, morado, gris oscuro y blanco.</p></div> | <div><div>S3</div><div>Muestra Orientativa</div></div> <div><p><b>Pavimento tipo S3</b></p><p>- Pavimento continuo de microcimento industrial de alta resistencia, Extendido sobre solera de hormigón. Con polímeros, fibras, áridos y pigmentos colorantes.</p><p>Color de acabado: 'BLANCO ROTO' de la casa 'PROFLOOR'</p></div> | <div><div>S4</div><div>Muestra Orientativa</div></div> <div><p><b>Pavimento tipo S4</b></p><p>- Pavimento de parquet sintético acabado chapado en madera de arce.</p><p>- Zócalo perimetral de 10 cm de alto, acabado chapado en madera de arce.</p></div> | <div><div>S5</div></div> <div><p><b>Peldañeado de escalera tipo S5</b></p><p>- Estructura metálica, realizada mediante un entramado de perfiles metálicos tubulares rectangulares.</p><p>- Formación de peldaños y rellanos mediante vidrio templado multicapa pisable, antideslizante y traslúcido.</p><p>-Fijación de peldaños a estructura portante mediante pletinas soldadas a estructura y sistema de fijación tipo 'SPIDERclassic S3000 monti' de la casa SADEV.</p><p>Ver detalles y Fichas de materiales.</p></div> |
|---|---|--|--|--|

FINCAS VECINAS. C. SAN MARTÍ Nº 10 al nº16



PLANTA SEGUNDA  
ESCALA 1 / 200

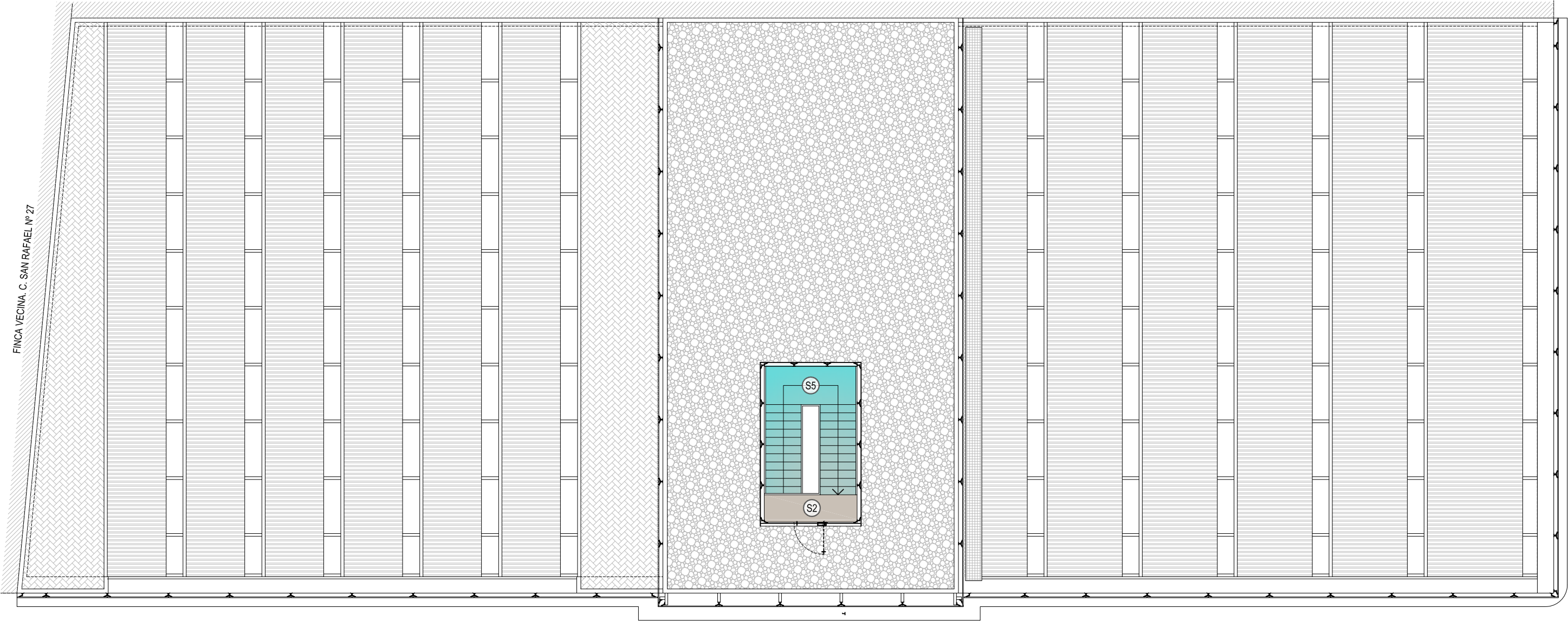




LEYENDA

|   |   |  |  |  |
|---|---|--|--|--|
| <div><div>S1</div><div>Muestra Orientativa</div></div> <div><p><b>Pavimento tipo S1</b></p><p>- Pavimento continuo de microcemento industrial de alta resistencia, Extendido sobre solera de hormigón. Con polímeros, fibras, áridos y pigmentos colorantes.</p><p>Color de acabado: 'SAHARA' de la casa 'PROFLOOR'</p></div> | <div><div>S2</div><div>Muestra Orientativa</div></div> <div><p><b>Pavimento tipo S2</b></p><p>- Pavimento continuo de microcemento industrial de alta resistencia, Extendido sobre solera de hormigón. Con polímeros, fibras, áridos y pigmentos colorantes.</p><p>Color de acabado: Gris medio. Incorporación del logo 'arTALLERS' de colores: Amarillo, rojo, azul, morado, gris oscuro y blanco.</p></div> | <div><div>S3</div><div>Muestra Orientativa</div></div> <div><p><b>Pavimento tipo S3</b></p><p>- Pavimento continuo de microcemento industrial de alta resistencia, Extendido sobre solera de hormigón. Con polímeros, fibras, áridos y pigmentos colorantes.</p><p>Color de acabado: 'BLANCO ROTO' de la casa 'PROFLOOR'</p></div> | <div><div>S4</div><div>Muestra Orientativa</div></div> <div><p><b>Pavimento tipo S4</b></p><p>- Pavimento de parquet sintético acabado chapado en madera de arce.</p><p>- Zócalo perimetral de 10 cm de alto, acabado chapado en madera de arce.</p></div> | <div><div>S5</div></div> <div><p><b>Peldañeado de escalera tipo S5</b></p><p>- Estructura metálica, realizada mediante un entramado de perfiles metálicos tubulares rectangulares.</p><p>- Formación de peldaños y rellanos mediante vidrio templado multicapa pisable, antideslizante y traslúcido.</p><p>-Fijación de peldaños a estructura portante mediante pletinas soldadas a estructura y sistema de fijación tipo 'SPIDERclassic S3000 monti' de la casa SADEV.</p><p>Ver detalles y Fichas de materiales.</p></div> |
|---|---|--|--|--|

FINCAS VECINAS. C. SAN MARTÍ Nº 10 al nº16



PLANTA CUBIERTA  
ESCALA 1 / 200



ADAPTACIÓN Y CAMBIO DE USO DE EDIFICIO INDUSTRIAL  
A EDIFICIO CULTURAL Y TALLERES DE ARTE

C. SAN RAFAEL Nº29-31. RIERETA Nº19. 08001. BARCELONA. CIUTAT VELLA

AUTOR DEL PROYECTO:  
JORGE E. RESTREPO GÓMEZ

TUTOR DEL PROYECTO:  
RAFAEL MARAÑÓN GONZÁLEZ

TÍTULO PLANO:  
PLANTA CUBIERTA. PAVIMENTOS INTERIORES

ESCALA:  
1 / 150

FECHA:  
2 de febrero de 2011

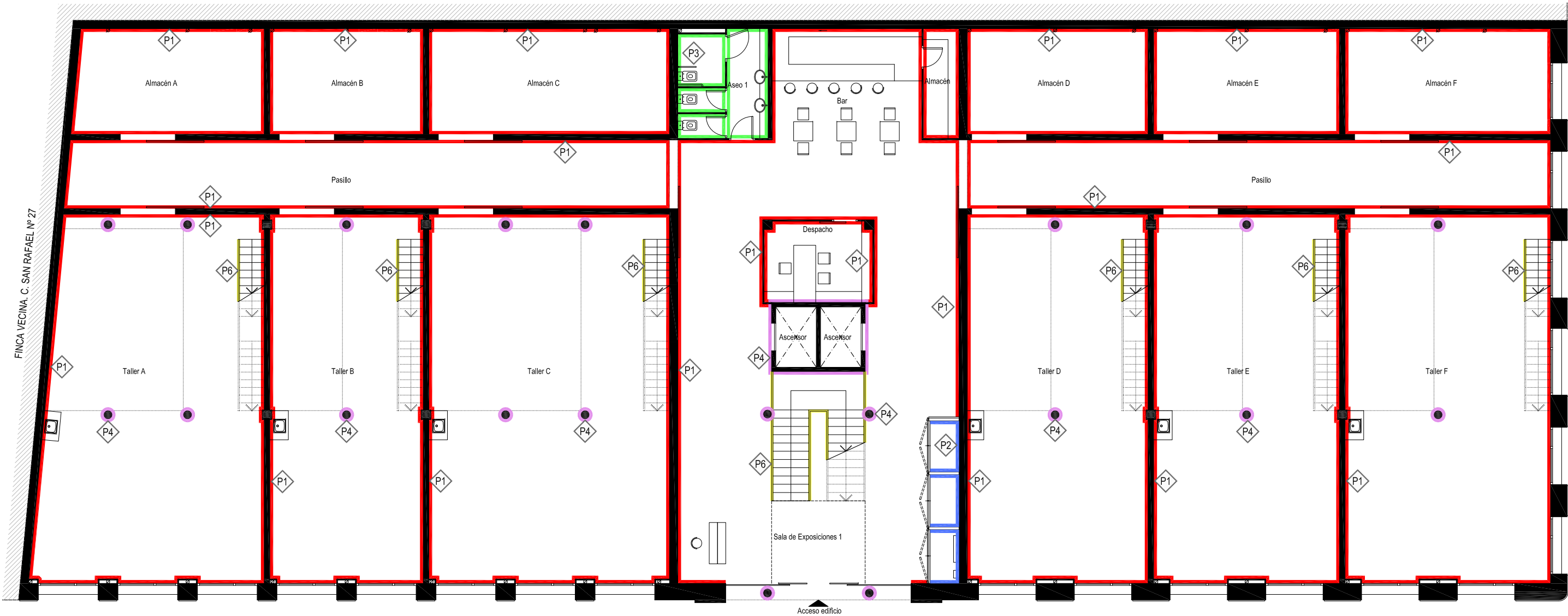


PR22

LEYENDA

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p><b>Paramento vertical tipo P1</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Guarnecido de yeso regleado acabado enlucido</li><li>- Pintado en color blanco, pintura plástica de interior transpirable</li></ul>                        | <p><b>Paramento vertical tipo P3</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Revestimiento continuo de microcemento industrial de alta resistencia, extendido sobre un enfoscado de mortero de cemento portland, acabado fratasado. Con polímeros, fibras, áridos y pigmentos colorantes.</li><li>Color de acabado: 'SAHARA' de la casa 'PROFLOOR'</li></ul> | <p><b>Paramento vertical tipo P5</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Franja inferior de 90 cm enfoscada con mortero de cemento acabado bruído</li><li>- Franja intermedia de 60 cm enfoscada con mortero de cemento acabado rugoso. Aplacado de piedra natural tipo 'Pedra de Sant Vicenç' color negro. Mismo tipo que la encimera de cocina.</li><li>- Franja superior acabada con un guarnecido de yeso regleado acabado enlucido.</li></ul> |
| <p><b>Paramento vertical tipo P2</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Enfoscado de mortero de cemento portland, acabado fratasado</li><li>- Pintado en color blanco, pintura para exteriores hidrófuga y transpirable.</li></ul> | <p><b>Paramento vertical tipo P4</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Hormigón armado. Acabado pulido</li></ul>   | <p><b>Barandilla tipo P6</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Formación de barandilla mediante vidrio templado multicapa de seguridad y transparente.</li><li>- Fijación en escuadra para vidrio anclada a peldañoado. Modelo SHOWER SYSTEM de la casa SADEV. Ver detalles y Fichas de materiales.</li></ul>  |

FINCAS VECINAS. C. SAN MARTÍ Nº 10 al nº16



PLANTA BAJA  
ESCALA 1 / 200

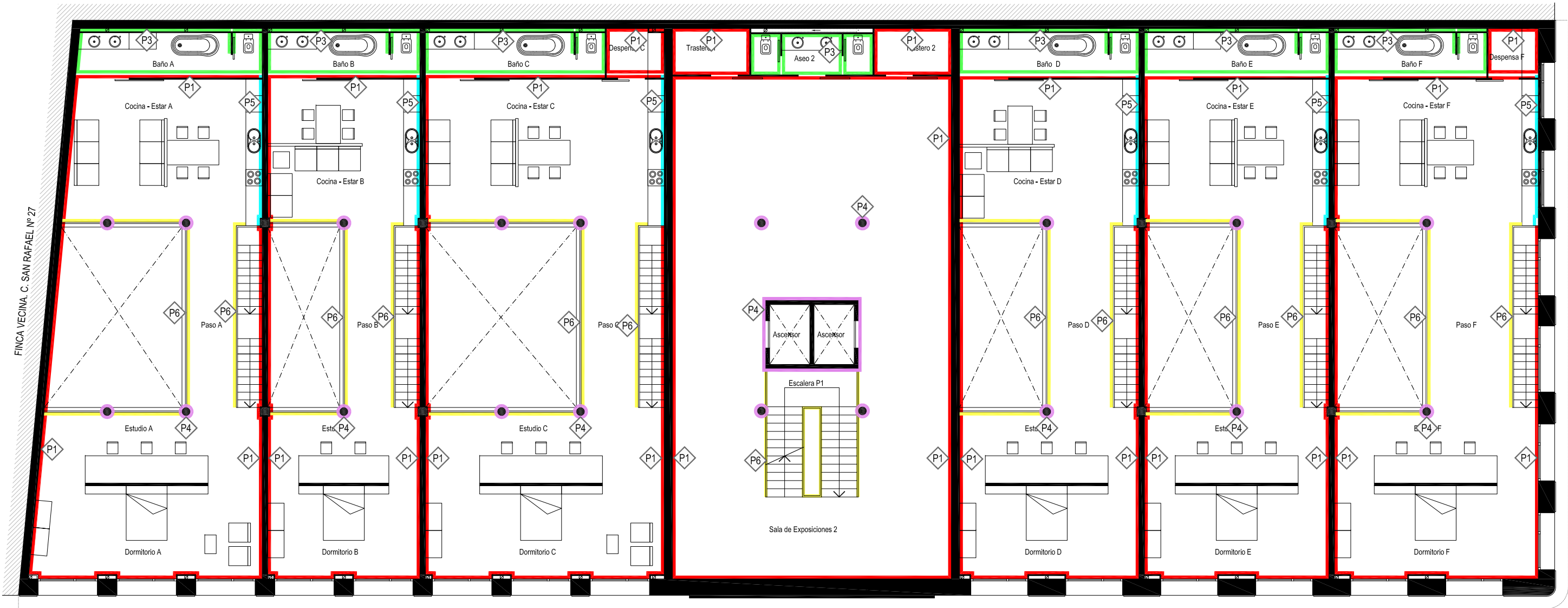




LEYENDA

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p><b>Paramento vertical tipo P1</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Guarnecido de yeso regleado acabado enlucido</li><li>- Pintado en color blanco, pintura plástica de interior transpirable</li></ul>                        | <p><b>Paramento vertical tipo P3</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Revestimiento continuo de microcemento industrial de alta resistencia, extendido sobre un enfoscado de mortero de cemento portland, acabado fratasado. Con polímeros, fibras, áridos y pigmentos colorantes.</li><li>Color de acabado: 'SAHARA' de la casa 'PROFLOOR'</li></ul> | <p><b>Paramento vertical tipo P5</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Franja inferior de 90 cm enfoscada con mortero de cemento acabado bruñido</li><li>- Franja intermedia de 60 cm enfoscada con mortero de cemento acabado rugoso. Aplacado de piedra natural tipo 'Pedra de Sant Vicenç' color negro. Mismo tipo que la encimera de cocina.</li><li>- Franja superior acabada con un guarnecido de yeso regleado acabado enlucido.</li></ul> |
| <p><b>Paramento vertical tipo P2</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Enfoscado de mortero de cemento portland, acabado fratasado</li><li>- Pintado en color blanco, pintura para exteriores hidrófuga y transpirable.</li></ul> | <p><b>Paramento vertical tipo P4</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Hormigón armado. Acabado pulido</li></ul>   | <p><b>Barandilla tipo P6</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Formación de barandilla mediante vidrio templado multicapa de seguridad y transparente.</li><li>- Fijación en escuadra para vidrio anclada a peldaño.</li><li>Modelo SHOWER SYSTEM de la casa SADEV. Ver detalles y Fichas de materiales.</li></ul>  |

FINCAS VECINAS. C. SAN MARTÍ Nº 10 al nº16



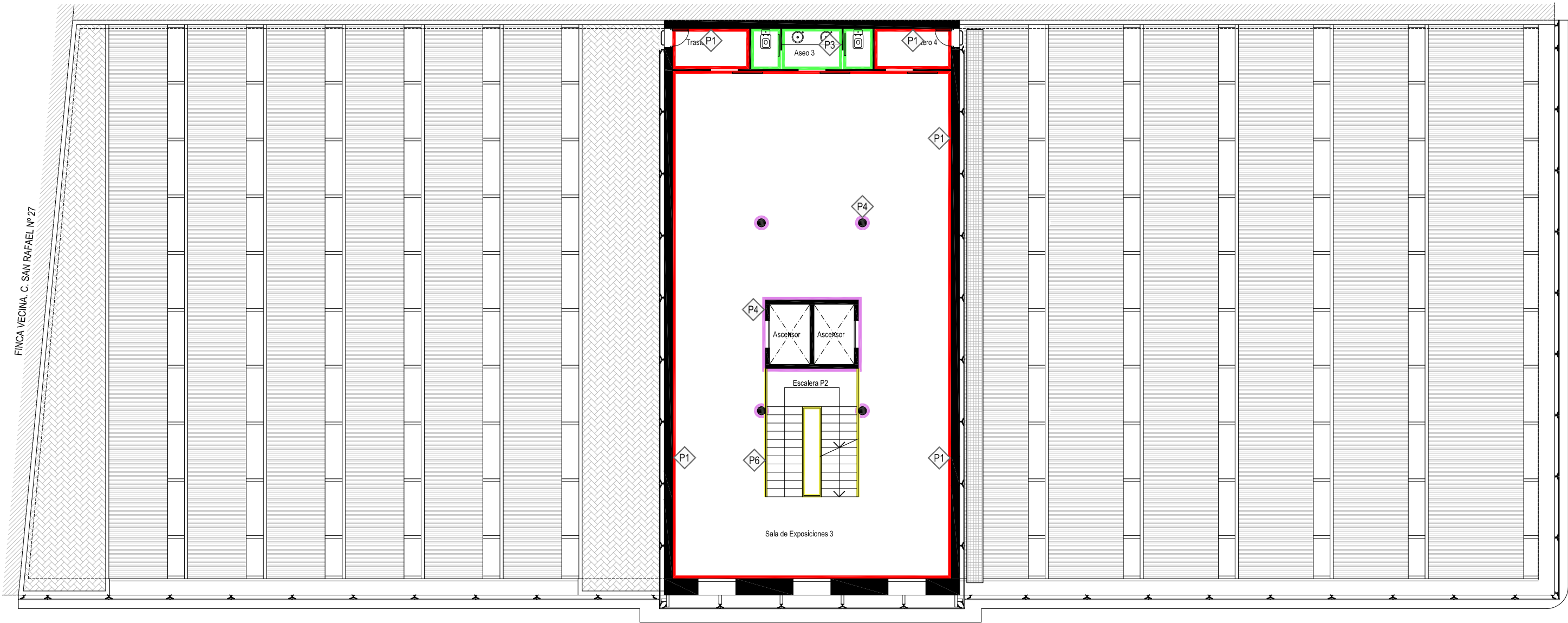
PLANTA PRIMERA  
ESCALA 1 / 200



LEYENDA

|  |   |   |
|--|---|---|
| <div></div> <div><b>Paramento vertical tipo P1</b><ul style="list-style-type: none"><li>- Guarnecido de yeso regleado acabado enlucido</li><li>- Pintado en color blanco, pintura plástica de interior transpirable</li></ul></div>                        | <div></div> <div><b>Paramento vertical tipo P3</b><ul style="list-style-type: none"><li>- Revestimiento continuo de microcemento industrial de alta resistencia, extendido sobre un enfoscado de mortero de cemento portland, acabado fratasado. Con polímeros, fibras, áridos y pigmentos colorantes.</li><li>Color de acabado: 'SAHARA' de la casa 'PROFLOOR'</li></ul></div> | <div></div> <div><b>Paramento vertical tipo P5</b><ul style="list-style-type: none"><li>- Franja inferior de 90 cm enfoscada con mortero de cemento acabado bruído</li><li>- Franja intermedia de 60 cm enfoscada con mortero de cemento acabado rugoso. Aplacado de piedra natural tipo 'Pedra de Sant Vicenç' color negro. Mismo tipo que la encimera de cocina.</li><li>- Franja superior acabada con un guarnecido de yeso regleado acabado enlucido.</li></ul></div> |
| <div></div> <div><b>Paramento vertical tipo P2</b><ul style="list-style-type: none"><li>- Enfoscado de mortero de cemento portland, acabado fratasado</li><li>- Pintado en color blanco, pintura para exteriores hidrófuga y transpirable.</li></ul></div> | <div></div> <div><b>Paramento vertical tipo P4</b><ul style="list-style-type: none"><li>- Hormigón armado. Acabado pulido</li></ul></div>   | <div></div> <div><b>Barandilla tipo P6</b><ul style="list-style-type: none"><li>- Formación de barandilla mediante vidrio templado multicapa de seguridad y transparente.</li><li>- Fijación en escuadra para vidrio anclada a peldaño.</li><li>Modelo SHOWER SYSTEM de la casa SADEV. Ver detalles y Fichas de materiales.</li></ul></div>   |

FINCAS VECINAS. C. SAN MARTÍ Nº 10 al nº16

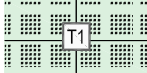




PLANTA SEGUNDA  
ESCALA 1 / 200

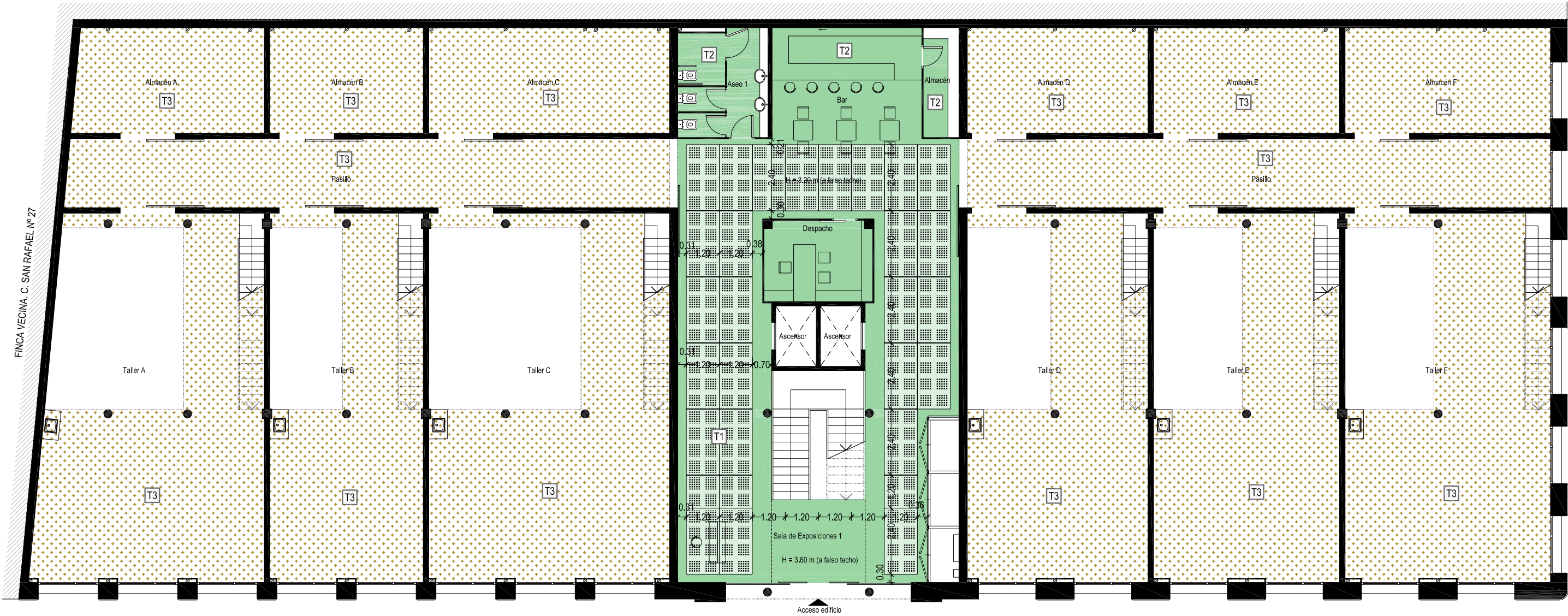




LEYENDA

|  |  |   |
|--|--|---|
| <br><b>Falso techo tipo T1</b><br>- Falso techo de placas de cartón yeso de 12 mm de espesor, tipo 'Pladur Fon', con borde biselado.<br>- Periferia metálica colgada y oculta.<br>- Acondicionamiento acústico mediante lana de roca extendida por encima del falso techo.<br>- Tratamiento de juntas y encuentros con paramentos mediante pasta de juntas y cinta de refuerzo. | <br><b>Falso techo tipo T2</b><br>- Falso techo de placas de cartón yeso de 12 mm de espesor, tipo 'Pladur', con borde biselado.<br>- Periferia metálica colgada y oculta.<br>- Tratamiento de juntas y encuentros con paramentos mediante pasta de juntas y cinta de refuerzo. | <br><b>Acabado techo tipo T3</b><br>- Guarnecido de yeso regleado acabado enlucido<br>- Pintado en color blanco, pintura plástica de interior transpirable |
|--|--|---|

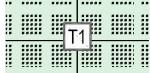


FINCAS VECINAS. C. SAN MARTÍ Nº 10 al nº16



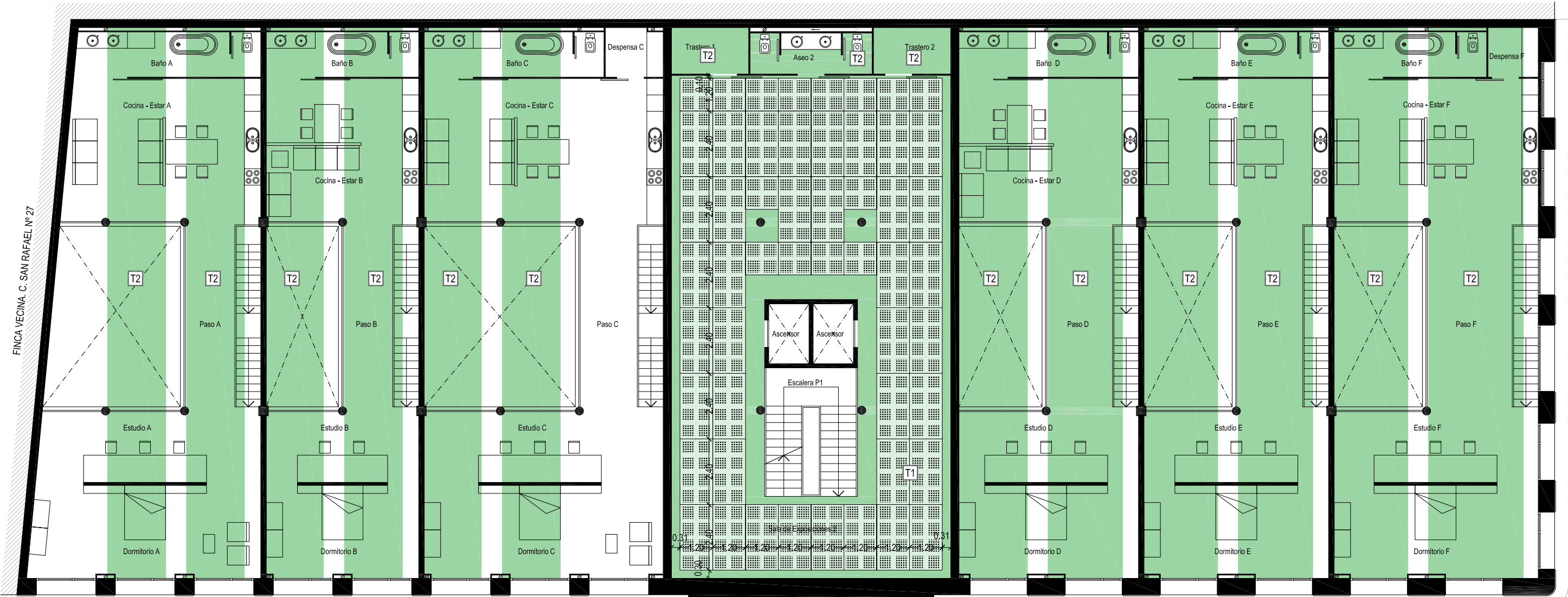
PLANTA BAJA  
ESCALA 1 / 200



LEYENDA

|   |   |   |  |   |  |
|---|---|---|--|---|--|
|  | <b>Falso techo tipo T1</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Falso techo de placas de cartón yeso de 12 mm de espesor, tipo 'Pladur Fon', con borde biselado.</li><li>- Periferia metálica colgada y oculta.</li><li>- Acondicionamiento acústico mediante lana de roca extendida por encima del falso techo.</li><li>- Tratamiento de juntas y encuentros con paramentos mediante pasta de juntas y cinta de refuerzo.</li></ul> |  | <b>Falso techo tipo T2</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Falso techo de placas de cartón yeso de 12 mm de espesor, tipo 'Pladur', con borde biselado.</li><li>- Periferia metálica colgada y oculta.</li><li>- Tratamiento de juntas y encuentros con paramentos mediante pasta de juntas y cinta de refuerzo.</li></ul> |  | <b>Acabado techo tipo T3</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Guarnecido de yeso regleado acabado enlucido</li><li>- Pintado en color blanco, pintura plástica de interior transpirable</li></ul> |
|---|---|---|--|---|--|

FINCAS VECINAS. C. SAN MARTÍ Nº 10 al nº16

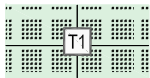
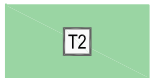



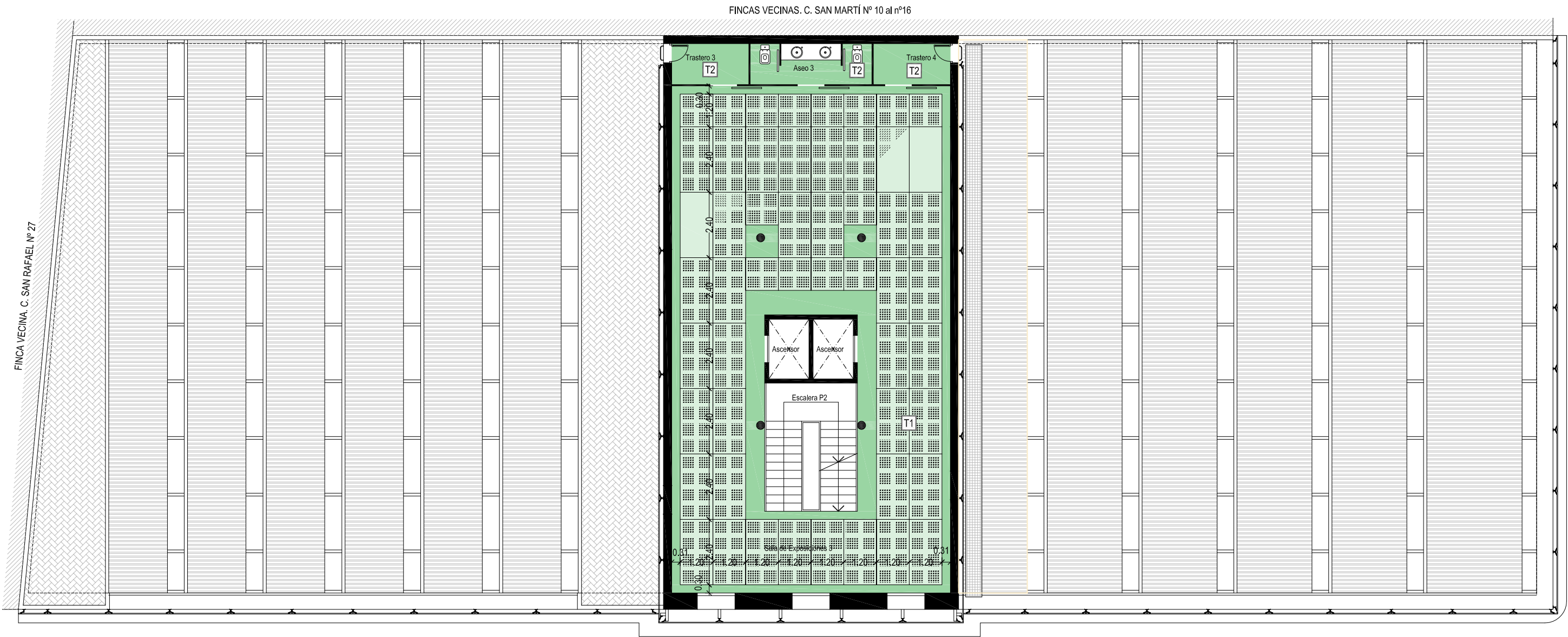
PLANTA PRIMERA  
ESCALA 1 / 200





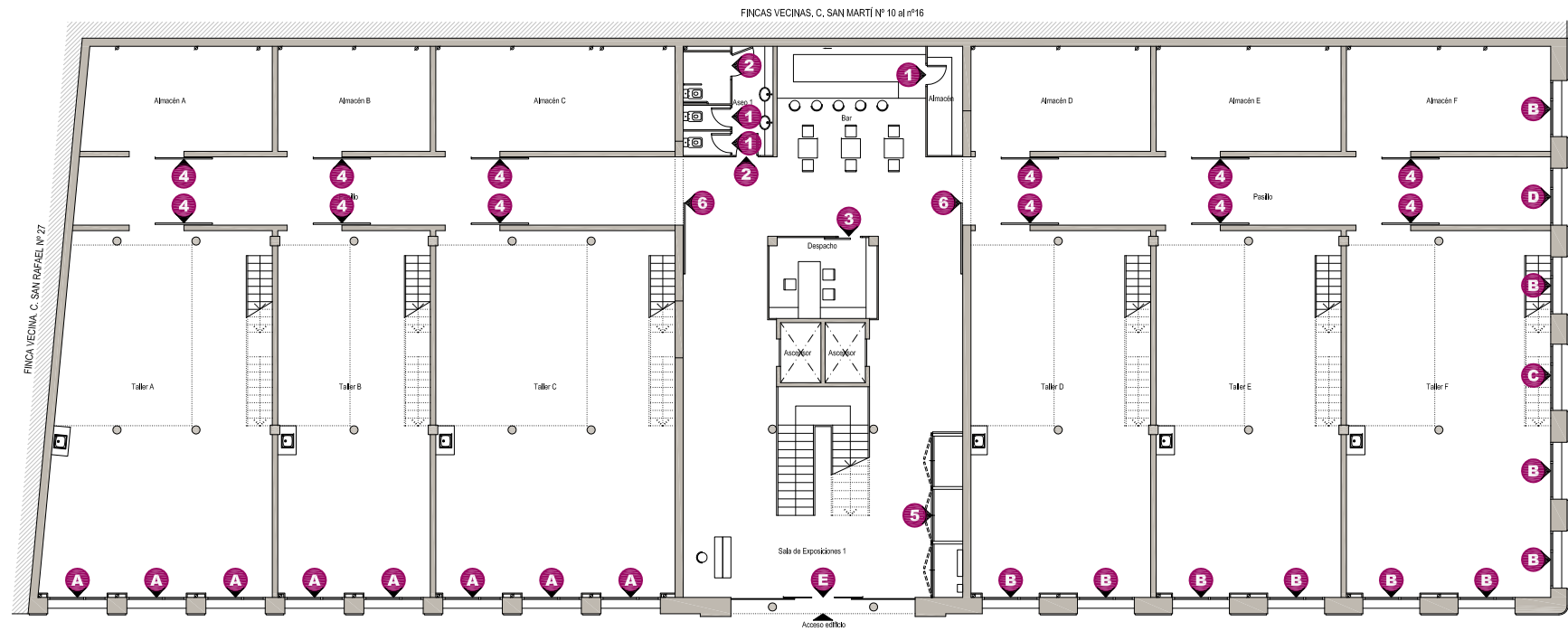
LEYENDA

|   |   |   |  |   |  |
|---|---|---|--|---|--|
|  | <b>Falso techo tipo T1</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Falso techo de placas de cartón yeso de 12 mm de espesor, tipo 'Pladur Fon', con borde biselado.</li><li>- Periferia metálica colgada y oculta.</li><li>- Acondicionamiento acústico mediante lana de roca extendida por encima del falso techo.</li><li>- Tratamiento de juntas y encuentros con paramentos mediante pasta de juntas y cinta de refuerzo.</li></ul> |  | <b>Falso techo tipo T2</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Falso techo de placas de cartón yeso de 12 mm de espesor, tipo 'Pladur', con borde biselado.</li><li>- Periferia metálica colgada y oculta.</li><li>- Tratamiento de juntas y encuentros con paramentos mediante pasta de juntas y cinta de refuerzo.</li></ul> |  | <b>Acabado techo tipo T3</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Guarnecido de yeso regleado acabado enlucido</li><li>- Pintado en color blanco, pintura plástica de interior transpirable</li></ul> |
|---|---|---|--|---|--|

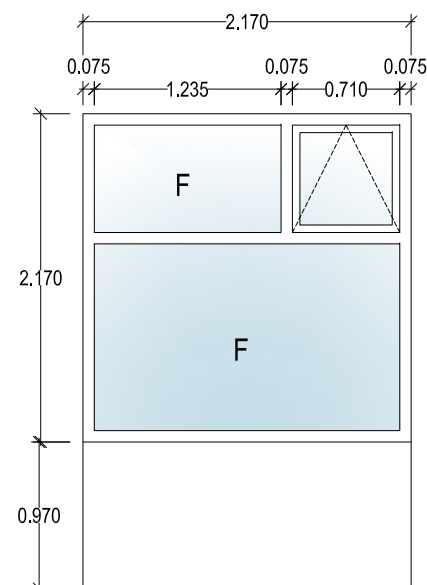


PLANTA SEGUNDA  
ESCALA 1 / 200

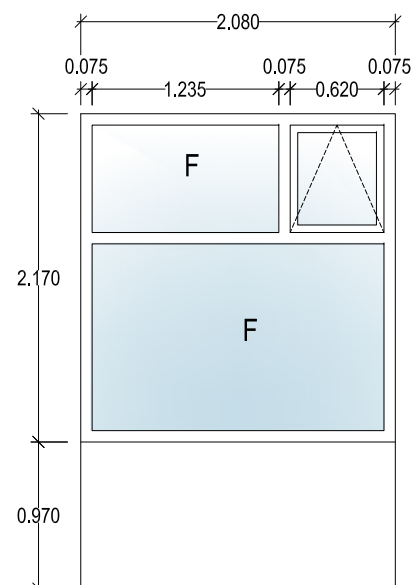




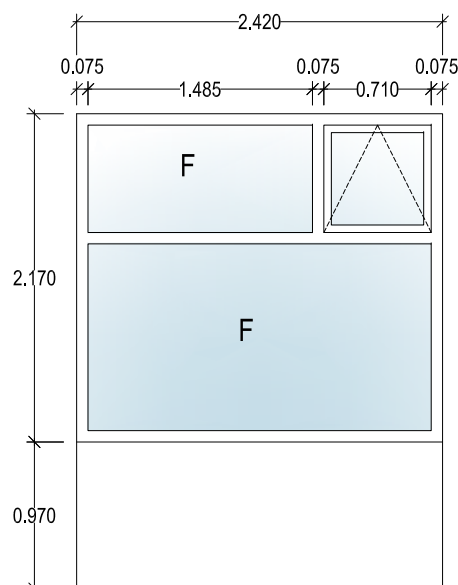
PLANTA BAJA



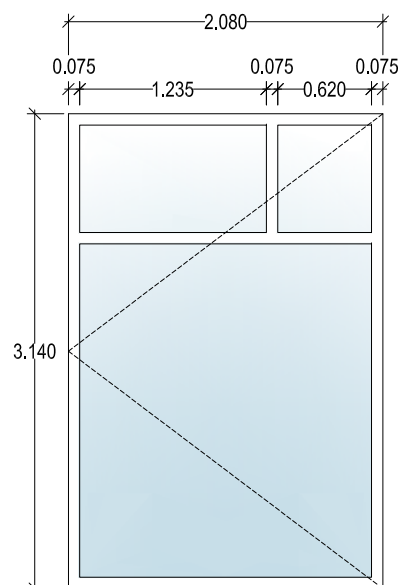
**A** Definición: Ventana exterior de aluminio lacado gris  
Composición: Dos hojas fijas y un abatible.  
Unidades: 8  
Vidriería: Vidrio estratificado de seguridad, templado y tratado al ácido.



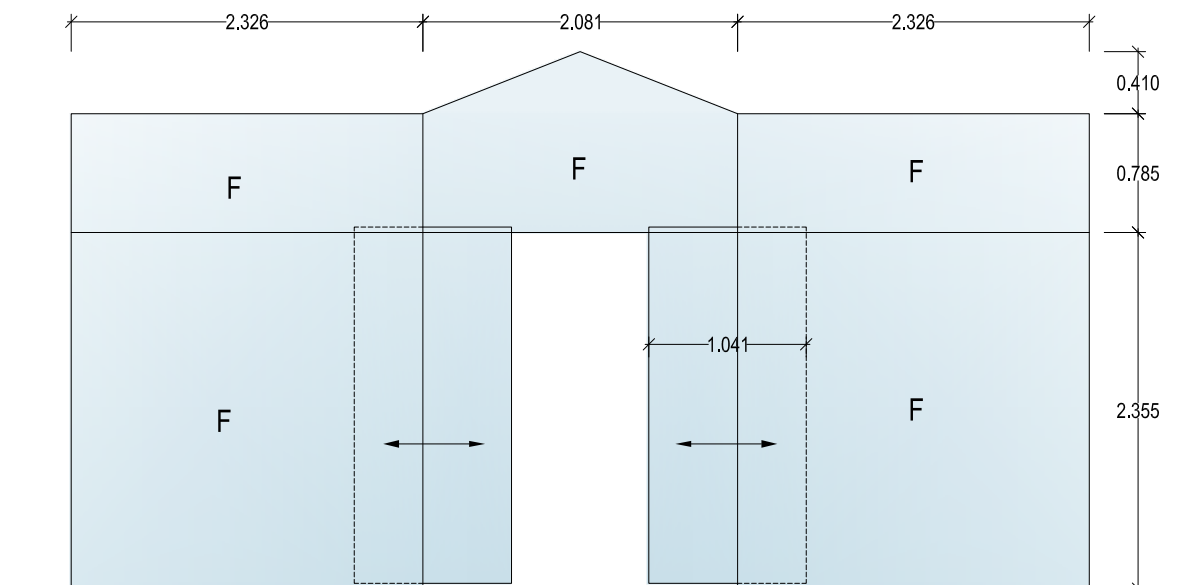
**B** Definición: Ventana exterior de aluminio lacado gris  
Composición: Dos hojas fijas y un abatible.  
Unidades: 10  
Vidriería: Vidrio estratificado de seguridad, templado y tratado al ácido.



**C** Definición: Ventana exterior de aluminio lacado gris  
Composición: Dos hojas fijas y un abatible.  
Unidades: 10  
Vidriería: Vidrio estratificado de seguridad, templado y tratado al ácido.



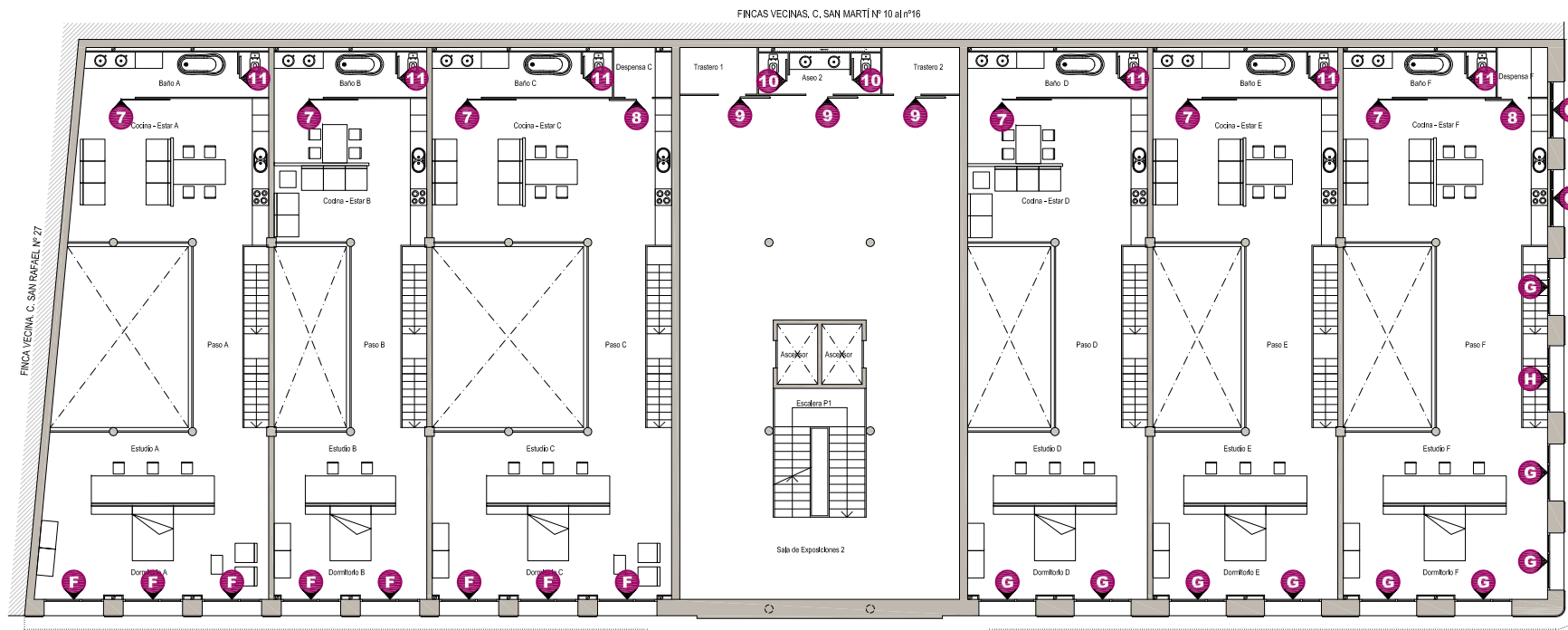
**D** Definición: Puerta de paso de 208 cm. Carpintería de aluminio lacado gris  
Composición: Una hoja abatible.  
Unidades: 1  
Vidriería: Vidrio estratificado de seguridad, templado y tratado al ácido.  
Marcos: Marco empotrado en pared.



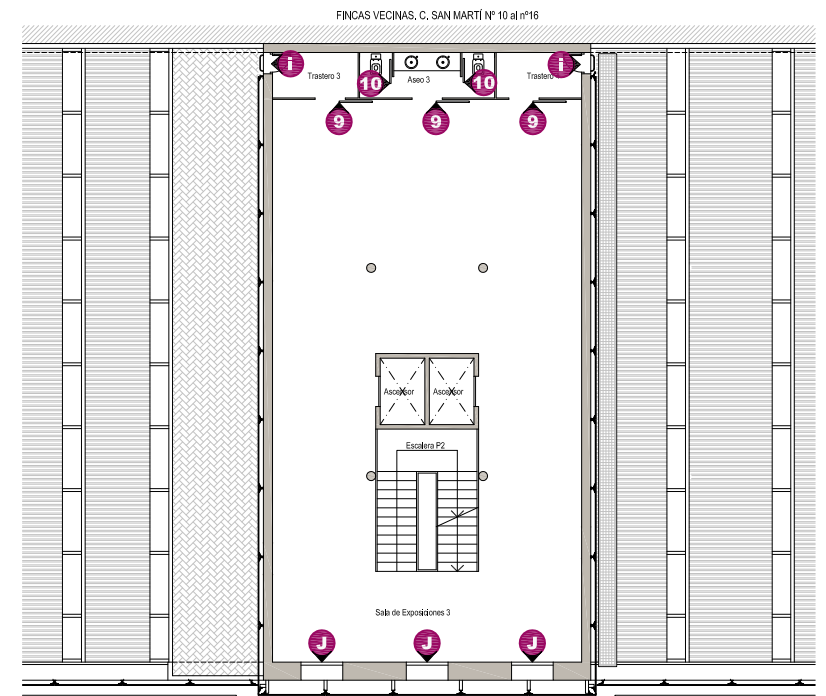
**E** Definición: Puerta de acceso al edificio.  
Composición: Dos hojas correderas, dos hojas fijas y tarja superior fija.  
Unidades: 1  
Vidriería: Vidrio estratificado de seguridad, templado y tratado al ácido.



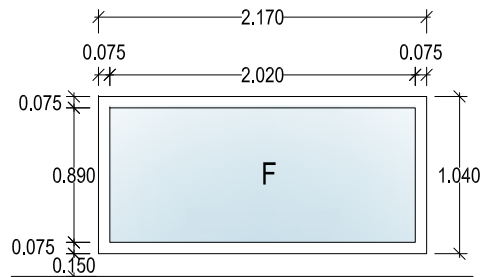




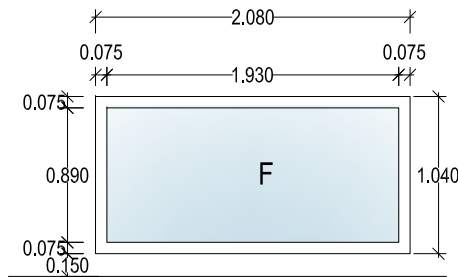
PLANTA PRIMERA



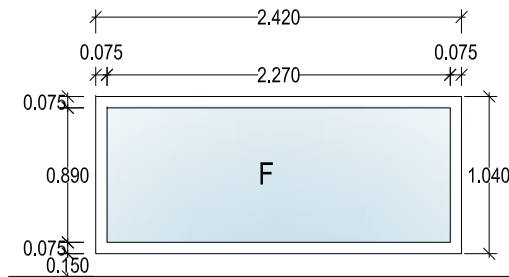
PLANTA SEGUNDA



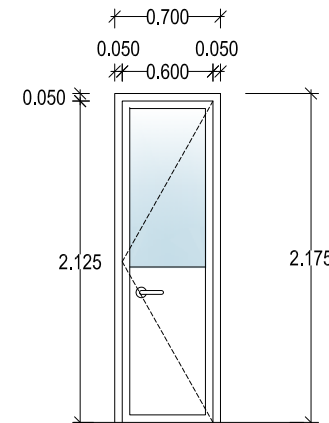
**F** Definición: Ventana exterior de aluminio lacado gris.  
Composición: Una hoja fija.  
Unidades: 8  
Vidriería: Vidrio estratificado de seguridad, templado y tratado al ácido.



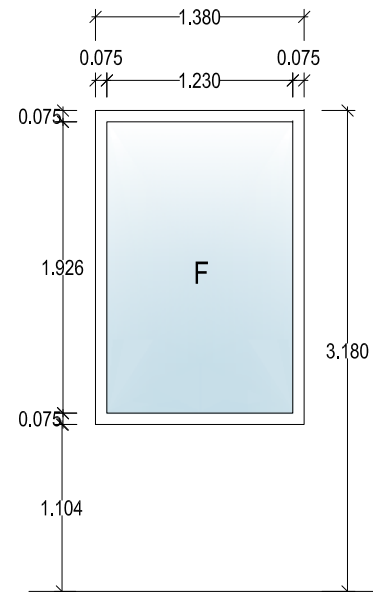
**G** Definición: Ventana exterior de aluminio lacado gris.  
Composición: Una hoja fija.  
Unidades: 11  
Vidriería: Vidrio estratificado de seguridad, templado y tratado al ácido.



**H** Definición: Ventana exterior de aluminio lacado gris.  
Composición: Una hoja fija.  
Unidades: 1  
Vidriería: Vidrio estratificado de seguridad, templado y tratado al ácido.

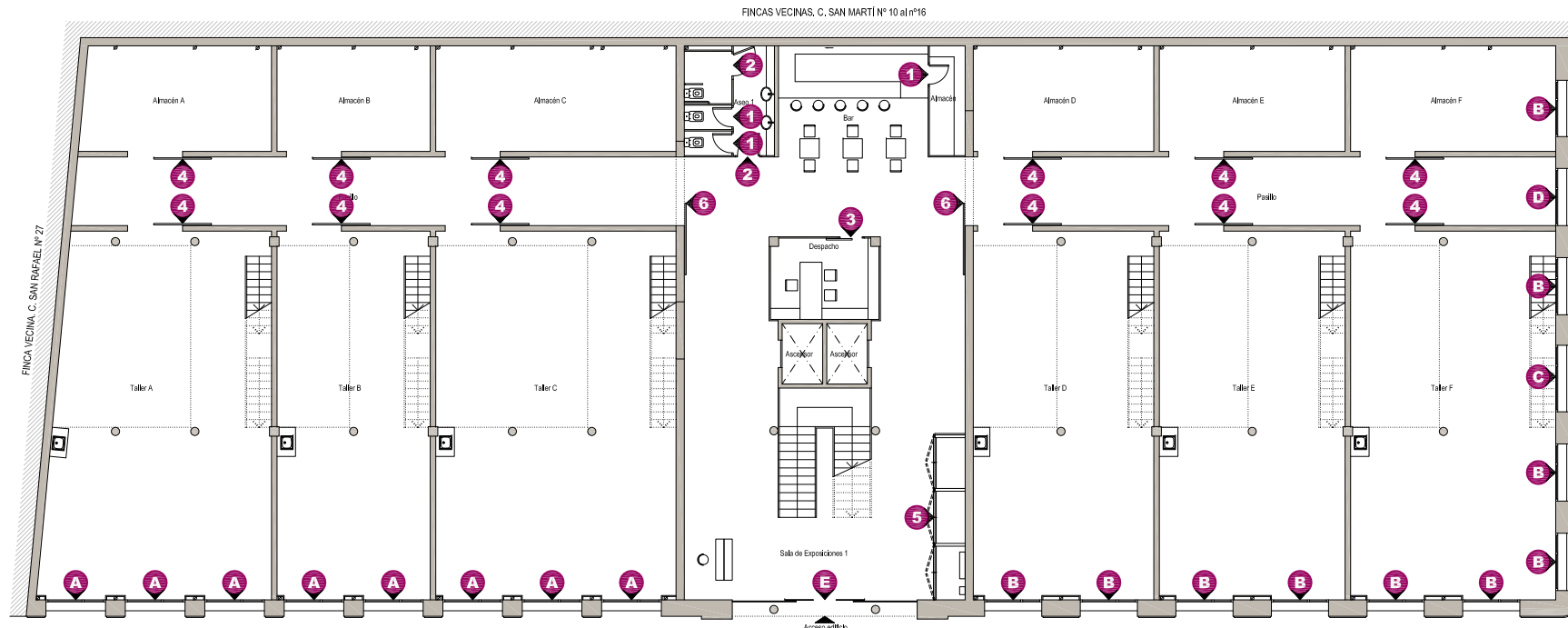


**i** Definición: Balconera exterior de aluminio lacado gris.  
Composición: Una hoja abatible.  
Unidades: 2  
Vidriería: Vidrio con cámara de aire tipo 'Cimalit'.

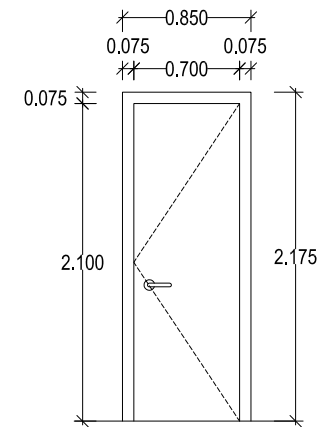


**J** Definición: Ventana exterior de aluminio lacado gris.  
Composición: Una hoja fija.  
Unidades: 6  
Vidriería: Vidrio con cámara de aire tipo 'Cimalit'.

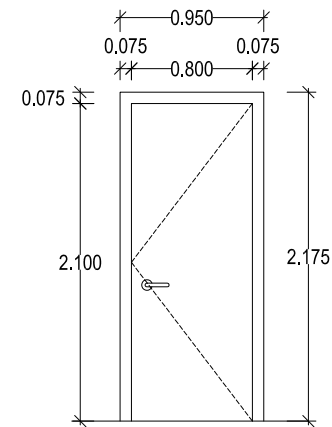




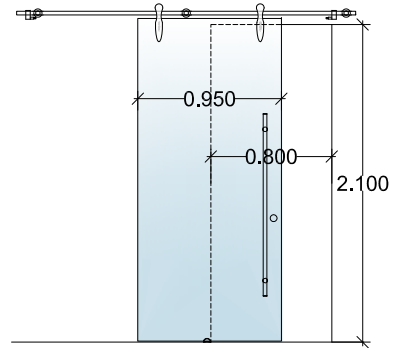
PLANTA BAJA



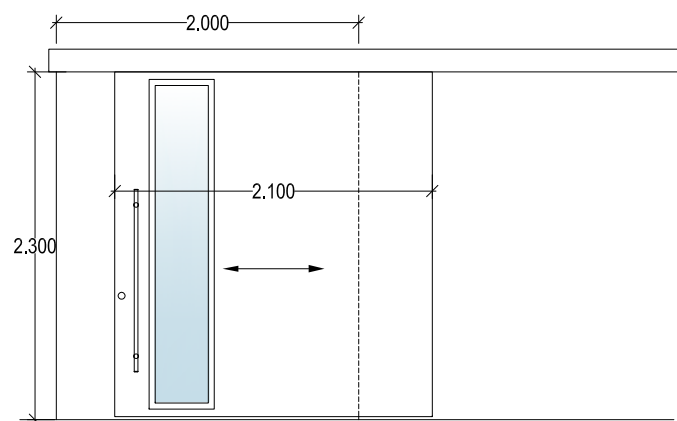
**1** Definición: Puerta de paso de 70 cm, carpintería de madera para lacar.  
Composición: Una hoja abatible.  
Unidades: 3  
2 de apertura a izquierda  
1 de apertura a derecha



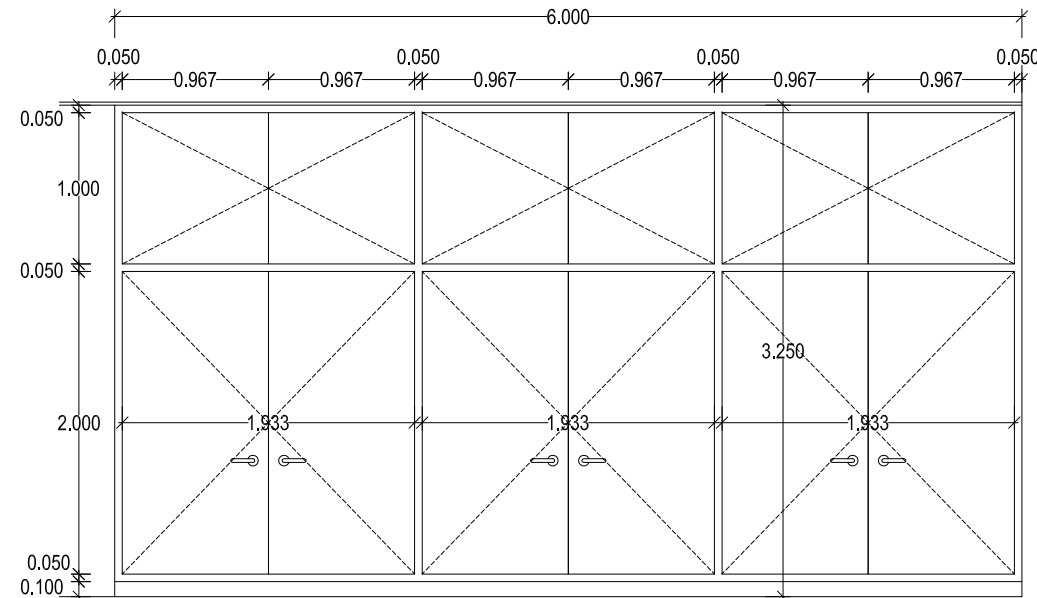
**2** Definición: Puerta de paso de 80 cm, carpintería de madera para lacar.  
Composición: Una hoja abatible.  
Unidades: 2  
1 de apertura a izquierda  
1 de apertura a derecha



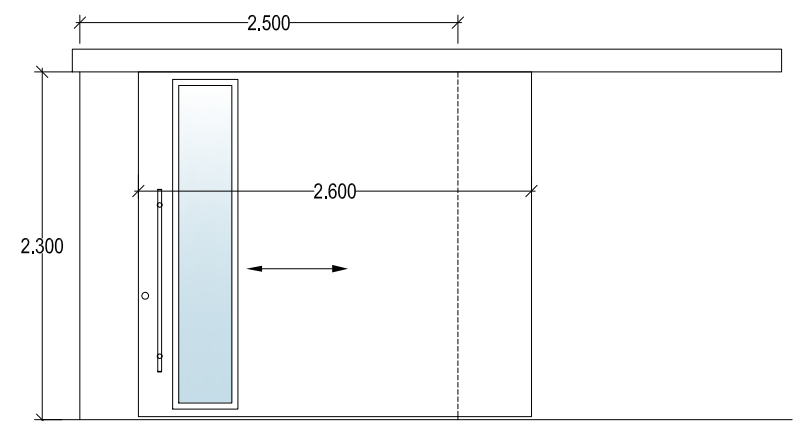
**3** Definición: Puerta de paso de 80 cm, carpintería de vidrio.  
Composición: Una hoja corredera.  
Unidades: 1 de apertura a la izquierda  
Guías: Gías de acero acabado cromado vistas.  
Tiradores: Tiradores de acero acabado cromado con cerradura y llave.  
Vidriería: Vidrio estratificado de seguridad templado tratado al ácido.



**4** Definición: Puerta de paso de 200 cm, carpintería de madera para lacar.  
Composición: Una hoja corredera.  
Unidades: 12  
6 de apertura a izquierda  
6 de apertura a derecha  
Guías: Gías ocultas bajo tablero lacado.  
Tiradores: Tiradores de acero acabado cromado con cerradura y llave.  
Vidriería: Vidrio estratificado de seguridad templado, tratado al ácido.



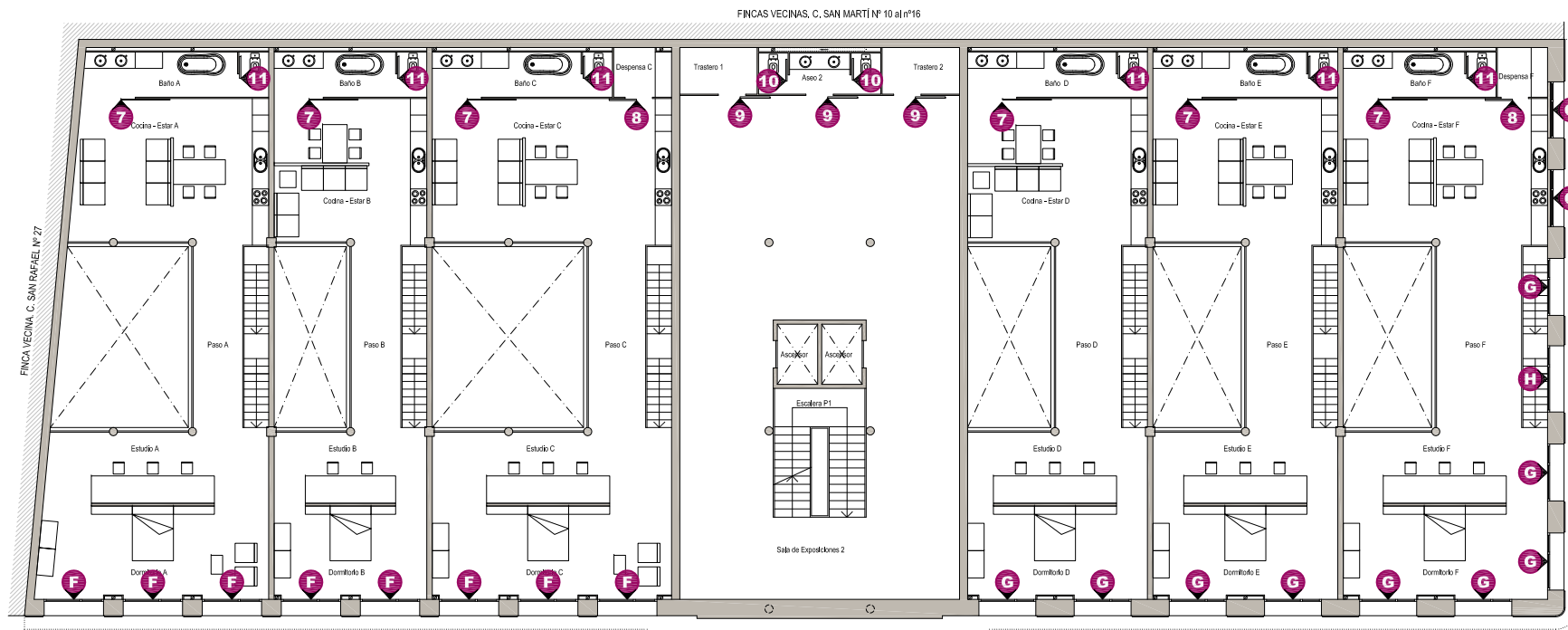
**5** Definición: Conjunto de puertas de armario para cuartos de instalaciones.  
Carpintería de madera para lacar.  
Composición: Doce hojas abatibles.  
Unidades: 1  
Tiradores: Tiradores de acero acabado cromado con cerradura y llave de compañía estándar.



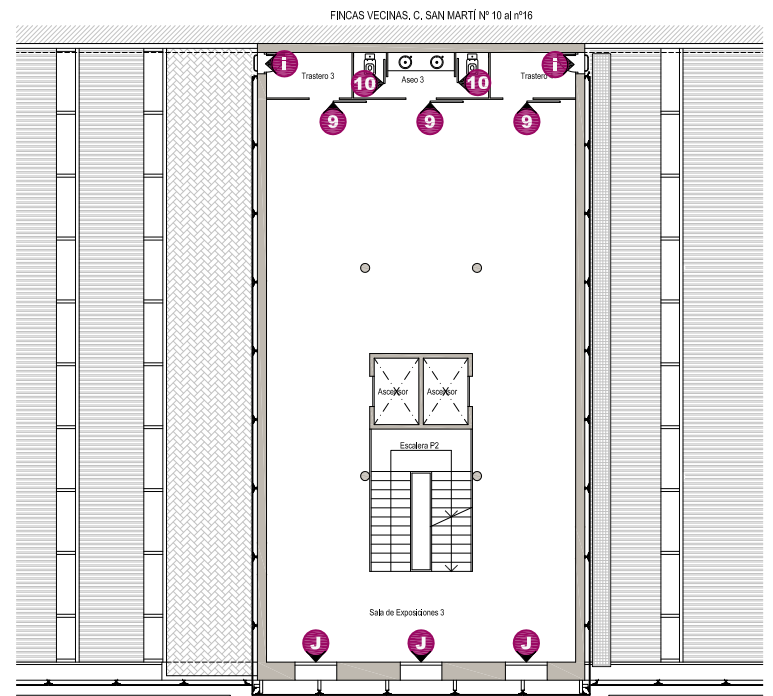
**6** Definición: Puerta de paso de 250 cm, carpintería de madera para lacar.  
Composición: Una hoja corredera.  
Unidades: 2  
1 de apertura a derecha  
1 de apertura a izquierda  
Guías: Gías ocultas bajo tablero de madera lacado.  
Tiradores: Tiradores de acero acabado cromado.  
Vidriería: Vidrio estratificado de seguridad, templado y tratado al ácido.



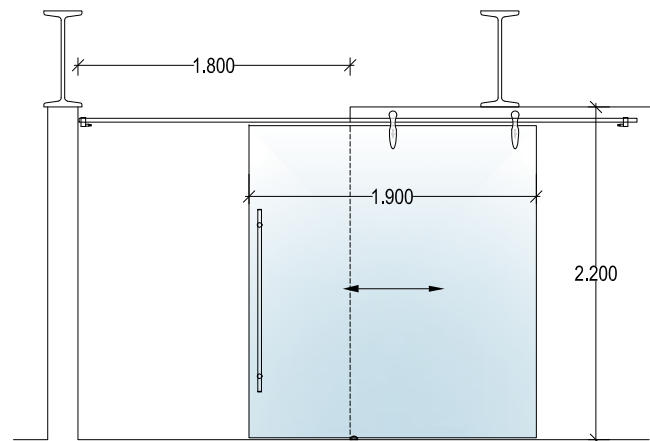




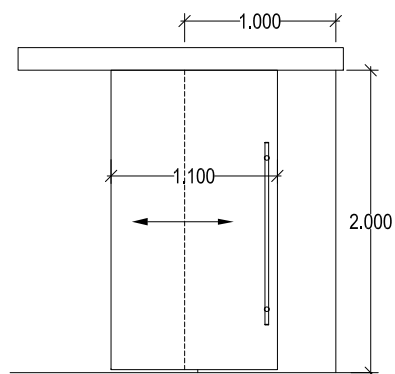
PLANTA PRIMERA



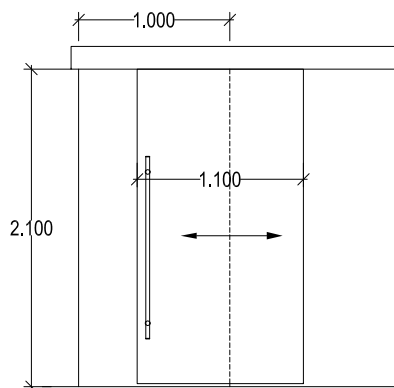
PLANTA SEGUNDA



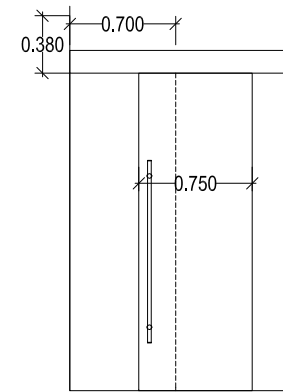
- 7** Definición: Puerta de paso de 180 cm, carpintería de vidrio.  
Composición: Una hoja corredera.  
Unidades: 6 de apertura a la derecha.  
Guías: Gías de acero acabado cromado vistas.  
Tiradores: Tiradores de acero acabado cromado.  
Vidriería: Vidrio estratificado de seguridad, templado y tratado al ácido.



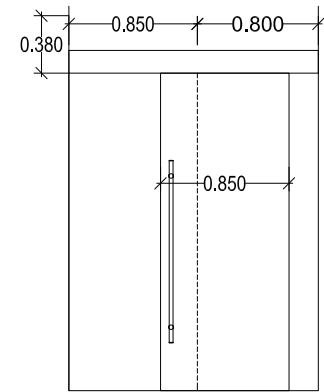
- 8** Definición: Puerta de paso de 100 cm, carpintería de madera para lacar.  
Composición: Una hoja corredera.  
Unidades: 2 de apertura a izquierda.  
Guías: Gías ocultas bajo tablero lacado.  
Tiradores: Tiradores de acero acabado cromado.



- 9** Definición: Puerta de paso de 100 cm, carpintería de madera para lacar.  
Composición: Una hoja corredera.  
Unidades: 6  
4 de apertura a derecha  
2 de apertura a izquierda  
Guías: Gías ocultas bajo tablero lacado.  
Tiradores: Tiradores de acero acabado cromado con cerradura y llave.



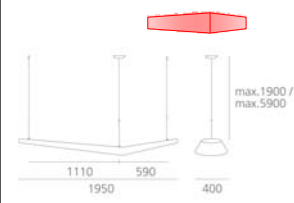
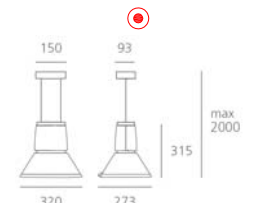
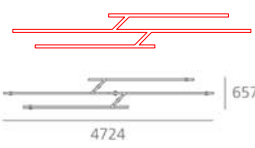
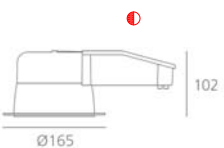

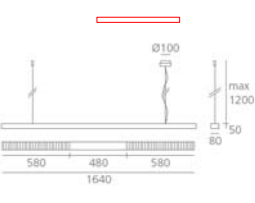
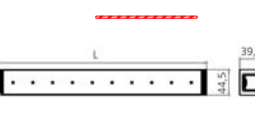
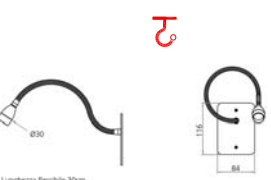
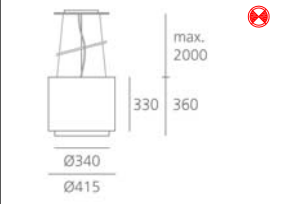
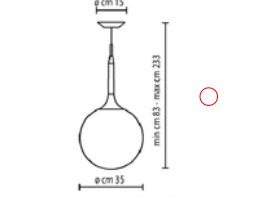

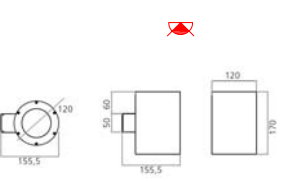
- 10** Definición: Puerta de paso de 70 cm, carpintería de madera para lacar.  
Composición: Una hoja corredera.  
Unidades: 4  
2 de apertura a derecha  
2 de apertura a izquierda  
Guías: Gías ocultas bajo tablero lacado.  
Tiradores: Tiradores de acero acabado cromado.



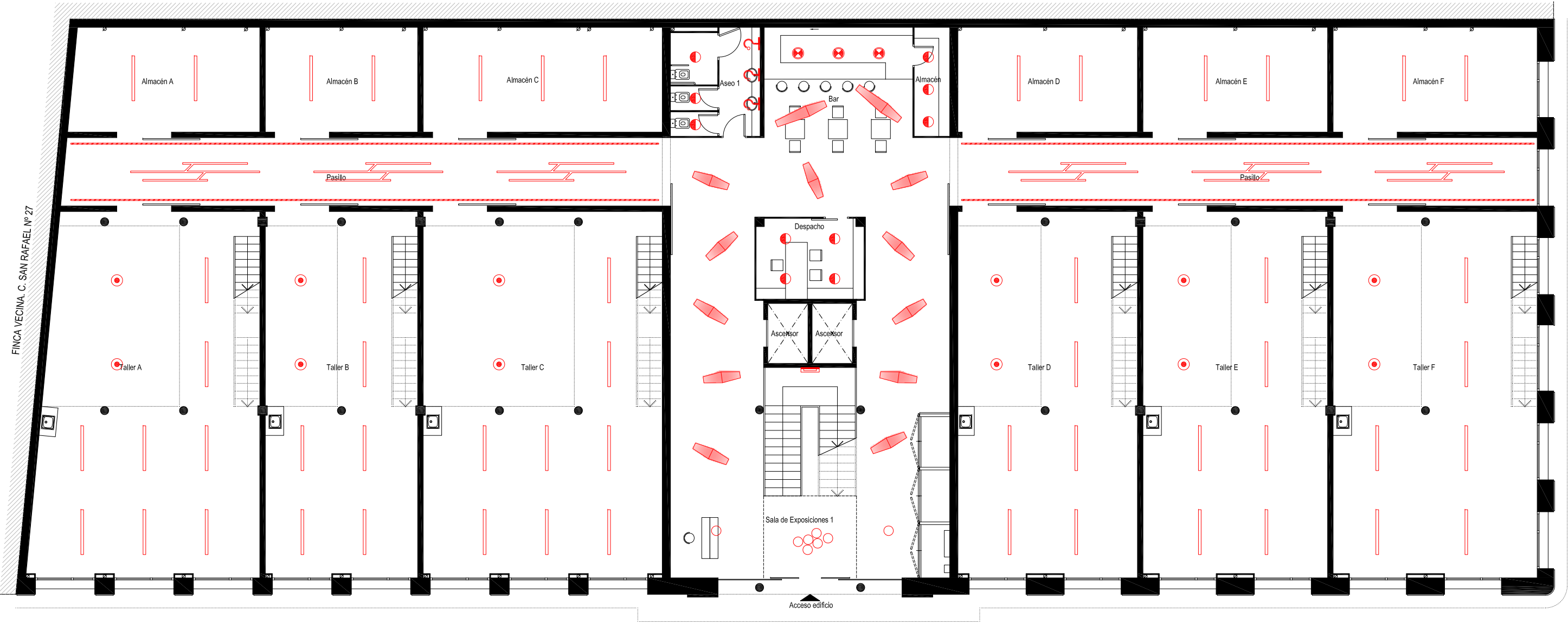
- 11** Definición: Puerta de paso de 70 cm, carpintería de madera para lacar.  
Composición: Una hoja corredera.  
Unidades: 6  
6 de apertura a derecha  
Guías: Gías ocultas bajo tablero lacado.  
Tiradores: Tiradores de acero acabado cromado.



LEYENDA

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
|  <p><b>Luminaria suspendida</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Luminaria suspendida regulable de AAxBB mm para lámpara fluorescente lineal de 54W</li><li>- Difusor opalino monobloque en polipropileno estampado.</li><li>- Distribución del flujo luminoso 74% directa 26% indirecta.</li><li>- Modelo 'MOUETTE ASIMETRICA' de la casa 'ARTEMIDE'</li><li>- Ver ficha técnica en Memoria Constructiva</li></ul>  |  <p><b>Luminaria suspendida</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Luminaria suspendida regulable de Ø 320 mm para lámpara halógena de 300W</li><li>- Cuerpo luminaria en aluminio pintado en gris</li><li>- Modelo 'ELIO 315' de la casa 'ARTEMIDE'</li><li>- Ver ficha técnica en Memoria Constructiva</li></ul>  |  <p><b>Luminaria suspendida</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Luminaria en plafón para lámpara fluorescente de 54W LED.</li><li>- Cuerpo luminaria en aluminio pintado en blanco.</li><li>- Distancia a techo 16 cm</li><li>- Modelo 'KAO, Kit E' de la casa 'ARTEMIDE'</li><li>- Ver ficha técnica en Memoria Constructiva</li></ul>                   |  <p><b>Luminaria empotrada</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Luminaria empotrada tipo 'Downlight' para lámpara fluorescente de 24W.</li><li>- Cuerpo luminaria en aluminio pintado en gris</li><li>- Modelo 'LUCERY SYSTEM 150' de la casa 'ARTEMIDE'</li><li>- Ver ficha técnica en Memoria Constructiva</li></ul> |
|  <p><b>Luminaria suspendida</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Luminaria suspendida regulable de AAxBB mm para lámpara fluorescente lineal de 54W</li><li>- Difusor opalino monobloque en polipropileno estampado.</li><li>- Distribución del flujo luminoso 74% directa 26% indirecta.</li><li>- Modelo 'MOUETTE ASIMETRICA' de la casa 'ARTEMIDE'</li><li>- Ver ficha técnica en Memoria Constructiva</li></ul> |  <p><b>Luminaria en plafón</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Luminaria en plafón para lámpara fluorescente de 54W LED.</li><li>- Cuerpo luminaria en aluminio pintado en blanco.</li><li>- Distancia a techo 16 cm</li><li>- Modelo 'KALIFA II suspensión' de la casa 'ARTEMIDE'</li><li>- Ver ficha técnica en Memoria Constructiva</li></ul>  |  <p><b>Luminaria empotrada en pavimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Luminaria empotrada en pavimento para lámpara tipo LED.</li><li>- Con regulación de intensidad y color.</li><li>- Cuerpo luminaria en aluminio extrusionado.</li><li>- Modelo 'LINEALED' de la casa 'ARTEMIDE'</li><li>- Ver ficha técnica en Memoria Constructiva</li></ul> |  <p><b>Luminaria aplique de pared</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Aplique flexible de pared de emisión directa para lámparas tipo LED</li><li>- Cuerpo en aluminio acabado mate.</li><li>- Modelo 'JET' de la casa 'ARTEMIDE'</li><li>- Ver ficha técnica en Memoria Constructiva</li></ul>                      |
|  <p><b>Luminaria suspendida</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Luminaria suspendida regulable de Ø 410 mm para lámpara halógena de 12V</li><li>- Cuerpo luminaria en aluminio</li><li>- Modelo 'OUREA 410 HIT' de la casa 'ARTEMIDE'</li><li>- Ver ficha técnica en Memoria Constructiva</li></ul>  |  <p><b>Luminaria suspendida</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Luminaria suspendida regulable de Ø 350 mm para lámpara fluorescente de 24W</li><li>- Difusor opalino monobloque en polipropileno estampado.</li><li>- Distribución del flujo luminoso 74% directa 26% indirecta.</li><li>- Modelo 'CASTORE SOSPENSIONE 35' de la casa 'ARTEMIDE'</li><li>- Ver ficha técnica en Memoria Constructiva</li></ul> |  <p><b>Luminaria aplique de pared</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Aplique de pared de emisión directa-indirecta para lámparas fluorescentes 2x24W</li><li>- Cuerpo luminaria en aluminio pintado en blanco.</li><li>- Modelo 'CHOCOLATE pared' de la casa 'ARTEMIDE'</li><li>- Ver ficha técnica en Memoria Constructiva</li></ul>                   |  <p><b>Luminaria aplique de pared</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Aplique de pared de emisión directa-indirecta para lámparas LED 6W.</li><li>- Cuerpo luminaria en aluminio.</li><li>- Modelo 'Calumet RGB' de la casa 'ARTEMIDE'</li><li>- Ver ficha técnica en Memoria Constructiva</li></ul>                 |

FINCAS VECINAS. C. SAN MARTÍ Nº 10 al nº16



PLANTA BAJA  
ESCALA 1 / 200



ADAPTACIÓN Y CAMBIO DE USO DE EDIFICIO INDUSTRIAL  
A EDIFICIO CULTURAL Y TALLERES DE ARTE

C. SAN RAFAEL Nº29-31. RIERETA Nº19. 08001. BARCELONA. CIUTAT VELLA

AUTOR DEL PROYECTO:  
JORGE E. RESTREPO GÓMEZ

TUTOR DEL PROYECTO:  
RAFAEL MARAÑÓN GONZÁLEZ

TÍTULO PLANO:  
PLANTA BAJA. ILUMINACIÓN INTERIOR

ESCALA:  
1 / 150

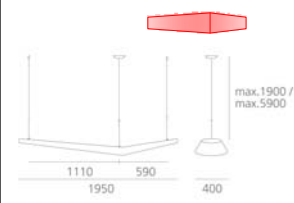
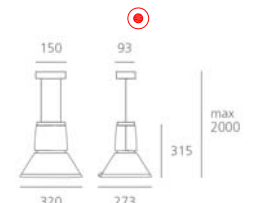
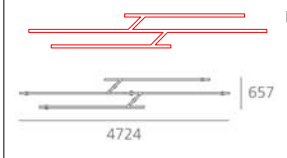
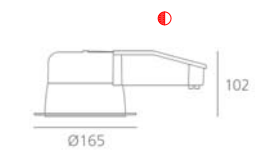

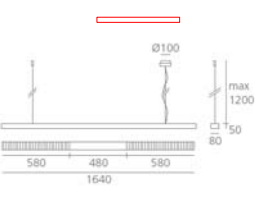
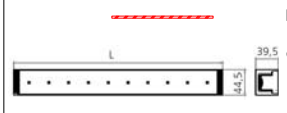
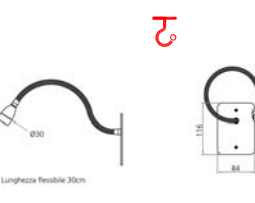
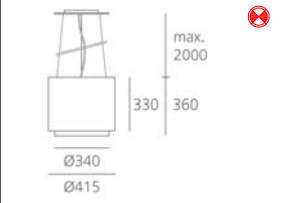
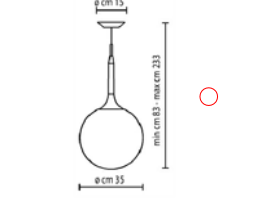

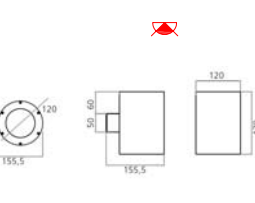
FECHA:  
2 de febrero de 2011



PR33



LEYENDA

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
|  <p><b>Luminaria suspendida</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Luminaria suspendida regulable de AAxBB mm para lámpara fluorescente lineal de 54W</li><li>- Difusor opalino monobloque en polipropileno estampado.</li><li>- Distribución del flujo luminoso 74% directa 26% indirecta.</li><li>- Modelo 'MOUETTE ASIMETRICA' de la casa 'ARTEMIDE'</li><li>- Ver ficha técnica en Memoria Constructiva</li></ul>  |  <p><b>Luminaria suspendida</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Luminaria suspendida regulable de Ø 320 mm para lámpara halógena de 300W</li><li>- Cuerpo luminaria en aluminio pintado en gris</li><li>- Modelo 'ELIO 315' de la casa 'ARTEMIDE'</li><li>- Ver ficha técnica en Memoria Constructiva</li></ul>  |  <p><b>Luminaria suspendida</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Luminaria en plafón para lámpara fluorescente de 54W LED.</li><li>- Cuerpo luminaria en aluminio pintado en blanco.</li><li>- Distancia a techo 16 cm</li><li>- Modelo 'KAO, Kit E' de la casa 'ARTEMIDE'</li><li>- Ver ficha técnica en Memoria Constructiva</li></ul>                   |  <p><b>Luminaria empotrada</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Luminaria empotrada tipo 'Downlight' para lámpara fluorescente de 24W.</li><li>- Cuerpo luminaria en aluminio pintado en gris</li><li>- Modelo 'LUCERY SYSTEM 150' de la casa 'ARTEMIDE'</li><li>- Ver ficha técnica en Memoria Constructiva</li></ul> |
|  <p><b>Luminaria suspendida</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Luminaria suspendida regulable de AAxBB mm para lámpara fluorescente lineal de 54W</li><li>- Difusor opalino monobloque en polipropileno estampado.</li><li>- Distribución del flujo luminoso 74% directa 26% indirecta.</li><li>- Modelo 'MOUETTE ASIMETRICA' de la casa 'ARTEMIDE'</li><li>- Ver ficha técnica en Memoria Constructiva</li></ul> |  <p><b>Luminaria en plafón</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Luminaria en plafón para lámpara fluorescente de 54W LED.</li><li>- Cuerpo luminaria en aluminio pintado en blanco.</li><li>- Distancia a techo 16 cm</li><li>- Modelo 'KALIFA II suspensión' de la casa 'ARTEMIDE'</li><li>- Ver ficha técnica en Memoria Constructiva</li></ul>  |  <p><b>Luminaria empotrada en pavimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Luminaria empotrada en pavimento para lámpara tipo LED.</li><li>- Con regulación de intensidad y color.</li><li>- Cuerpo luminaria en aluminio extrusionado.</li><li>- Modelo 'LINEALED' de la casa 'ARTEMIDE'</li><li>- Ver ficha técnica en Memoria Constructiva</li></ul> |  <p><b>Luminaria aplique de pared</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Aplique flexible de pared de emisión directa para lámparas tipo LED</li><li>- Cuerpo en aluminio acabado mate.</li><li>- Modelo 'JET' de la casa 'ARTEMIDE'</li><li>- Ver ficha técnica en Memoria Constructiva</li></ul>                      |
|  <p><b>Luminaria suspendida</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Luminaria suspendida regulable de Ø 410 mm para lámpara halógena de 12V</li><li>- Cuerpo luminaria en aluminio</li><li>- Modelo 'OUREA 410 HIT' de la casa 'ARTEMIDE'</li><li>- Ver ficha técnica en Memoria Constructiva</li></ul>  |  <p><b>Luminaria suspendida</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Luminaria suspendida regulable de Ø 350 mm para lámpara fluorescente de 24W</li><li>- Difusor opalino monobloque en polipropileno estampado.</li><li>- Distribución del flujo luminoso 74% directa 26% indirecta.</li><li>- Modelo 'CASTORE SOSPENSIONE 35' de la casa 'ARTEMIDE'</li><li>- Ver ficha técnica en Memoria Constructiva</li></ul> |  <p><b>Luminaria aplique de pared</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Aplique de pared de emisión directa-indirecta para lámparas fluorescentes 2x24W</li><li>- Cuerpo luminaria en aluminio pintado en blanco.</li><li>- Modelo 'CHOCOLATE pared' de la casa 'ARTEMIDE'</li><li>- Ver ficha técnica en Memoria Constructiva</li></ul>                   |  <p><b>Luminaria aplique de pared</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Aplique de pared de emisión directa-indirecta para lámparas LED 6W.</li><li>- Cuerpo luminaria en aluminio.</li><li>- Modelo 'Calumet RGB' de la casa 'ARTEMIDE'</li><li>- Ver ficha técnica en Memoria Constructiva</li></ul>                 |

FINCAS VECINAS. C. SAN MARTÍ Nº 10 al nº16



PLANTA PRIMERA  
ESCALA 1 / 200



ADAPTACIÓN Y CAMBIO DE USO DE EDIFICIO INDUSTRIAL  
A EDIFICIO CULTURAL Y TALLERES DE ARTE

C. SAN RAFAEL Nº29-31. RIERETA Nº19. 08001. BARCELONA. CIUTAT VELLA

AUTOR DEL PROYECTO:  
JORGE E. RESTREPO GÓMEZ

TUTOR DEL PROYECTO:  
RAFAEL MARAÑÓN GONZÁLEZ

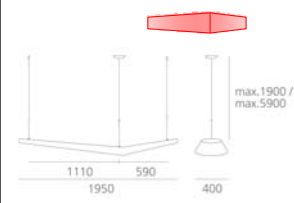
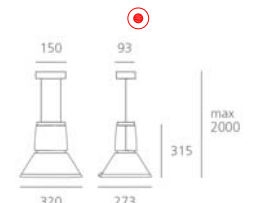
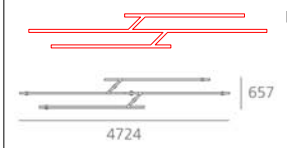
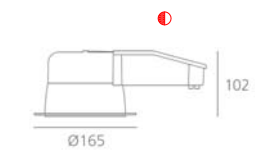


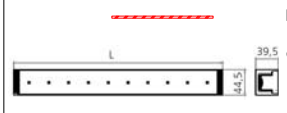
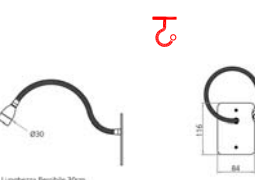
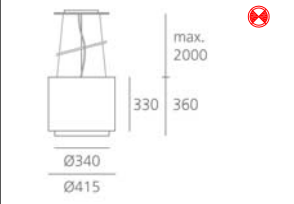
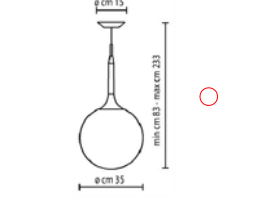

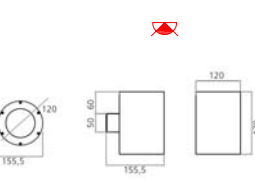
TÍTULO PLANO:  
PLANTA PRIMERA. ILUMINACIÓN INTERIOR

ESCALA:  
1 / 150

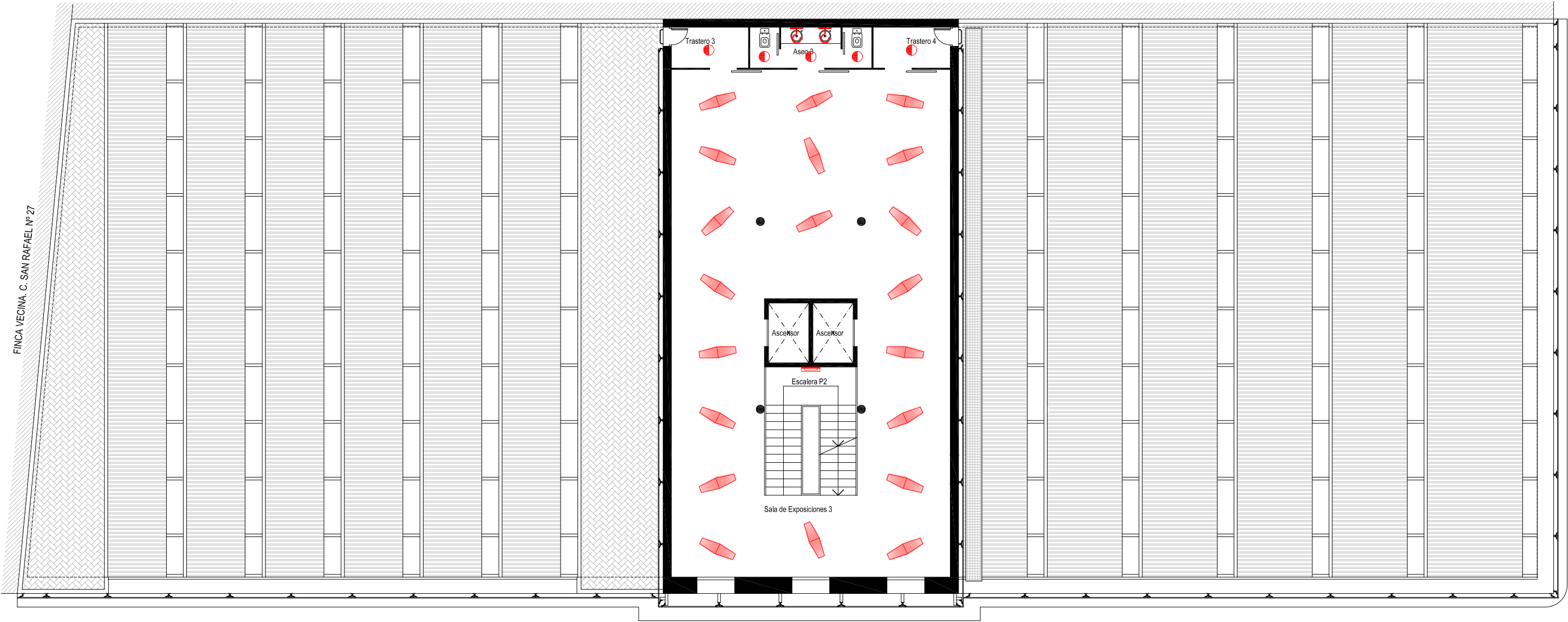
FECHA:  
2 de febrero de 2011



LEYENDA

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
|  <p><b>Luminaria suspendida</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Luminaria suspendida regulable de AAxBB mm para lámpara fluorescente lineal de 54W</li><li>- Difusor opalino monobloque en polipropileno estampado.</li><li>- Distribución del flujo luminoso 74% directa 26% indirecta.</li><li>- Modelo 'MOUETTE ASIMETRICA' de la casa 'ARTEMIDE'</li><li>- Ver ficha técnica en Memoria Constructiva</li></ul>  |  <p><b>Luminaria suspendida</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Luminaria suspendida regulable de Ø 320 mm para lámpara halógena de 300W</li><li>- Cuerpo luminaria en aluminio pintado en gris</li><li>- Modelo 'ELIO 315' de la casa 'ARTEMIDE'</li><li>- Ver ficha técnica en Memoria Constructiva</li></ul>  |  <p><b>Luminaria suspendida</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Luminaria en plafón para lámpara fluorescente de 54W LED.</li><li>- Cuerpo luminaria en aluminio pintado en blanco.</li><li>- Distancia a techo 16 cm</li><li>- Modelo 'KAO, Kit E' de la casa 'ARTEMIDE'</li><li>- Ver ficha técnica en Memoria Constructiva</li></ul>                   |  <p><b>Luminaria empotrada</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Luminaria empotrada tipo 'Downlight' para lámpara fluorescente de 24W.</li><li>- Cuerpo luminaria en aluminio pintado en gris</li><li>- Modelo 'LUCERY SYSTEM 150' de la casa 'ARTEMIDE'</li><li>- Ver ficha técnica en Memoria Constructiva</li></ul> |
|  <p><b>Luminaria suspendida</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Luminaria suspendida regulable de AAxBB mm para lámpara fluorescente lineal de 54W</li><li>- Difusor opalino monobloque en polipropileno estampado.</li><li>- Distribución del flujo luminoso 74% directa 26% indirecta.</li><li>- Modelo 'MOUETTE ASIMETRICA' de la casa 'ARTEMIDE'</li><li>- Ver ficha técnica en Memoria Constructiva</li></ul> |  <p><b>Luminaria en plafón</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Luminaria en plafón para lámpara fluorescente de 54W LED.</li><li>- Cuerpo luminaria en aluminio pintado en blanco.</li><li>- Distancia a techo 16 cm</li><li>- Modelo 'KALIFA II suspensión' de la casa 'ARTEMIDE'</li><li>- Ver ficha técnica en Memoria Constructiva</li></ul>  |  <p><b>Luminaria empotrada en pavimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Luminaria empotrada en pavimento para lámpara tipo LED.</li><li>- Con regulación de intensidad y color.</li><li>- Cuerpo luminaria en aluminio extrusionado.</li><li>- Modelo 'LINEALED' de la casa 'ARTEMIDE'</li><li>- Ver ficha técnica en Memoria Constructiva</li></ul> |  <p><b>Luminaria aplique de pared</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Aplique flexible de pared de emisión directa para lámparas tipo LED</li><li>- Cuerpo en aluminio acabado mate.</li><li>- Modelo 'JET' de la casa 'ARTEMIDE'</li><li>- Ver ficha técnica en Memoria Constructiva</li></ul>                      |
|  <p><b>Luminaria suspendida</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Luminaria suspendida regulable de Ø 410 mm para lámpara halógena de 12V</li><li>- Cuerpo luminaria en aluminio</li><li>- Modelo 'OUREA 410 HIT' de la casa 'ARTEMIDE'</li><li>- Ver ficha técnica en Memoria Constructiva</li></ul>  |  <p><b>Luminaria suspendida</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Luminaria suspendida regulable de Ø 350 mm para lámpara fluorescente de 24W</li><li>- Difusor opalino monobloque en polipropileno estampado.</li><li>- Distribución del flujo luminoso 74% directa 26% indirecta.</li><li>- Modelo 'CASTORE SOSPENSIONE 35' de la casa 'ARTEMIDE'</li><li>- Ver ficha técnica en Memoria Constructiva</li></ul> |  <p><b>Luminaria aplique de pared</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Aplique de pared de emisión directa-indirecta para lámparas fluorescentes 2x24W</li><li>- Cuerpo luminaria en aluminio pintado en blanco.</li><li>- Modelo 'CHOCOLATE pared' de la casa 'ARTEMIDE'</li><li>- Ver ficha técnica en Memoria Constructiva</li></ul>                   |  <p><b>Luminaria aplique de pared</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Aplique de pared de emisión directa-indirecta para lámparas LED 6W.</li><li>- Cuerpo luminaria en aluminio.</li><li>- Modelo 'Calumet RGB' de la casa 'ARTEMIDE'</li><li>- Ver ficha técnica en Memoria Constructiva</li></ul>                 |

FINCAS VECINAS. C. SAN MARTÍ Nº 10 al nº16



PLANTA SEGUNDA  
ESCALA 1 / 200



ADAPTACIÓN Y CAMBIO DE USO DE EDIFICIO INDUSTRIAL  
A EDIFICIO CULTURAL Y TALLERES DE ARTE

C. SAN RAFAEL Nº29-31. RIERETA Nº19. 08001. BARCELONA. CIUTAT VELLA

AUTOR DEL PROYECTO:  
JORGE E. RESTREPO GÓMEZ

TUTOR DEL PROYECTO:  
RAFAEL MARAÑÓN GONZÁLEZ

TÍTULO PLANO:  
PLANTA SEGUNDA. ILUMINACIÓN INTERIOR

ESCALA:  
1 / 150

FECHA:  
2 de febrero de 2011



PR35

# Conclusiones y recomendaciones

A lo largo del último año he realizado el que representa ser mi primer proyecto casi como profesional en el campo de la edificación y mi último proyecto como alumno de la Escuela Politécnica Superior de Edificación de Barcelona.

La experiencia ha sido absolutamente enriquecedora; a través del desarrollo de este Proyecto Final de Carrera he aprendido los conceptos básicos de trabajo en un proyecto de dimensiones importantes, a trabajar de forma ordenada y buscando siempre el máximo rendimiento y a aprender de los errores cometidos.

El camino ha sido muy complicado, todos los caminos del aprendizaje lo son, pero la experiencia ha valido la pena; si hoy volviera a empezar el proyecto estoy convencido que lo acometería de otra manera, mas acertada y sin titubeos, basándome en las bases de trabajo que ya he aprendido y en el bagaje adquirido a lo largo de la carrera tanto técnico como de recursos; usando todas las herramientas informáticas necesarias.

Otro punto importante has sido el fomento del compañerismo, a pesar de ser un trabajo individual, para el correcto enfoque del proyecto ha sido necesaria la consulta con compañeros de escuela y de profesión, arquitectos y arquitectos técnicos que ya han pasado por este proceso o lo pasarán en breve, además de la importante ayuda del profesor Rafael Marañón tutor de este trabajo y buen asesor en materia arquitectónica.

Éste proyecto final de carrera consiste en un proyecto básico, donde he profundizado en la distribución de espacios, en la concepción de ambientes a través de materiales de acabado e iluminación y en la ejecución de procesos constructivos actuales con fachadas vidriadas.

Sería muy interesante y aleccionador poder ver el desarrollo de un futuro proyecto de ejecución, donde a buen seguro se mejorarían todos los aspectos que han quedado huérfanos en este proyecto básico y se corregirían los errores del mismo.





## Bibliografía

### *Normativa*

Código Técnico de la Edificación (CTE)  
Reglamento electrotécnico de baja tensión (REBT)  
‘Decret d’Habitabilitat’ (DOGC: 55/2009)  
Codi d’Accessibilitat de Catalunya

### *Prontuarios*

Manual del vidrio CITAV  
Prontuario de perfilaría metálica ‘Acosa’

### *Revistas y publicaciones*

Interiors for Living. Editorial Monsa  
Las grandes medidas en arquitectura.

### *Páginas Web*

<http://www.isopan.com>  
<http://www.construmatica.com/>  
<http://www.luciluz.es>  
<http://www.v-showroom.com>  
<http://www.artemide.com/>  
<http://www.pladur.com>  
<http://www.sadevusa.com>  
<http://www.profloor.es>  
<http://www.chillart.es/>  
<http://www.hiberlux.com/>  
<http://www.spiralhardware.co.uk/>  
<http://www.pavimentosonline.com/seire/>  
<http://www.soloarquitectura.com/>  
<http://www.uralita.com>  
<http://es.saint-gobain-glass.com/>  
<http://www.texsa.com>  
<http://portal.danosa.com>  
<http://www.itec.cat/nouBedec.c/bedec.aspx>

## Contenido del CD

### ARCHIVOS PDF

Proyecto completo  
Memoria  
Planos

### RESUMEN

### DOCUMENTACIÓN ESCRITA

Memoria  
Catálogos

### DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

AutoCAD (Planos)  
3DStudio  
PhotoShop (Fachadas)

## Agradecimientos

Desde éstas líneas quisiera dar mi mas sincero agradecimiento a todas las personas que constantemente me ha animado a no dejarme ganar y a seguir adelante; a todos mis compañero de escuela y de trabajo que me han aconsejado técnica y profesionalmente.y especialmente a mi tutor Rafel Mararón, que con su buen criteria me ha ayudado a entender un poco mejor el mundo de la arquitectura y la edificación.

Jorge E. Restrepo Gómez

